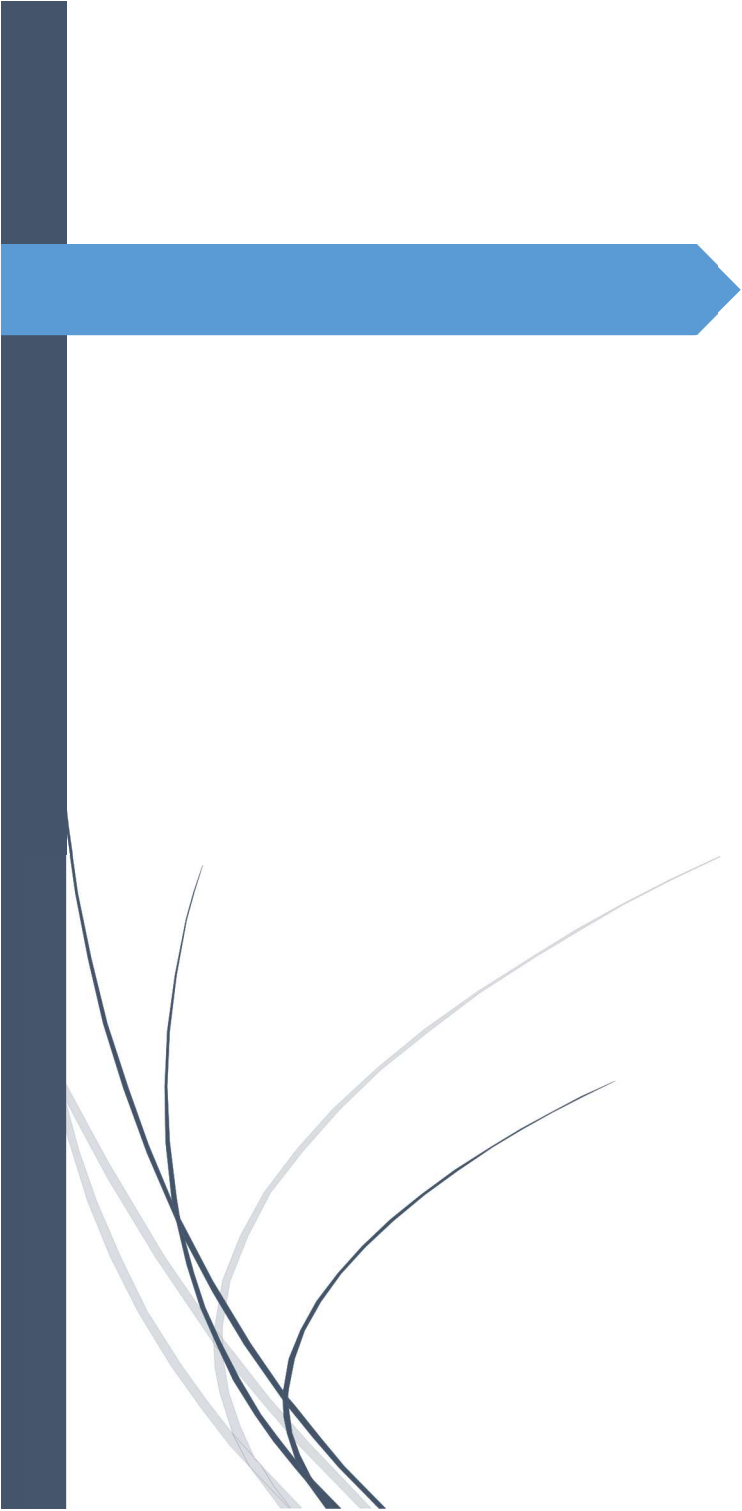




CURRICOLO

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ISTITUTO FRANK CARRADORI

Sommario

COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE	2
ITALIANO	3
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	23
LINGUA INGLESE	24
LINGUA FRANCESE	33
LINGUA SPAGNOLA	52
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.....	75
MATEMATICA	76
TECNOLOGIA.....	86
SCIENZE	98
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI.....	115
STORIA.....	116
GEOGRAFIA	124
ARTE E IMMAGINE	132
MUSICA.....	150
ED. FISICA.....	161

COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE

ITALIANO

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

Competenze chiave europee: Competenza alfabetica funzionale				
<u>ITALIANO</u>				
CLASSE PRIMA				
Competenze	Risultati attesi e finalità	Percorsi didattici	Abilità	Modalità organizzative
Lettura	1. Leggere ad alta voce in modo espressivo e in modalità silenziosa testi di vario tipo. 2. Usare i manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative. 3. Comprendere le parole del vocabolario di base. 4. Comprendere testi di tipologie differenti, individuandone i diversi elementi.	“Torna a casa...Lessico” (competenze chiave europee n. 1, 4, 5 e 8)	Sa leggere testi di vario tipo in modo espressivo e in modalità silenziosa. Sa usare i manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative.	- Lettura ad alta voce come attività fondamentale nella prassi didattica - Attività progettate dal Laboratorio di Italiano per Competenze - Partecipazione a progetti specifici sulla lettura ad alta voce - La “biblioteca di classe” - Partecipazione a concorsi letterari. - Valutazione tramite osservazioni sistematiche in relazione alla velocità, alla scorrevolezza e all’espressività della lettura. - Autovalutazione della propria capacità di lettura

Competenze chiave europee: Competenza alfabetica funzionale

ITALIANO

CLASSE PRIMA

Competenze	Risultati attesi e finalità	Percorsi didattici	Abilità	Modalità organizzative
Oralità	Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. Ascoltare testi, applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto. Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando le informazioni significative. Descrivere oggetti, luoghi, personaggi ed esporre le informazioni, usando un lessico adeguato all'argomento e alle situazioni. Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro.	“A voce alta” (competenze chiave europee n. 1, 5, 6, 7 e 8)	Sa ascoltare in modo attento per un tempo di durata prefissata. Sa interagire in modo efficace. Sa comunicare oralmente, collaborando con gli altri. Sa esporre oralmente gli argomenti trattati, usando un linguaggio adeguato alla situazione comunicativa.	- Dialogo - Ascolto di testi prodotti da altri, anche dai media - Esposizioni orali - Incontri con autori/esperti - Peer to peer - Cooperative Learning - Laboratorio d'Italiano per Competenze - Drammatizzazione dei testi letti. - Valutazione tramite l'esposizione orale di esperienze personali e di argomenti di studio, di discussioni collettive su tematiche varie. - Prova di ascolto e prove di comprensione del testo scritto

ITALIANO

CLASSE PRIMA

Competenze	Risultati attesi e finalità	Percorsi didattici	Abilità	Modalità organizzative
Scrittura	Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario, applicando le procedure di ideazione, stesura e revisione. Scrivere testi e sintesi di testi di tipo diverso - narrativo, descrittivo, espositivo-informativo, regolativo e poetico - ascoltati o letti. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi. Realizzare forme di scrittura creativa, in prosa e in versi. Riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare a autocorreggerli nella produzione scritta.	“Il dono della sintesi” (competenze chiave europee n.1, 4, 5 e 8)	Sa scrivere correttamente testi di vario tipo, secondo modelli appresi, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario, applicando le procedure di ideazione, stesura e revisione. Sa scrivere sintesi di testi ascoltati o letti, dopo averne riconosciuto le caratteristiche principali. Sa utilizzare la videoscrittura. Sa riflettere sui propri errori.	- Partecipazione a concorsi letterari. - Esercizi di scrittura creativa in forma individuale e di gruppo. - Esercizi di scrittura secondo le tipologie previste dal nuovo Esame di Stato. - Laboratorio d'italiano per competenze. - Laboratori di scrittura in occasione di uscite didattiche. - Valutazione tramite esercizi di scrittura sia secondo le tipologie previste dall'Esame di Stato sia di tipo creativo.

Competenze chiave europee: Competenza alfabetica funzionale

ITALIANO

CLASSE PRIMA

Competenze	Risultati attesi e finalità	Percorsi didattici	Abilità	Modalità organizzative
Riflessione sulla lingua	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche e extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. Comprendere e usare le parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specifici delle diverse discipline. Utilizzare dizionari di vario tipo sotto la guida dell'insegnante. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole.	“Diamoci una regola” (competenze chiave europee n.1, 4 e 5)	Sa usare in modo appropriato i termini del vocabolario di base. Sa utilizzare dizionari di vario tipo sotto la guida dell'insegnante. Sa riconoscere in un testo le parti del discorso e le caratteristiche morfologiche. Sa riconoscere i principali connettivi, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.	- Laboratorio di Italiano per competenze - Cooperative Learning - Consultazione dei dizionari cartacei e digitali. - Giochi grammaticali. - Valutazione tramite test oggettivi e produzioni scritte.

	Riconoscere in un testo le parti del discorso e le caratteristiche morfologiche. Riconoscere i principali connettivi, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.			
--	--	--	--	--

Competenze chiave europee: Competenza alfabetica funzionale

ITALIANO

CLASSE SECONDA

Competenze	Risultati attesi e finalità	Percorsi didattici	Abilità	Modalità organizzative
Lettura	1. Leggere ad alta voce in modo espressivo e in modalità silenziosa testi di vario tipo e cominciare a costruirne un'interpretazione con la guida dell'insegnante. 2. Usare i manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare dati, informazioni e concetti. 3. Comprendere in modo appropriato le parole del vocabolario di base nei diversi contesti comunicativi. 4. Comprendere testi di tipologie differenti, ricavandone le principali informazioni esplicite.	“Torna a casa...Lessico” (competenze chiave europee n. 1, 4, 5 e 8)	Sa leggere testi di vario tipo, cominciando a costruire una propria interpretazione in collaborazione con compagni ed insegnanti. Sa usare i manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare dati, informazioni e concetti. Sa ricavare le informazioni esplicite in un testo di varia tipologia.	- Lettura ad alta voce come attività fondamentale nella prassi didattica - Attività progettate dal Laboratorio di Italiano per Competenze - Partecipazione a progetti specifici sulla lettura ad alta voce - La “biblioteca di classe” - Partecipazione a concorsi letterari. - Valutazione tramite osservazioni sistematiche in relazione alla velocità, alla scorrevolezza e all'espressività della lettura. - Autovalutazione della propria capacità di l

Competenze chiave europee: Competenza alfabetica funzionale

ITALIANO

CLASSE SECONDA

Competenze	Risultati attesi e finalità	Percorsi didattici	Abilità	Modalità organizzative
Oralità	Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Ascoltare testi, applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto con l'individuazione di parole-chiave e dopo l'ascolto con l'esplicitazione delle stesse. Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico ed	“A voce alta” (competenze chiave europee n. 1, 5, 6, 7 e 8)	Sa ascoltare in modo attento. Sa interagire nella conversazione in modo efficace, fornendo un positivo contributo personale. Sa comunicare oralmente, collaborando con gli altri. Sa esporre oralmente gli argomenti trattati, usando un linguaggio adeguato secondo un criterio logico-cronologico, cominciando ad adattare i registri informale e formale in base agli interlocutori e alla situazione.	- Dialogo - Ascolto di testi prodotti da altri, anche dai media - Esposizioni orali - Incontri con autori/esperti - Peer to peer - Cooperative Learning - Laboratorio d'Italiano per Competenze - Drammatizzazione dei testi letti. - Valutazione tramite l'esposizione orale di esperienze personali e di argomenti di studio, di discussioni collettive su tematiche varie.

	esplicitandole in modo chiaro. Riconoscere, all'ascolto, alcuni semplici schemi ritmici e sonori del testo poetico. Descrivere oggetti, luoghi, personaggi ed esporre le informazioni, usando un lessico adeguato all'argomento e alle situazioni. Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro ed esauriente.			- Prova di ascolto e prove di comprensione del testo scritto.
--	--	--	--	---

Competenze chiave europee: Competenza alfabetica funzionale				
<u>ITALIANO</u>				
CLASSE SECONDA				
Competenze	Risultati attesi e finalità	Percorsi didattici	Abilità	Modalità organizzative
Scrittura	Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e	“Il dono della sintesi” (competenze chiave europee n.1, 4, 5 e 8)	Sa scrivere correttamente testi di vario tipo, secondo modelli appresi, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale,	- Partecipazione a concorsi letterari.

	adeguati allo scopo e al destinatario, applicando le procedure di ideazione, stesura e revisione. Scrivere testi e sintesi di testi di tipo diverso - narrativo, descrittivo, espositivo-informativo, regolativo e poetico - ascoltati o letti. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi in modo autonomo. Realizzare forme di scrittura creativa, in prosa e in versi. Individuare e riflettere sui propri errori, allo scopo di imparare a autocorreggerli nella produzione scritta.		ortografico, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario, applicando le procedure di ideazione, stesura e revisione. Sa scrivere sintesi di testi ascoltati o letti, dopo averne riconosciuto le caratteristiche principali. Sa utilizzare la videoscrittura in modo autonomo. Sa individuare e riflettere sui propri errori.	- Esercizi di scrittura creativa in forma individuale e cooperativa. - Esercizi di scrittura secondo le tipologie previste dal nuovo Esame di Stato. - Laboratorio d'Italiano per competenze. - Laboratori di scrittura in occasione di uscite didattiche. - Valutazione tramite esercizi di scrittura sia secondo le tipologie previste dall'Esame di Stato sia di tipo creativo.
--	--	--	--	--

Competenze chiave europee: Competenza alfabetica funzionale

ITALIANO

CLASSE SECONDA

Competenze	Risultati attesi e finalità	Percorsi didattici	Abilità	Modalità organizzative
Riflessione sulla lingua	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche e extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. Comprendere e usare le parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specifici delle diverse discipline e di ambiti di interesse personale. Utilizzare in modo autonomo dizionari di vario tipo. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole.	“Diamoci una regola” (competenze chiave europee n.1, 4 e 5)	Sa usare in modo appropriato il lessico, adeguato ai diversi contesti. Sa utilizzare in modo autonomo dizionari di vario tipo. Sa riconoscere in un testo le parti del discorso, le caratteristiche morfologiche di queste e le funzioni logiche. Sa riconoscere i principali connettivi, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Sa individuare, attraverso la lettura di testi letterari, le principali tappe	- Laboratorio di Italiano per competenze - Cooperative Learning - Consultazione dei dizionari cartacei e digitali. - Giochi grammaticali. - Olimpiadi di grammatica. - Valutazione tramite test oggettivi e produzioni scritte.

	Riconoscere in un testo le parti del discorso, le caratteristiche morfologiche di queste e le funzioni logiche. Riconoscere i principali connettivi, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Individuare, attraverso la lettura di testi letterari, le principali tappe dell'evoluzione della lingua italiana.		dell'evoluzione della lingua italiana.	
--	--	--	---	--

Competenze chiave europee: competenza alfabetica funzionale				
<u>ITALIANO</u>				
CLASSE TERZA				
Competenze	Risultati attesi e finalità	Percorsi didattici	Abilità	Modalità organizzative
Lettura	1. Leggere ad alta voce in modo espressivo e in modalità silenziosa testi di vario tipo, tra cui quelli argomentativi, costruendone in maniera autonoma un'interpretazione. 2. Usare i manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.	“Torna a casa...Lessico” (competenze chiave europee n. 1, 4, 5 e 8)	Sa leggere testi di vario tipo, costruendone in maniera autonoma una propria interpretazione. Sa usare i manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. Sa ricavare le informazioni implicite in un testo di varia tipologia. Sa ricavare informazioni da più fonti, selezionando quelle	- Lettura ad alta voce come attività fondamentale nella prassi didattica - Attività progettate dal Laboratorio di Italiano per Competenze - Partecipazione a progetti specifici sulla lettura ad alta voce - La “biblioteca di classe” - Partecipazione a concorsi letterari. - Valutazione tramite osservazioni sistematiche in relazione alla velocità, alla scorrevolezza e all'espressività della lettura. - Autovalutazione della propria capacità di lettura.

	3. Comprendere in modo appropriato le parole del vocabolario di base e riconoscere termini specialistici in base al contesto. 4. Comprendere testi di tipologie differenti, ricavandone le principali informazioni implicite. 5. Utilizzare testi di vario tipo, per affrontare situazioni della vita quotidiana. 6. Ricavare informazioni da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e riformulandole in modo sintetico.		ritenute più significative e riformulandole in modo sintetico.	
--	---	--	---	--

Competenze chiave europee: Competenza alfabetica funzionale

ITALIANO

CLASSE TERZA

Competenze	Risultati attesi e finalità	Percorsi didattici	Abilità	Modalità organizzative
Oralità	Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Ascoltare testi, applicando tecniche di supporto alla comprensione tramite l'individuazione di parole-chiave, presa di appunti e rielaborazione degli stessi. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole	“A voce alta” (competenze chiave europee n. 1, 5, 6, 7 e 8)	Sa ascoltare in modo attento. Sa interagire in modo efficace, fornendo un positivo contributo personale e rispettando le idee altrui. Sa comunicare oralmente, collaborando con gli altri. Sa esporre oralmente gli argomenti trattati, usando un linguaggio adeguato secondo un criterio logico-cronologico, adattando i registri informale e formale in base agli interlocutori e alla situazione. Sa argomentare la propria tesi su un tema affrontato	- Dialogo - Ascolto di testi prodotti da altri, anche dai media - Esposizioni orali - Incontri con autori/esperti - Peer to peer - Cooperative Learning - Laboratorio d'Italiano per Competenze - Drammatizzazione dei testi letti. - Valutazione tramite l'esposizione orale di esperienze personali e di argomenti di studio, di discussioni collettive su tematiche varie.

	in modo chiaro ed usando un registro adeguato. Descrivere oggetti, luoghi, personaggi ed esporre le informazioni, usando un lessico adeguato all'argomento e alle situazioni. Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro ed esauriente, usando un registro ed un lessico adeguati. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe.		nello studio e nel dialogo in classe, usando modalità dialogiche rispettose delle idee altrui.	- Prova di ascolto e prove di comprensione del testo scritto.
--	--	--	---	--

Competenze chiave europee: Competenza alfabetica funzionale				
<u>ITALIANO</u>				
CLASSE TERZA				
Competenze	Risultati attesi e finalità	Percorsi didattici	Abilità	Modalità organizzative
Scrittura	Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista	“Il dono della sintesi”	Sa scrivere correttamente testi di vario tipo, secondo modelli	- Partecipazione a concorsi letterari.

	morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario, applicando le procedure di ideazione, stesura e revisione. Scrivere testi e sintesi di testi di tipo diverso - narrativo, descrittivo, espositivo-informativo, argomentativo e poetico - ascoltati o letti. Esporre in modo chiaro e autonomo il proprio pensiero riguardo temi trattati e/o interessi personali. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Utilizzare la videoscrittura in modo autonomo per i propri testi, curandone anche l'impaginazione.	(competenze chiave europee n.1, 4, 5 e 8)	appresi, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario, applicando le procedure di ideazione, stesura e revisione. Sa scrivere testi e sintesi di testi ascoltati o letti, dopo averne riconosciuto le caratteristiche principali. Sa esporre in modo chiaro e autonomo il proprio pensiero riguardo temi trattati e/o interessi personali. Sa utilizzare la videoscrittura in modo autonomo, curandone l'impaginazione. Sa utilizzare nel proprio testo citazioni in forma letterale o parafrasandole. Sa individuare e riflettere sui propri errori.	- Esercizi di scrittura creativa in forma individuale e cooperativa. - Esercizi di scrittura secondo le tipologie previste dal nuovo Esame di Stato. - Laboratorio d'Italiano per Competenze. - Laboratori di scrittura in occasione di uscite didattiche. - Valutazione tramite esercizi di scrittura sia secondo le tipologie previste dall'Esame di Stato sia di tipo creativo.
--	--	--	--	--

	Scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale. Realizzare forme di scrittura creativa, in prosa e in versi. Individuare e riflettere sui propri errori, allo scopo di imparare a autocorreggerli nella produzione scritta.			
--	---	--	--	--

Competenze chiave europee: Competenza alfabetica funzionale

ITALIANO

CLASSE TERZA

Competenze	Risultati attesi e finalità	Percorsi didattici	Abilità	Modalità organizzative
Riflessione sulla lingua	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche e extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da usare le parole del vocabolario anche in accezioni diverse.	“Diamoci una regola” (competenze chiave europee n.1, 4 e 5)	Sa usare in modo appropriato il lessico nelle sue diverse accezioni, compresi gli ambiti settoriali. Sa utilizzare dizionari di vario tipo, rintracciando all'interno del lemma le informazioni utili	- Laboratorio di Italiano per Competenze - Cooperative Learning - Consultazione dei dizionari cartacei e digitali. - Giochi grammaticali. - Valutazione tramite test oggettivi e produzioni scritte.

	Comprendere e usare le parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato e consapevole i termini specifici delle diverse discipline e di ambiti di interesse personale. Utilizzare dizionari di vario tipo in modo autonomo, rintracciando all'interno del lemma le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole. Riconoscere in un testo le parti del discorso, le caratteristiche morfologiche di queste e le funzioni logico-sintattiche. Riconoscere i principali connettivi, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.		per risolvere problemi o dubbi linguistici. Sa riconoscere in un testo le parti del discorso, le caratteristiche morfologiche di queste e le funzioni logico-sintattiche. Sa riconoscere i principali connettivi, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Sa individuare, attraverso la lettura di testi letterari, le principali tappe dell'evoluzione della lingua italiana. Sa riconoscere il contributo della lingua latina nella formazione del lessico italiano, individuando quindi tratti di permanenza ma anche di discontinuità.	
--	---	--	--	--

	Individuare, attraverso la lettura di testi letterari, le principali tappe dell'evoluzione della lingua italiana. Riconoscere il contributo della lingua latina nella formazione del lessico italiano, individuando quindi tratti di permanenza ma anche di discontinuità.			
--	--	--	--	--

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

LINGUA INGLESE

Competenze chiave europee: competenza multilinguistica

LINGUA INGLESE

CLASSE PRIMA

Competenze	Risultati attesi e finalità	Percorsi didattici	Abilità	Modalità organizzative
Comprensione orale	1. Comprendere dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, ed identificare il tema generale di un discorso, su argomenti familiari inerenti alla scuola e al tempo libero. 2. Individuare l'informazione dall'ascolto di programmi radiofonici o televisivi su argomenti d'attualità o legati ai propri interessi articolati in modo chiaro.	“About Me” (competenze europee n.2, 4, 7,8)	- Sa comprendere semplici frasi relative a informazioni personali. - Sa comprendere una semplice conversazione sulla descrizione di una casa. - Sa comprendere la descrizione della routine quotidiana. - Sa comprendere le informazioni relative agli acquisti.	Ascolti di materiale autentico: dialoghi, canzoni, interviste; Visione di brevi video o brani di film; Prove per classi parallele CLIL: individuare termini ed informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline; Recupero e Potenziamento Vacanza studio

Produzione orale	Interagire con un interlocutore in contesti familiari, sapendo articolare semplici frasi in modo chiaro e comprensibile.	“Speak up” (competenze europee n.2,6, 7)	- Sa comunicare oralmente in modo chiaro su argomenti noti. - Sa chiedere e dare informazioni relative a: se stessi, la famiglia, l'abitazione, le attività del tempo libero, le proprie abilità.	Dialogues (guidati dall'insegnante) Pair-work Prove per classi parallele CLIL Recupero potenziamento
Comprensione scritta	Sa comprendere semplici dialoghi, istruzioni e testi semplici su argomenti familiari.	“Reading together” (competenze europee n.2,4, 7)	- Sa leggere correttamente e comprendere brevi testi relativi a: persone, tipi di abitazione, routine quotidiana.	Lettura a voce alta guidata e relative domande di comprensione Prove per classi parallele CLIL Recupero potenziamento
Produzione scritta	Descrivere a livello scritto semplici situazioni, avvenimenti ed esperienze personali legate al quotidiano.	“Let’s write down” (competenze europee n.2,4, 7)	- Sa scrivere in modo ortograficamente corretto semplici frasi su se stessi, sulla propria casa, sulla propria famiglia e sul tempo libero.	Trascrizione guidata di semplici dialoghi già noti Prove per classi parallele CLI Recupero potenziamento

Competenze chiave europee: competenza multilinguistica

LINGUA INGLESE

CLASSE SECONDA

Competenze	Risultati attesi e finalità	Percorsi didattici	Abilità	Modalità organizzative
Comprensione orale	1. Comprendere i punti essenziali di un discorso, se espresso in una lingua chiara, su argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero. 2. Individuare l'informazione da programmi radiofonici o televisivi su argomenti di attualità o legati ai propri interessi articolati in modo chiaro	“About Me” (competenze europee n.2, 4, 7,8)	- Sa comprendere una conversazione quotidiana relativa alle proprie preferenze; - Sa comprendere una conversazione relativa a programmi futuri; - Sa comprendere un dialogo al ristorante; - Sa comprendere le indicazioni stradali.	Ascolti di materiale autentico: dialoghi, canzoni, interviste... visione di brevi video o brani di film; Prove per classi parallele CLIL: individuare termini ed informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Recupero Potenziamento (anche con madrelingua) Vacanza studio

Produzione orale	1. Descrivere situazioni presenti e passate, avvenimenti ed esperienze personali legate al quotidiano con linguaggio appropriato 2. Interagire con uno o più interlocutori in contesti formali ed informali.	“Speak up” (competenze europee n.2,6,7)	- Sa descrivere l'aspetto fisico di sé stesso e degli altri; - Sa esprimere le proprie preferenze e gusti personali; - Sa acquistare un biglietto; - Sa ricostruire le tappe principali della vita di un personaggio storico importante; - Sa descrivere progetti futuri; - Sa ordinare cibi e bevande. - Sa chiedere e dare semplici indicazioni stradali; - Sa chiedere e dare il permesso di fare qualcosa; - Sa chiedere informazioni su prezzi e orari;	Dialogues (parzialmente guidati dall'insegnante) Pair-work Prove per classi parallele CLIL Recupero potenziamento
------------------	--	---	--	---

			- Sa riferire in maniera semplice sui sentimenti ed emozioni personali.	
Comprensione scritta	Sa comprendere dialoghi, istruzioni e testi su argomenti di carattere personale.	“Reading together” (competenze europee n.2,4,7)	- Sa comprendere una breve biografia su un personaggio storico importante. - Sa desumere informazioni importanti su cibi e bevande. - Sa desumere informazioni importanti da un brano di civiltà.	Lettura a voce alta guidata e relative domande di comprensione Prove per classi parallele CLIL Recupero potenziamento
Produzione scritta	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici per presentare sé stessi.	“Let’s write down” (competenze europee n.2,4,7)	- Sa scrivere una cartolina; - Sa scrivere un breve brano sulla vita di un personaggio storico famoso; - Sa scrivere una email su un viaggio programmato; - Sa descrivere le proprie abitudini alimentari. - Sa scrivere le regole di un corretto comportamento stradale; - Sa descrivere una città e i suoi luoghi.	Trascrizione parzialmente guidata di semplici dialoghi già noti Prove per classi parallele CLIL Recupero potenziamento

Competenze chiave europee: competenza multilinguistica

LINGUA INGLESE

CLASSE TERZA

Competenze	Risultati attesi e finalità	Percorsi didattici	Abilità	Modalità organizzative
Comprensione orale	1. Comprendere i punti essenziali di un discorso se espresso in una lingua chiara e su argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero e su argomenti di civiltà e cultura anglosassone 2. Individuare l'informazione di articoli di giornale brevi e ben strutturati su argomenti legati ai problemi giovanili; 3. Riferire su argomenti di scienze con lessico e strutture adeguate	“About Me” (competenze europee n.2, 4, 7,8)	- Sa ricavare le informazioni essenziali da una conversazione all'aeroporto o di tipo telefonico anche su esperienze passate; - Sa comprendere una conversazione relativa ad un furto o ad un atto criminale; - Sa comprendere informazioni date da un medico. - Sa comprendere il senso generale di una pubblicità. - Sa comprendere dialoghi, istruzioni e frasi di uso	Ascolti di materiale autentico: dialoghi, canzoni, interviste... visione di brevi video o brani di film, spettacolo teatrale in lingua; Prove per classi parallele CLIL (per tutte le abilità): individuare termini ed informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Recupero e potenziamento (anche con madrelingua) finalizzato alla certificazione

			quotidiano se pronunciate chiaramente ed identificare sia il tema generale di un discorso sia informazioni più dettagliate - Sa individuare alcuni elementi culturali della lingua inglese e sa fare confronti con la cultura di provenienza.	KET
Produzione orale	1. Descrive oralmente in modo autonomo aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente 2. Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni; 3. utilizzare il linguaggio specifico legato ad argomenti interdisciplinari.	“Speak up” (competenze europee n.2,6, 7)	- Sa fare il check in all'aeroporto e alla stazione. - Sa parlare delle materie preferite. - Sa Parlare dei progetti futuri; - parlare dei problemi ambientali. - Sa descrivere esperienze passate; - Sa parlare del proprio stato di salute; - Sa dare consigli su problemi personali;	Pair-work Dialogues (su traccia) Prove per classi parallele CLIL (per tutte le abilità): individuare termini ed informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Recupero e potenziamento (anche con madrelingua) finalizzato alla certificazione KET

			- Sa parlare di una pubblicità televisiva.	
Comprensione scritta	Sa comprendere dialoghi, istruzioni, testi su argomenti di carattere personale e inerenti alla cultura anglosassone e americana.	“Reading together” (competenze europee n.2,4, 7)	- Sa desumere informazioni essenziali da articoli di giornale; - Sa comprendere informazioni da un articolo sui fenomeni giovanili; - Sa ricavare informazioni da messaggi pubblicitari.	Lettura a voce alta guidata e relative domande di comprensione Prove per classi parallele CLIL Recupero potenziamento
Produzione scritta	Scrivere in forma corretta messaggi in modo formale ed informale, legati alle proprie esperienze passate e future.	“Let’s write down” (competenze europee n.2,4, 7)	- Sa scrivere una mail sui progetti futuri; - Sa descrivere esperienze passate; - Sa scrivere una mail per dare un consiglio; - Sa descrivere un messaggio pubblicitario.	Trascrizione su traccia di dialoghi già noti Prove per classi parallele CLIL Recupero potenziamento

LINGUA FRANCESE

Competenze chiave europee: competenza multilinguistica

LINGUA FRANCESE

CLASSE PRIMA

Competenze	Risultati attesi e finalità	Percorsi didattici	Abilità	Modalità organizzative
Comprensione orale	1. Comprendere dialoghi, istruzioni e frasi d'uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e lentamente; 2. Identificare durante l'ascolto parole chiave e informazioni specifiche, nonché il senso generale di un dialogo, utilizzando anche materiale autentico.	➤ “Alors on chante!” (competenze chiave europee n. 2, 4, 5, 6, 7, 8)	• Sa comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (esempio: consegne brevi e semplici); • Sa identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (esempio: presentazione personale, scuola, passatempi, amici, gusti...).	• Ascolto e visione di materiali didattici allegati ai libri di testo in uso oppure ad altri libri di testo scelti dal docente (dialoghi, video) • Ascolto e visione di materiali autentici (canzoni, interviste, video, trailer, parti scelte di film) • Graduale utilizzo di istruzioni e consegne in lingua da parte del docente • Esercizi strutturati relativi alla competenza in questione • Compiti di realtà • Direct Instruction • Cooperative learning

				• Peer education e peer tutoring • Classe inversée Valutazione: • verifiche di comprensione orale oggettive (test di ascolto); • domande dirette da parte del docente / della docente; • prove di autovalutazione della comprensione di esposizioni orali anche da parte dei compagni.
Produzione orale	1. Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; 2. Descrivere oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente in maniera semplice; 3. Interagire utilizzando espressioni adatte al contesto comunicativo.	➤ “L’interview” (competenze chiave europee nn. 2, 4, 5, 6, 7, 8)	• Sa descrivere persone , luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi adeguate • Sa riferire brevi informazioni relative alla sfera personale (presentarsi e presentare, materie scolastiche, passatempi, animali, gusti e preferenze...) integrando il significato	• Elaborazione di dialoghi guidati • Domande dirette dell'insegnante • Presentazioni personali, interazione con i compagni e/o con il docente • Brevi descrizioni relative all'ambito personale • Brevi drammatizzazione di dialoghi

			di ciò che dice con mimica e gesti • Sa interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità utilizzando espressioni adatte e alla situazione , per soddisfare bisogni di tipo concreto	• Esercizi strutturati relativi alla competenza in questione • Compiti di realtà • Cooperative learning • Peer education e peer tutoring • Direct Instruction • Classe inversée Valutazione : • verifiche orali tramite domande dirette da parte del docente / della docente; • conversazioni; • simulazioni di situazioni comunicative di vario tipo; • esposizione di dialoghi di gruppo; • esposizioni relative agli argomenti di civiltà studiati.
Comprensione scritta	1. Leggere semplici e brevi testi con tecniche adeguate allo scopo 2. Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua	➤ “La BD” (competenze chiave europee nn. 2, 4, 5, 6, 7, 8)	• Sa comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto (es: cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali) e trovare	• Lettura, comprensione ed eventuale traduzione di testi didattici disponibili nei libri di testo in uso oppure scelti dal docente da

	straniera date dall'insegnante		informazioni specifiche in materiali di uso corrente (es: prospetti, opuscoli)	altri libri di testo (dialoghi, lettere, mail) • Lettura, comprensione ed eventuale traduzione di testi autentici scelti dal docente (canzoni) • Domande mirate relative al lessico e alle strutture grammaticali • Esercizi strutturati relativi alla competenza in questione • Compiti di realtà • Cooperative learning • Peer education e peer tutoring • Direct Instruction • Classe inversée Valutazione: • testi in lingua con questionari (domande aperte, scelta multipla, vero o falso); ricostruzione di sequenze logiche; • verifiche scritte inerenti la conoscenza e l'uso delle strutture grammaticali e del lessico con esercizi di
--	---	--	---	---

				inserimento, completamento, trasformazione, ricostruzione, abbinamento, traduzione; • verifiche per classi parallele.
Produzione scritta	1. Descrivere per iscritto aspetti del vissuto personale e del proprio ambiente in maniera semplice.	➤ “Le dépliant” (competenze chiave europee nn. 2, 4, 5, 6, 7, 8)	• Sa scrivere testi brevi e semplici (biglietti, messaggi di posta elettronica, cartoline, brevi lettere personali per ringraziare, invitare qualcuno o per raccontare le proprie esperienze).	• Redazione guidata di biglietti, messaggi di posta elettronica, cartoline, brevi lettere personali per ringraziare, invitare qualcuno o per raccontare le proprie esperienze • Redazione guidata di dialoghi su traccia • Esercizi strutturati relativi alla competenza in questione • Compiti di realtà • Cooperative learning • Peer education e peer tutoring • Direct Instruction • Classe inversée

				Valutazione: • composizioni su traccia (lettere, mail, descrizioni personali, dialoghi); • verifiche scritte inerenti la conoscenza e l'uso delle strutture grammaticali e del lessico con esercizi di inserimento, completamento, trasformazione, ricostruzione, abbinamento, traduzione; • verifiche per classi parallele.
--	--	--	--	--

Competenze chiave europee: competenza multilinguistica				
<u>LINGUA FRANCESE</u>				
CLASSE SECONDA				
Competenze	Risultati attesi e finalità	Percorsi didattici	Abilità	Modalità organizzative
Comprensione orale	1. Comprendere dialoghi semi-guidati, istruzioni e frasi d'uso quotidiano, se pronunciate chiaramente; 2. Identificare durante l'ascolto parole chiave e informazioni specifiche, nonché il senso generale di un dialogo, utilizzando anche materiale autentico.	➤ “Alors on chante!” (competenze chiave europee n. 2, 4, 5, 7, 8)	• Sa comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente (esempio: consegne); • Sa identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (esempio: casa, alimenti, città, negozi, corpo umano, eventi al passato...) • Sa individuare termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline (metodologia EMILE/CLIL)	• Ascolto e visione di materiali didattici allegati ai libri di testo in uso oppure ad altri libri di testo scelti dal docente (dialoghi, video) • Ascolto e visione di materiali autentici (canzoni, interviste, video, trailer, film) • Utilizzo di istruzioni e consegne in lingua da parte del docente • Esercizi strutturati relativi alla competenza in questione • Compiti di realtà • Metodologia EMILE/CLIL • Direct Instruction • Cooperative learning

				• Peer education e peer tutoring • Classe inversée Valutazione: • verifiche di comprensione orale oggettive (test di ascolto); • domande dirette da parte del docente / della docente; • prove di autovalutazione della comprensione di esposizioni orali anche da parte dei compagni.
Produzione orale	1. Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni diretto su argomenti familiari e abituali; 2. Descrivere oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;	➤ “L’interview” (competenze chiave europee nn. 2, 4, 5, 7, 8)	• Sa descrivere persone , luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi adeguate • Sa riferire brevi informazioni relative alla sfera personale (casa, alimenti, città, negozi, corpo umano, eventi al passato...) integrando il significato	• Elaborazione di dialoghi semi-guidati • Domande dirette dell'insegnante • Presentazioni personali, interazione con i compagni e/o con il docente • Descrizioni relative all'ambito personale • Drammatizzazione di brevi dialoghi

	3. Interagire utilizzando espressioni adatte al contesto comunicativo.		di ciò che dice con mimica e gesti. • Sa interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità utilizzando espressioni adatte e alla situazione, per soddisfare bisogni di tipo concreto.	• Esercizi strutturati relativi alla competenza in questione • Compiti di realtà • Cooperative learning • Peer education e peer tutoring • Direct Instruction • Classe inversée Valutazione: • verifiche orali tramite domande dirette da parte del docente / della docente; • conversazioni; • simulazioni di situazioni comunicative di vario tipo; • esposizione di dialoghi di gruppo; • esposizioni relative agli argomenti di civiltà studiati.
Comprensione scritta	1. Leggere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo. 2. Svolgere i compiti secondo le indicazioni	➤ “La BD” (competenze chiave europee nn. 2, 4, 5, 7, 8)	• Sa comprendere testi di contenuto familiare e di tipo concreto (es: cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali) e trovare informazioni specifiche	• Lettura, comprensione ed eventuale traduzione di testi didattici disponibili nei libri di testo in uso oppure scelti dal docente da

	date in lingua straniera date dall'insegnante		in materiali di uso corrente (es: prospetti, opuscoli)	altri libri di testo (dialoghi, lettere, mail) • Lettura, comprensione ed eventuale traduzione di testi autentici scelti dal docente (canzoni) • Domande mirate relative al lessico e alle strutture grammaticali • Esercizi strutturati relativi alla competenza in questione • Compiti di realtà • Cooperative learning • Peer education e peer tutoring • Direct Instruction • Classe inversée Valutazione: • testi in lingua con questionari (domande aperte, scelta multipla, vero o falso); • ricostruzione di sequenze logiche; • verifiche scritte inerenti la conoscenza e l'uso delle strutture grammaticali e del lessico con esercizi di
--	--	--	--	--

				inserimento, completamento, trasformazione, ricostruzione, abbinamento, traduzione; • verifiche per classi parallele.
Produzione scritta	1. Descrivere per iscritto aspetti del vissuto personale e del proprio ambiente in maniera semplice.	➤ “Le dépliant” (competenze chiave europee nn. 2, 4, 5, 7, 8)	• Sa scrivere testi brevi e semplici (biglietti, messaggi di posta elettronica, cartoline, brevi lettere personali per ringraziare, invitare qualcuno o per raccontare le proprie esperienze.	• Redazione semi-guidata di biglietti, messaggi di posta elettronica, cartoline, brevi lettere personali per ringraziare, invitare qualcuno o per raccontare le proprie esperienze • Redazione semi-guidata di dialoghi su traccia • Esercizi strutturati relativi alla competenza in questione • Compiti di realtà • Cooperative learning • Peer education e peer tutoring • Direct Instruction • Classe inversée Valutazione:

				• composizioni su traccia (lettere, mail, descrizioni personali, dialoghi); • verifiche scritte inerenti la conoscenza e l'uso delle strutture grammaticali e del lessico con esercizi di inserimento, completamento, trasformazione, ricostruzione, abbinamento, traduzione; • verifiche per classi parallele.
--	--	--	--	---

Competenze chiave europee: competenza multilinguistica

LINGUA FRANCESE

CLASSE TERZA

Competenze	Risultati attesi e finalità	Percorsi didattici	Abilità	Modalità organizzative
Comprensione orale	1. Comprendere dialoghi, istruzioni e frasi d'uso quotidiano; 2. Identificare durante l'ascolto parole chiave e informazioni specifiche, nonché comprendere un dialogo, un brano di civiltà, utilizzando anche materiale autentico.	➤ “Alors on chante!” (competenze chiave europee n. 2, 4, 5, 7, 8)	• Sa comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ; • Sa identificare il tema di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (esempio: tempo atmosferico, vacanze, mezzi di trasporto, tecnologia, eventi al futuro ...); • Sa individuare termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline (metodologia EMILE/CLIL)	• Ascolto e visione di materiali didattici allegati ai libri di testo in uso oppure ad altri libri di testo scelti dal docente (dialoghi, video, testi di civiltà) • Ascolto e visione di materiali autentici (canzoni, interviste, video, trailer, cortometraggi, film) • Utilizzo di istruzioni e consegne in lingua da parte del docente • Esercizi strutturati relativi alla competenza in questione • Fruizione di spettacoli teatrali in lingua

				• Drammatizzazioni (dialoghi, testi di civiltà) • Metodologia EMILE/CLIL • Compiti di realtà • Direct Instruction • Cooperative learning • Peer education e peer tutoring • Classe inverse Valutazione: • verifiche di comprensione orale oggettive (test di ascolto); • domande dirette da parte del docente / della docente; • prove di autovalutazione della comprensione di esposizioni orali anche da parte dei compagni.
Produzione orale	1. Comunicare oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni su	➤ “L’interview”	• Sa descrivere persone , luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi adeguate	• Elaborazione di dialoghi • Domande dirette dell'insegnante

	argomenti familiari e abituali; 2. Descrivere oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; 3. Interagire utilizzando espressioni adatte al contesto comunicativo.	(competenze chiave europee nn. 2, 4, 5, 7, 8)	• Sa riferire brevi informazioni relative alla sfera personale (trasporti, vacanze, tempo atmosferico, tecnologia, eventi al futuro ...) integrando il significato di ciò che dice con mimica e gesti • Sa riferire argomenti di lingua e civiltà studiati • Sa interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità utilizzando espressioni adatte alla situazione, per soddisfare bisogni di tipo concreto.	• Esposizione orale di testi di civiltà studiati • Presentazioni personali, interazione con i compagni e/o con il docente • Descrizioni relative all'ambito personale • Drammatizzazione (dialoghi, testi di civiltà) • Esercizi strutturati relativi alla • competenza in questione • Compiti di realtà • Cooperative learning • Peer education e peer tutoring • Direct Instruction • Classe inversée Valutazione : • verifiche orali tramite domande dirette da parte del docente / della docente; • conversazioni; • simulazioni di situazioni comunicative di vario tipo;
--	---	--	--	--

				• esposizione di dialoghi di gruppo; • esposizioni relative agli argomenti di civiltà studiati.
Comprensione scritta	1. Leggere testi con tecniche adeguate allo scopo 2. Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera date dall'insegnante	➤ “La BD” (competenze chiave europee nn. 2, 4, 5, 7, 8)	• Sa comprendere testi di contenuto familiare e di tipo concreto (es: cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, testi di civiltà) e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente (es: prospetti, opuscoli)	• Lettura, comprensione ed eventuale traduzione di testi didattici disponibili nei libri di testo in uso oppure scelti dal docente da altri libri di testo (testi di civiltà, dialoghi, lettere, mail) • Lettura, comprensione ed eventuale traduzione di testi autentici scelti dal docente (canzoni, testi di letteratura) • Domande mirate relative al lessico e alle strutture grammaticali • Esercizi strutturati relativi alla competenza in questione • Compiti di realtà • Cooperative learning • Peer education e peer tutoring • Direct Instruction • Classe inversée

				Valutazione: • testi in lingua con questionari (domande aperte, scelta multipla, vero o falso); • ricostruzione di sequenze logiche; • verifiche scritte inerenti la conoscenza e l'uso delle strutture grammaticali e del lessico con esercizi di inserimento, completamento, trasformazione, ricostruzione, abbinamento, traduzione; • verifiche per classi parallele.
Produzione scritta	1. Descrivere per iscritto aspetti del vissuto personale e del proprio ambiente.	➤ “Le dépliant” (competenze chiave europee nn. 2, 4, 5, 7, 8)	• Sa scrivere testi (biglietti, messaggi di posta elettronica, cartoline, brevi lettere personali per ringraziare, invitare qualcuno o per raccontare le proprie esperienze).	• Redazione di biglietti, messaggi di posta elettronica, cartoline, lettere personali per ringraziare, invitare qualcuno o per raccontare le proprie esperienze • Redazione di dialoghi

				• Esercizi strutturati relativi alla competenza in questione • Compiti di realtà • Cooperative learning • Peer education e peer tutoring • Direct Instruction • Classe inversée Valutazione: • composizioni su traccia (lettere, mail, descrizioni personali, dialoghi); • verifiche scritte inerenti la conoscenza e l'uso delle strutture grammaticali e del lessico con esercizi di inserimento, completamento, trasformazione, ricostruzione, abbinamento, traduzione; • verifiche per classi parallele.
--	--	--	--	---

LINGUA SPAGNOLA

Competenze chiave europee: competenza multilinguistica

LINGUA SPAGNOLA

CLASSE PRIMA

Competenze	Risultati attesi e finalità	Percorsi didattici	Abilità	Modalità organizzative
Comprensione orale	1. Comprendere dialoghi, istruzioni e frasi d'uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e lentamente; 2. Identificare durante l'ascolto parole chiave e informazioni specifiche, nonché il senso generale di un dialogo, utilizzando anche materiale autentico.	➤ “¿De dónde eres?” (competenze chiave europee n. 2, 4, 5, 6, 7, 8)	Sa comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (esempio: consegne brevi e semplici); Sa identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (esempio: presentazione personale, scuola, casa, passatempo, amici, gusti...).	● Ascolto e visione di materiali didattici allegati ai libri di testo in uso oppure ad altri libri di testo scelti dal docente (dialoghi, video) ● Ascolto e visione di materiali autentici (canzoni, interviste, video, trailer, film) ● Utilizzo di istruzioni e consegne in lingua da parte del docente ● Esercizi strutturati relativi alla competenza in questione ● Compiti di realtà ● Metodologia CLIL ● <i>Direct Instruction</i>

				• <i>Cooperative learning</i> • <i>Peer education e peer tutoring</i> • <i>Clase invertida</i> Valutazione: • verifiche di comprensione orale oggettive (test di ascolto); • domande dirette da parte del docente / della docente; • prove di autovalutazione della comprensione di esposizioni orali anche da parte dei compagni.
Produzione orale	1. Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; 2. Descrivere oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente in maniera semplice;	➤ “El deporte” (competenze chiave europee nn. 2, 4, 5, 6, 7, 8)	Sa descrivere persone , luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi adeguate Sa riferire brevi informazioni relative alla sfera personale (presentarsi e presentare, materie scolastiche, passatempi, animali, gusti e preferenze...) integrando il significato di ciò che dice con mimica e gesti	• Elaborazione di dialoghi • Domande dirette dell'insegnante • Esposizione orale di testi di civiltà studiati • Presentazioni personali, interazione con i compagni e/o con il docente

	3. Interagire utilizzando espressioni adatte al contesto comunicativo.		Sa interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità utilizzando espressioni adatte e alla situazione , per soddisfare bisogni di tipo concreto	• Descrizioni relative all'ambito personale • Drammatizzazione (dialoghi, testi di civiltà) • Esercizi strutturati relativi alla • competenza in questione • Compiti di realtà • Cooperative learning • Peer education e peer tutoring • Direct Instruction • <i>Clase invertida</i> Valutazione : • verifiche orali tramite domande dirette da parte del docente / della docente; • conversazioni;
--	--	--	--	--

				• simulazioni di situazioni comunicative di vario tipo; • esposizione di dialoghi di gruppo; • esposizioni relative agli argomenti di civiltà studiati.
Comprensione scritta	1. Leggere semplici e brevi testi con tecniche adeguate allo scopo 2. Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante	➤ “Mi casa es tu casa” (competenze chiave europee nn. 2, 4, 5, 6, 7, 8)	• Sa comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto (es: cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali) e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente (es: prospetti, opuscoli)	• Lettura, comprensione ed eventuale traduzione di testi didattici disponibili nei libri di testo in uso oppure scelti dal docente da altri libri di testo (testi di civiltà, dialoghi, lettere, mail) • Lettura, comprensione ed eventuale traduzione di testi autentici scelti dal docente (canzoni, testi di letteratura) • Domande mirate relative al lessico e alle strutture grammaticali

				• Esercizi strutturati relativi alla competenza in questione • Compiti di realtà • Cooperative learning • Peer education e peer tutoring • Direct Instruction • <i>Clase invertida</i> Valutazione: • testi in lingua con questionari (domande aperte, scelta multipla, vero o falso); • ricostruzione di sequenze logiche; • verifiche scritte inerenti la conoscenza e l'uso delle strutture grammaticali e del lessico con esercizi di inserimento, completamento, trasformazione, ricostruzione,
--	--	--	--	---

				abbinamento, traduzione; • verifiche per classi parallele.
Produzione scritta	Descrivere per iscritto aspetti del vissuto personale e del proprio ambiente in maniera semplice.	➤ “El camino hacia la escuela” (competenze chiave europee nn. 2, 4, 5, 6, 7, 8)	• Sa scrivere testi (biglietti, messaggi di posta elettronica, cartoline, brevi lettere personali per ringraziare, invitare qualcuno o per raccontare le proprie esperienze).	• Redazione di biglietti, messaggi di posta elettronica, cartoline, lettere personali per ringraziare, invitare qualcuno o per raccontare le proprie esperienze • Redazione di dialoghi • Esercizi strutturati relativi alla competenza in questione • Compiti di realtà • Cooperative learning • Peer education e peer tutoring • Direct Instruction • <i>Clase invertida</i> Valutazione: • composizioni su traccia (lettere, mail,

				descrizioni personali, dialoghi); • verifiche scritte inerenti la conoscenza e l'uso delle strutture grammaticali e del lessico con esercizi di inserimento, completamento, trasformazione, ricostruzione, abbinamento, traduzione; • verifiche per classi parallele.
--	--	--	--	---

Competenze chiave europee: competenza multilinguistica

LINGUA SPAGNOLO

CLASSE SECONDA

Competenze	Risultati attesi e finalità	Percorsi didattici	Abilità	Modalità organizzative
Comprensione orale	1. Comprendere dialoghi semi-guidati, istruzioni e frasi d'uso quotidiano, se pronunciate chiaramente; 2. Identificare durante l'ascolto parole chiave e informazioni specifiche, nonché il senso generale di un dialogo, utilizzando anche materiale autentico.	➤ “El móvil” (competenze chiave europee n. 2, 4, 5, 6, 7, 8)	Sa comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente (esempio: consegne); Sa identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (esempio: alimenti, città, negozi, abbigliamento, corpo umano, eventi al passato...)	● Ascolto e visione di materiali didattici allegati ai libri di testo in uso oppure ad altri libri di testo scelti dal docente (dialoghi, video) ● Ascolto e visione di materiali autentici (canzoni, interviste, video, trailer, film) ● Utilizzo di istruzioni e consegne in lingua da parte del docente ● Esercizi strutturati relativi alla competenza in questione

			Sa individuare termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline (metodologia CLIL)	● Compiti di realtà ● Metodologia CLIL ● <i>Direct Instruction</i> ● <i>Cooperative learning</i> ● <i>Peer education e peer tutoring</i> ● <i>Clase invertida</i> Valutazione: ● verifiche di comprensione orale oggettive (test di ascolto); ● domande dirette da parte del docente / della docente; ● prove di autovalutazione della comprensione di esposizioni orali anche da parte dei compagni.
Produzione orale	1. Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni diretto	➤ “La ciudad” (competenze chiave europee nn. 2, 4, 5, 6, 7, 8)	Sa descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi adeguate	● Elaborazione di dialoghi semi-guidati ● Domande dirette dell'insegnante

	su argomenti familiari e abituali; 2. Descrivere oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; 3. Interagire utilizzando espressioni adatte al contesto comunicativo.		Sa riferire brevi informazioni relative alla sfera personale (alimenti, città, negozi, abbigliamento, corpo umano, eventi al passato...) integrando il significato di ciò che dice con mimica e gesti. Sa interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità utilizzando espressioni adatte e alla situazione, per soddisfare bisogni di tipo concreto.	● Presentazioni personali, interazione con i compagni e/o con il docente ● Descrizioni relative all'ambito personale ● Drammatizzazione di brevi dialoghi ● Esercizi strutturati relativi alla competenza in questione ● Compiti di realtà ● <i>Cooperative learning</i> ● <i>Peer education e peer tutoring</i> ● <i>Direct Instruction</i> ● <i>Clase invertida</i> Valutazione: ● verifiche orali tramite domande dirette da parte del docente / della docente; ● conversazioni;
--	--	--	--	--

				● simulazioni di situazioni comunicative di vario tipo; ● esposizione di dialoghi di gruppo; ● esposizioni relative agli argomenti di civiltà studiati; ● autovalutazione.
Comprensione scritta	1. Leggere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo. 2. Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante	➤ “Los alimentos y el cuerpo humano” (competenze chiave europee nn. 2, 4, 5, 6, 7, 8)	Sa comprendere testi di contenuto familiare e di tipo concreto (es: cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali) e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente (es: prospetti, opuscoli)	● Lettura, comprensione ed eventuale traduzione di testi didattici disponibili nei libri di testo in uso oppure scelti dal docente da altri libri di testo (dialoghi, lettere, mail) ● Lettura, comprensione ed eventuale traduzione di testi autentici scelti dal docente (canzoni) ● Domande mirate relative al lessico e alle strutture grammaticali

				● Esercizi strutturati relativi alla competenza in questione ● Compiti di realtà ● <i>Cooperative learning</i> ● <i>Peer education e peer tutoring</i> ● <i>Direct Instruction</i> ● <i>Clase invertida</i> Valutazione: ● testi in lingua con questionari (domande aperte, scelta multipla, vero o falso); ● ricostruzione di sequenze logiche; ● verifiche scritte inerenti la conoscenza e l'uso delle strutture grammaticali e del lessico con esercizi di inserimento, completamento,
--	--	--	--	---

				trasformazione, ricostruzione, abbinamento, traduzione; • verifiche per classi parallele.
Produzione scritta	1. Descrivere per iscritto aspetti del vissuto personale e del proprio ambiente in maniera semplice.	➤ “Los viajes” (competenze chiave europee nn. 2, 4, 5, 6, 7, 8)	Sa scrivere testi brevi e semplici (biglietti, messaggi di posta elettronica, cartoline, brevi lettere personali per ringraziare, invitare qualcuno o per raccontare le proprie esperienze.	• Redazione semi-guidata di biglietti, messaggi di posta elettronica, cartoline, brevi lettere personali per ringraziare, invitare qualcuno o per raccontare le proprie esperienze • Redazione semi-guidata di dialoghi su traccia • Esercizi strutturati relativi alla competenza in questione • Compiti di realtà • <i>Cooperative learning</i> • <i>Peer education e peer tutoring</i> • <i>Direct Instruction</i>

				● <i>Clase invertida</i> Valutazione: ● composizioni su traccia (lettere, mail, descrizioni personali, dialoghi); ● verifiche scritte inerenti la conoscenza e l'uso delle strutture grammaticali e del lessico con esercizi di inserimento, completamento, trasformazione, ricostruzione, abbinamento, traduzione; ● verifiche per classi parallele; ● autovalutazione
--	--	--	--	--

Competenze chiave europee: competenza multilinguistica

LINGUA SPAGNOLO

CLASSE TERZA

Competenze	Risultati attesi e finalità	Percorsi didattici	Abilità	Modalità organizzative
Comprensione orale	1. Comprendere dialoghi, istruzioni e frasi d'uso quotidiano; 2. Identificare durante l'ascolto parole chiave e informazioni specifiche, nonché comprendere un dialogo, un brano di civiltà, utilizzando anche materiale autentico.	➤ “La amistad y las relaciones” (competenze chiave europee n. 2, 4, 5, 6, 7, 8)	Sa comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano Sa identificare il tema di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (esempio: tempo atmosferico, vacanze, mezzi di trasporto, tecnologia, sentimenti, eventi al futuro ...); Sa individuare termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline (metodologia CLIL)	● Ascolto e visione di materiali didattici allegati ai libri di testo in uso oppure ad altri libri di testo scelti dal docente (dialoghi, video) ● Ascolto e visione di materiali autentici (canzoni, interviste, video, trailer, film) ● Utilizzo di istruzioni e consegne in lingua da parte del docente ● Esercizi strutturati relativi alla competenza in questione ● Compiti di realtà

			Sa descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi adeguate Sa riferire brevi informazioni relative alla sfera personale (trasporti, vacanze, tempo atmosferico, tecnologia, sentimenti, eventi al futuro ...) integrando il significato di ciò che dice con mimica e gesti Sa riferire argomenti di lingua e civiltà studiati Sa interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità utilizzando espressioni adatte alla situazione, per soddisfare bisogni di tipo concreto.	● Metodologia CLIL ● <i>Direct Instruction</i> ● <i>Cooperative learning</i> ● <i>Peer education e peer tutoring</i> ● <i>Clase invertida</i> Valutazione: ● verifiche di comprensione orale oggettive (test di ascolto); ● domande dirette da parte del docente / della docente; ● prove di autovalutazione della comprensione di esposizioni orali anche da parte dei compagni.
--	--	--	--	---

			Sa comprendere testi di contenuto familiare e di tipo concreto (es: cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, testi di civiltà) e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente (es: prospetti, opuscoli) Sa scrivere testi (biglietti, messaggi di posta elettronica, cartoline, brevi lettere personali per ringraziare, invitare qualcuno o per raccontare le proprie esperienze).	
Produzione orale	1. Comunicare oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni su argomenti familiari e abituali;	➤ “La biografia” (competenze chiave europee nn. 2, 4, 5, 6, 7, 8)	Sa riferire brevi informazioni relative alla sfera personale (trasporti, vacanze, tempo atmosferico, tecnologia, sentimenti, eventi al futuro ...) integrando	● Ascolto e visione di materiali didattici allegati ai libri di testo in uso oppure ad altri libri di testo scelti dal docente (dialoghi, video)

	2. Descrivere oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; 3. Interagire utilizzando espressioni adatte al contesto comunicativo.		il significato di ciò che dice con mimica e gesti Sa riferire argomenti di lingua e civiltà studiati Sa interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità utilizzando espressioni adatte alla situazione, per soddisfare bisogni di tipo concreto.	● Ascolto e visione di materiali autentici (canzoni, interviste, video, trailer, film) ● Utilizzo di istruzioni e consegne in lingua da parte del docente ● Esercizi strutturati relativi alla competenza in questione ● Compiti di realtà ● Metodologia CLIL ● <i>Direct Instruction</i> ● <i>Cooperative learning</i> ● <i>Peer education e peer tutoring</i> ● <i>Clase invertida</i> Valutazione: ● verifiche di comprensione orale oggettive (test di ascolto);
--	--	--	---	--

				domande dirette da parte del docente / della docente; prove di autovalutazione della comprensione di esposizioni orali anche da parte dei compagni.
Comprensione scritta	- Leggere testi con tecniche adeguate allo scopo - Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante	➤ “Las profesiones y el futuro” (competenze chiave europee nn. 2, 4, 5, 6, 7, 8)	Sa comprendere testi di contenuto familiare e di tipo concreto (es: cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, testi di civiltà) e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente (es: prospetti, opuscoli)	- Ascolto e visione di materiali didattici allegati ai libri di testo in uso oppure ad altri libri di testo scelti dal docente (dialoghi, video) - Ascolto e visione di materiali autentici (canzoni, interviste, video, trailer, film) - Utilizzo di istruzioni e consegne in lingua da parte del docente - Esercizi strutturati relativi alla

				competenza in questione ● Compiti di realtà ● Metodologia CLIL ● <i>Direct Instruction</i> ● <i>Cooperative learning</i> ● <i>Peer education e peer tutoring</i> ● <i>Clase invertida</i> Valutazione: ● verifiche di comprensione orale oggettive (test di ascolto); ● domande dirette da parte del docente / della docente; prove di autovalutazione della comprensione di esposizioni orali anche da parte dei compagni.
--	--	--	--	---

Produzione scritta	Descrivere per iscritto aspetti del vissuto personale e del proprio ambiente.	➤ “El medioambiente” (competenze chiave europee nn. 2, 4, 5, 6, 7, 8)	Sa scrivere testi (biglietti, messaggi di posta elettronica, cartoline, brevi lettere personali per ringraziare, invitare qualcuno o per raccontare le proprie esperienze).	● Ascolto e visione di materiali didattici allegati ai libri di testo in uso oppure ad altri libri di testo scelti dal docente (dialoghi, video) ● Ascolto e visione di materiali autentici (canzoni, interviste, video, trailer, film) ● Utilizzo di istruzioni e consegne in lingua da parte del docente ● Esercizi strutturati relativi alla competenza in questione ● Compiti di realtà ● Metodologia CLIL ● <i>Direct Instruction</i> ● <i>Cooperative learning</i>
--------------------	---	--	---	---

				● <i>Peer education e peer tutoring</i> ● <i>Clase invertida</i> Valutazione: ● verifiche di comprensione orale oggettive (test di ascolto); ● domande dirette da parte del docente / della docente; prove di autovalutazione della comprensione di esposizioni orali anche da parte dei compagni.
--	--	--	--	---

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

MATEMATICA

Competenze chiave europee: Competenza matematica e competenze in scienza, tecnologie e ingegneria				
<u>MATEMATICA</u>				
CLASSE PRIMA				
COMPETENZE MATEMATICHE	RISULTATI ATTESI E FINALITÀ	PERCORSI	ABILITÀ	MODALITÀ ORGANIZZATIVE
Calcolare a mente, calcolare in forma scritta, stimare quantità	1) Eseguire i calcoli progressivamente in N e Q, usando le quattro operazioni, e le potenze 2) Stimare, approssimando, il risultato delle operazioni 3) Applicare le opportune proprietà delle operazioni per facilitare il calcolo mentale	“Dalle frazioni al minimo comune multiplo”* (competenze chiave europee n. 1, 3, 5, 6, 7)	- Sa usare gli algoritmi di calcolo delle quattro operazioni. - Conosce le proprietà delle quattro operazioni e sa utilizzarle per facilitare il calcolo mentale. - Riconosce i casi in cui è utile applicare le proprietà delle potenze. - Sa eseguire le operazioni contenute in un'espressione seguendo l'ordine convenzionale.	Lezione frontale e interattiva Discussione collettiva Attività laboratoriale Problem solving di gruppo Verifiche di gruppo Verifiche individuali
Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali	1) Comprendere le grandezze, scegliere l'opportuno strumento di misura e utilizzarlo		- Sa descrivere, denominare e classificare figure geometriche e identificarne gli elementi	Lezione frontale e interattiva Discussione collettiva

	2) Effettuare misurazioni nel SMD (sistema metrico decimale) scegliendo l'opportuna unità di misura 3) Stimare misure 4) Riconoscere e descrivere con linguaggio specifico le figure geometriche a due o tre dimensioni 5) Individuare le principali proprietà delle figure a due o tre dimensioni anche in situazioni concrete		significativi estrapolandoli dalla realtà. - Sa confrontare e misurare segmenti e angoli utilizzando le relative proprietà e strumenti adeguati. - Sa calcolare il perimetro dei poligoni.	Attività laboratoriale Problem solving di gruppo Verifiche di gruppo Verifiche individuali
Comprendere il testo dei problemi e riconoscerne la tipologia, risolverli e argomentare la procedura scelta	1) Comprendere e risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto con le quattro operazioni, anche aiutandosi con disegni, tabelle o schemi 2) Argomentare le scelte fatte nella risoluzione di un problema		- Comprende il testo di un problema e sa tradurre i dati in linguaggio matematico. - Sa utilizzare schemi e modelli per individuare la procedura risolutiva di un problema. - Sa esporre il proprio percorso logico con il linguaggio specifico.	Discussione collettiva Attività laboratoriale Problem solving di gruppo Verifiche di gruppo Verifiche individuali

Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni	1) Raccogliere e rappresentare i dati in tabelle e grafici 2) Elaborare i dati e trarne delle conclusioni 3) Interpretare e contestualizzare grafici e tabelle		- Sa raccogliere i dati, anche in contesti reali, selezionando quelli utili e organizzandoli anche in fogli di calcolo. - Sa scegliere il grafico più efficace nel rappresentare i dati raccolti. - Sa calcolare gli indici centrali e il campo di variabilità dei dati in esame. - Sa interpretare una rappresentazione grafica.	Lezione frontale e interattiva Discussione collettiva Attività laboratoriale di gruppo Problem solving di gruppo Verifiche individuali
---	--	--	--	--

* Percorsi validati da commissione LSS (Laboratori del Sapere Scientifico della Regione Toscana) e condivisi su LSS WEB dalle scuole aderenti alla rete.

Competenze chiave europee: Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie ed ingegneria				
<u>MATEMATICA</u>				
CLASSE SECONDA				
COMPETENZE MATEMATICHE	RISULTATI ATTESI E FINALITÀ	PERCORSI	ABILITÀ	MODALITÀ ORGANIZZATIVE
Calcolare a mente, calcolare in forma scritta, stimare, saper usare la calcolatrice	1) Eseguire i calcoli progressivamente in N, Z, Q e R, usando le 4 operazioni, le potenze e i radicali 2) Stimare, approssimando, il risultato delle operazioni 3) Applicare le opportune proprietà delle operazioni per facilitare il calcolo mentale		- Sa calcolare il risultato di operazioni fra numeri decimali limitati e periodici. - Sa calcolare radici quadrate esatte e approssimate con vari metodi. - Sa applicare le proprietà dei radicali e le utilizza per facilitare il calcolo mentale e scritto.	Lezione frontale e interattiva Discussione collettiva Attività laboratoriale Problem solving di gruppo Verifiche individuali
Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali	1) Comprendere e applicare le regole dell'equivalenza nel piano 2) Riconoscere e descrivere con linguaggio specifico le figure		- Sa applicare le regole di equivalenza nel piano. - Sa calcolare l'area di poligoni e di figure composte.	Lezione frontale e interattiva Discussione collettiva Attività laboratoriale Problem solving di gruppo

	geometriche a due o tre dimensioni 3) Stimare e calcolare misure di superficie 4) Riconoscere le trasformazioni isometriche e non isometriche nel piano		- Sa applicare correttamente il teorema di Pitagora e i teoremi di Euclide. - Sa operare trasformazioni isometriche e non isometriche nel piano.	Verifiche individuali
Comprendere il testo dei problemi e riconoscerne la tipologia, risolverli e argomentare la procedura scelta	1) Raccogliere e rappresentare i dati in tabelle e grafici 2) Elaborare i dati e trarne delle conclusioni 3) Interpretare e contestualizzare grafici e tabelle 4) Scegliere consapevolmente il confronto più appropriato per comprendere e rappresentare la realtà (confronto per differenza o rapporto)	“Capire la realtà: verso il pensiero proporzionale” (competenze chiave europee n. 3, 4, 5, 6, 7, 8)	- Riconosce l'equivalenza di rapporti rappresentati in modi diversi. - Sa calcolare il termine incognito di un rapporto o di una proporzione. - Sa applicare le proprietà delle proporzioni. - Riconosce situazioni problematiche di proporzionalità diretta e inversa. - Sa applicare metodi di calcolo delle percentuali a situazioni di vita quotidiana.	Discussione collettiva Attività laboratoriale Problem solving di gruppo Verifiche individuali

	5) Argomentare le scelte matematiche operate e i risultati ottenuti			
Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni	1) Conoscere il concetto di funzione e applicarlo ai numeri e alle grandezze, anche in contesti reali		- Sa distinguere funzioni empiriche e funzioni matematiche. - Sa completare e interpretare una tabella di proporzionalità. - Sa costruire e interpretare grafici di funzioni, con particolare riferimento a proporzionalità diretta e inversa.	Lezione frontale e interattiva Discussione collettiva Attività laboratoriale Problem solving di gruppo Verifiche individuali

* Percorsi validati da commissione LSS (Laboratori del Sapere Scientifico della Regione Toscana) e condivisi su LSS WEB dalle scuole aderenti alla rete.

Competenze chiave europee: Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria				
<u>MATEMATICA</u>				
CLASSE TERZA				
COMPETENZE MATEMATICHE	RISULTATI ATTESI E FINALITÀ	PERCORSI	ABILITÀ	MODALITÀ ORGANIZZATIVE
Calcolare a mente, calcolare in forma scritta, stimare, saper usare la calcolatrice	1) Operare in R, usando le quattro operazioni, le potenze e i radicali anche nel calcolo letterale 2) Stimare, approssimando, il risultato delle operazioni 3) Applicare le opportune proprietà delle operazioni per facilitare il calcolo mentale 4) Determinare e verificare il risultato di equazioni	“Dalle bilance alle equazioni”* (competenze chiave europee n. 3, 4, 5, 6, 7, 8)	- Sa calcolare il risultato di operazioni fra numeri relativi. - Sa calcolare il risultato di operazioni fra monomi e polinomi. - Distingue identità e equazioni. - Risolve equazioni di primo grado e sa discuterne il risultato.	Lezione frontale e interattiva Discussione collettiva Attività laboratoriale Problem solving di gruppo Verifiche di gruppo Verifiche individuali
Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali	1) Comprendere e applicare le regole dell'equivalenza nel piano 2) Riconoscere e descrivere con linguaggio		- Sa utilizzare le regole di equivalenza nel piano e nello spazio.	Lezione frontale e interattiva Discussione collettiva Attività laboratoriale

	specifico le figure geometriche a due o tre dimensioni 3) Stimare e calcolare misure di superficie e di volume		- Sa calcolare la superficie e il volume di solidi semplici e composti.	Problem solving di gruppo Verifiche individuali
Comprendere il testo dei problemi e riconoscerne la tipologia, risolverli e argomentare la procedura scelta	1) Riconoscere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza 2) Nelle situazioni di incertezza, orientarsi con valutazioni di probabilità 3) Saper argomentare, anche in forma scritta, il procedimento utilizzato		- Sa interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Sa tradurre in linguaggio matematico il testo di un problema. - Sa utilizzare equazioni di primo grado per risolvere problemi - Sa calcolare la probabilità di un evento in situazioni semplici relative a contesti reali.	Lezione frontale e interattiva Discussione collettiva Attività laboratoriale Problem solving di gruppo Verifiche individuali
Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni	1) Conoscere il concetto di funzione e rappresentarla sul piano cartesiano		- Sa scrivere e rappresentare funzioni di proporzionalità e non.	Lezione frontale e interattiva Discussione collettiva

	2) Rappresentare insiemi di dati anche con il foglio elettronico 3) Confrontare i dati analizzando le distribuzioni delle frequenze 4) Scegliere e utilizzare gli indici centrali e determinare il campo di variazione		- Sa impostare correttamente un problema di statistica. - Sa utilizzare il calcolo degli indici centrali per giungere a conclusioni pertinenti.	Attività laboratoriale Problem solving di gruppo Verifiche individuali
--	---	--	---	---

* Percorsi validati da commissione LSS (Laboratori del Sapere Scientifico della Regione Toscana) e condivisi su LSS WEB dalle scuole aderenti alla rete.

TECNOLOGIA

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE TECNOLOGIA

Competenze chiave europee: Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria				
<u>TECNOLOGIA</u>				
CLASSE PRIMA				
Competenze	Risultati attesi e finalità	Percorsi didattici	Abilità	Modalità organizzative
Comunica in italiano; Affronta i problemi della realtà con il metodo logico scientifico; Usa le tecnologie della comunicazione; Ricerca le informazioni e le utilizza per i nuovi apprendimenti in modo autonomo; Si esprime in ambito progettuale in	-Conoscere le principali relazioni tra tecnologia e ambiente. -Conoscere le tecniche e le tecnologie per la lavorazione di alcuni materiali. -Conoscere le proprietà fisiche, meccaniche, tecnologiche di alcuni materiali. -Acquisire il concetto di rispetto per l'ambiente	Le attività didattiche fanno riferimento alle seguenti competenze chiave: 1, 3, 4, 5, 6, 8	-Sa classificare le risorse rinnovabili e quelle esauribili. -Sa individuare le caratteristiche dei diversi materiali per un uso appropriato. -Sa effettuare una corretta raccolta differenziata dei rifiuti e ne comprende l'importanza. -Comprende e sa utilizzare i termini specifici.	-Lezione frontale -Attività laboratoriali -Visite guidate -Lezione dialogata -Lavori di gruppo -Flipped Classroom

relazione alle proprie potenzialità; Orienta le proprie scelte in modo consapevole.	-Conoscere i concetti relativi ai termini: risorse, beni, bisogni. -Conoscere il processo produttivo dalla risorsa naturale al prodotto finito -Conoscere i materiali e gli strumenti per il disegno geometrico. -Conoscere le principali figure geometriche. -Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. -Utilizzare alcune semplici applicazioni informatiche. - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni		Sa valutare i rischi connessi alla mancanza dell'acqua e al suo inquinamento. -Sa rappresentare il processo produttivo di alcuni prodotti finiti. -Sa riconoscere i vari strumenti del disegno in base alla forma, alla struttura e al materiale -Sa usare correttamente e con ordine gli strumenti del disegno geometrico . -Sa usare programmi applicativi per il disegno geometrico (PAINT) -Sa usare correttamente il libro di testo . -Sa leggere un disegno geometrico . -Sa usare programmi applicativi adatti. - Sa lavorare in gruppo.	
--	---	--	---	--

	-Leggere sul testo le informazioni relative alle varie unità didattiche. -Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. -Svolgere in gruppo alcuni compiti anche in modo digitale. -Impiegare gli strumenti e le regole della rappresentazione grafica di dati di un fenomeno o di una indagine. - Creare tabelle e mappe concettuali e relazioni su argomenti di studio anche attraverso il computer.		-Sa usare i principali software applicativi. -Sa orientarsi nel creare semplici schemi.	
--	---	--	--	--

Competenze chiave europee: Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria

TECNOLOGIA

CLASSE SECONDA

Competenze	Risultati attesi e finalità	Percorsi didattici	Abilità	Modalità organizzative
Comunica in italiano; Affronta i problemi della realtà con il metodo logico scientifico;	-Saper riconoscere le proprietà dei materiali. -Conoscere le tecniche di lavorazione di alcuni materiali. -Sapere fare proprio il concetto di riciclaggio; -Saper analizzare e prendere coscienza	Le attività didattiche fanno riferimento alle seguenti competenze chiave: 1, 3, 4, 5, 6 e 8	-Sa riconoscere le caratteristiche fisiche, meccaniche, tecnologiche dei metalli. -Sa riconoscere gli strumenti e le tecniche di lavorazione dei metalli. -Sa individuare le problematiche ambientali. -Sa comprendere l'importanza del lavoro e delle tradizioni.	-Lezione frontale -Attività laboratoriali -Visite guidate -Lezione dialogata -Lavori di gruppo -Flipped Classroom

Usa le tecnologie della comunicazione; Ricerca le informazioni e le utilizza per i nuovi apprendimenti in modo autonomo; Si esprime in ambito progettuale in relazione alle proprie potenzialità; Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva e interpreta ambienti e produzioni;	della problematica ambientale. Conoscere le basi dell'economia. - Conoscere il principio di funzionamento della macchina a vapore. - Conoscere le caratteristiche del carbone fossile. -Sapere analizzare le problematiche ambientali. Conoscere i materiali e gli strumenti per il disegno geometrico e tecnico. -Conoscere le principali figure geometriche. -Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.		-Sa riconoscere le caratteristiche della produzione. -Sa orientarsi nel tempo e conosce le macchine che determinarono la 1^Rivoluzione Industriale. - Conosce l'origine e le conseguenze dell'uso del carbone fossile. -Sa usare correttamente e con ordine gli strumenti del disegno geometrico e tecnico. -Sa applicare in modo appropriato le scale di proporzione. -Sa distinguere figure bidimensionali e tridimensionali. -Sa rappresentare solidi in proiezioni assonometriche e ortogonali -Sa usare programmi applicativi per il disegno geometrico e tecnico. -Sa usare correttamente il libro di testo.	
---	--	--	--	--

Chiede aiuto quando si trova in difficoltà ed è disposto a misurarsi con le novità.	-Utilizzare nuove applicazioni informatiche. -Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. -Leggere sul testo le informazioni relative alle varie unità didattiche. -Leggere le etichette alimentari -Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. -Svolgere in gruppo alcuni compiti anche in modo digitale. -Impiegare gli strumenti e le regole della rappresentazione		-Sa leggere un disegno geometrico e/o tecnico. -Sa riconoscere le principali relazioni tra alimenti e salute. - Conosce le tecniche di conservazione degli alimenti. -Sa leggere le parti più significative di una etichetta. -Sa usare i principali software applicativi. -Sa orientarsi nel creare una mappa concettuale.	
--	---	--	---	--

	grafica di dati di un fenomeno o di una indagine. -Creare tabelle e mappe concettuali e relazioni su argomenti di studio anche attraverso il computer.			
--	---	--	--	--

Competenze chiave europee: Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria

TECNOLOGIA

CLASSE TERZA

Competenze	Risultati attesi e finalità	Percorsi didattici	Abilità	Modalità organizzative
Comunica in italiano; Affronta i problemi della realtà con il	-Comprendere i problemi legati alla produzione di energia sviluppando sensibilità per i problemi economici	Le attività didattiche fanno riferimento alle seguenti competenze chiave: 1, 3, 4, 5, 6, 8	-Sa spiegare il concetto di energia e conosce la formula per calcolare il lavoro. -Sa distinguere le fonti di energia rinnovabili ed esauribili. -Sa attribuire la scoperta dei combustibili in precisi momenti storici.	-Lezione frontale -Attività laboratoriali -Visite guidate -Lezione dialogata

metodo logico scientifico; Usa le tecnologie della comunicazione; Ricerca le informazioni e le utilizza per i nuovi apprendimenti in modo autonomo; Si esprime in ambito progettuale in relazione alle proprie potenzialità; Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva e interpreta ambienti e produzioni;	ed ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione. -Conoscere la produzione, la distribuzione, l'utilizzazione e trasformazione dell'energia elettrica. -Conosce le conseguenze dovute all'impatto ambientale dello sfruttamento delle fonti di energia -Riconoscere forme di inquinamento dell' ambiente -Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o figure geometriche. -Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e		-Sa individuare le diverse fonti e forme di energia. -Sa come si produce e si trasporta l'energia elettrica. -Sa valutare l'impatto ambientale delle centrali elettriche. -Conosce lo sfruttamento dell'energia nucleare e dei rischi che esso comporta. -Sa valutare le conseguenze dello sfruttamento delle fonti di energia tradizionali e di quelle rinnovabili. -Sa usare correttamente e con ordine gli strumenti del disegno geometrico e tecnico. -Sa rappresentare una figura o un oggetto usando il metodo più adeguato. -Sa organizzarsi per la scelta dei materiali e la realizzazione di un oggetto (circuito elettrico) in modo corretto e puntuale. -Sa usare correttamente il libro di testo . -Sa leggere un disegno geometrico e/o tecnico . -Sa leggere e realizzare schemi e tabelle relativi ai vari argomenti di studio. -Sa usare i principali software applicativi. -Sa orientarsi nel creare una mappa concettuali.	-Lavori di gruppo -Flipped Classroom
---	---	--	--	--

	oggetti dell'ambiente scolastico -Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto (es. circuito elettrico) impiegando materiali di uso quotidiano -Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (es. materiali conduttori e non). -Leggere e interpretare disegni tecnici semplici e più complessi ricavandone informazioni. -Leggere e interpretare schemi, tabelle.		-Sa apprezzare la disciplina e mostra interesse e partecipazione	
--	--	--	---	--

	-Svolgere in gruppo compiti anche in modo digitale. -Conoscere la struttura, il funzionamento di impianti e saper rappresentarli con schemi. -Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. -Creare tabelle e mappe concettuali e relazioni su argomenti di studio anche attraverso il computer.			
--	---	--	--	--

SCIENZE

Competenze chiave europee: Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria

SCIENZE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE SCIENTIFICHE	RISULTATI ATTESI E FINALITÀ	PERCORSI	ABILITÀ	MODALITÀ ORGANIZZATIVE
Esplorare la realtà anche attraverso misure, schemi, modelli	1) Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni. 2) Immaginarne e verificarne le cause. 3) Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni. 4) Ricorrere, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	“Le soluzioni” (competenze chiave europee n. 1, 3, 5, 6, 7) * Percorsi validati da commissione LSS (Laboratori del Sapere Scientifico della Regione Toscana) e condivisi su LSS WEB dalle scuole aderenti alla rete.	- Comincia a concettualizzare massa, peso e volume, calore e temperatura. - Sa misurare correttamente pesi e volumi. - Sa misurare correttamente le temperature. - Sa distinguere i diversi stati di aggregazione della materia e i passaggi di stato. - Sa distinguere miscugli eterogenei e miscugli omogenei (soluzioni).	Attività laboratoriale Problem solving di gruppo Discussione collettiva e concettualizzazione condivisa Verifiche di gruppo Verifiche individuali

			- Utilizza la teoria delle particelle per spiegare gli stati di aggregazione e i passaggi di stato.	
Essere consapevoli del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, della struttura del pianeta e della sua posizione nel Sistema Solare	1) Osservare, modellizzare, catalogare e interpretare i più comuni fenomeni terrestri e celesti		- Sa descrivere le principali proprietà dell'acqua. - Sa riconoscere le caratteristiche dell'acqua nell'ambiente collegandole alle conseguenze che hanno su di esso. - Sa descrivere le principali caratteristiche dell'aria. - Sa descrivere le principali caratteristiche dei suoli. - Sa riconoscere le caratteristiche del suolo nel proprio territorio. - Sa comprendere l'importanza e le conseguenze del depauperamento del suolo.	Lezione frontale e interattiva Attività laboratoriale Problem solving di gruppo Discussione collettiva e concettualizzazione condivisa Verifiche di gruppo Verifiche individuali

Conoscere la struttura del proprio corpo e collegare la posizione dell'uomo al contesto generale dei viventi	1) Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici 2) Avere una visione della complessità del sistema dei viventi, riconoscendo nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante 3) Acquisire consapevolezza riguardo alle problematiche ambientali, al carattere finito delle risorse e all'ineguaglianza dell'accesso ad esse 4) Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili, rispettando e preservando la biodiversità nei sistemi ambientali		- Sa usare il microscopio per l'osservazione di preparati. - Sa descrivere la struttura generale della cellula. - Sa porsi domande riguardo alla presenza, o meno, di determinati esseri viventi in un particolare ambiente. - Sa osservare con attenzione le caratteristiche dell'ambiente circostante, confrontandole con quelle di altri tipi di ambiente.	Lezione frontale e interattiva Attività laboratoriale Problem solving di gruppo Discussione collettiva e concettualizzazione condivisa Verifiche di gruppo Verifiche individuali
Collegare le scienze ad altri campi di conoscenza	1) Applicare competenze matematiche allo studio delle scienze sperimentali		- Sa eseguire misure in laboratorio e risolvere	Lezione frontale e interattiva

	2) Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo 3) Collegare i concetti scientifici appresi alle altre discipline 4) Mostrare curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico		problemi pratici con procedure matematiche. - Sa eseguire le necessarie equivalenze e adoperare algoritmi di calcolo (ad esempio la media aritmetica). - Diviene consapevole che anche le scienze hanno una storia ed una evoluzione. - Sa operare collegamenti con le altre discipline.	Attività laboratoriale Problem solving di gruppo Discussione collettiva e concettualizzazione condivisa Verifiche di gruppo Verifiche individuali
Usare correttamente i linguaggi specifici	1) Ampliare il vocabolario scientifico attribuendo ai termini il giusto significato a seconda dei contesti esaminati		- Sa prendere appunti durante l'attività di laboratorio. - Sa redigere una relazione di laboratorio. - Sa usare correttamente il lessico specifico in relazione al contesto.	Lezione frontale e interattiva Attività laboratoriale Problem solving di gruppo Discussione collettiva e concettualizzazione condivisa Verifiche di gruppo Verifiche individuali

Competenze chiave europee: Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria

SCIENZE

CLASSE SECONDA

COMPETENZE SCIENTIFICHE	RISULTATI ATTESI E FINALITÀ	PERCORSI	ABILITÀ	MODALITÀ ORGANIZZATIVE
Esplorare la realtà, anche attraverso misure, schemi, modelli	1) Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni 2) Immaginarne e verificarne le cause 3) Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni 4) Ricorrere, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni	“Trova la... soluzione!”, approfondimento del percorso LSS della classe prima (competenze chiave europee n. 1, 3, 5, 6, 7) * Percorsi validati da commissione LSS (Laboratori del Sapere Scientifico della Regione Toscana) e condivisi su LSS WEB dalle scuole aderenti alla rete	- Sa distinguere sostanze elementari e sostanze composte. - Distingue i diversi tipi di trasformazione (fisica o chimica). - Sa individuare il pH di alcune sostanze con diversi tipi di indicatore. - Riconosce le differenze fra i diversi principi alimentari. - Sa interpretare le tabelle nutrizionali. - Sa preparare soluzioni acquose a concentrazione nota.	Lezione frontale e interattiva Attività laboratoriale Problem solving di gruppo Discussione collettiva e concettualizzazione condivisa Verifiche di gruppo Verifiche individuali

Essere consapevoli del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, della struttura del pianeta e della sua posizione nel Sistema Solare	1) Osservare, modellizzare, catalogare e interpretare i più comuni fenomeni terrestri e celesti		- Sa classificare le acque in base al residuo fisso. - Sa operare scelte consapevoli riguardo al consumo di acque in bottiglia. - Conosce l'importanza del ciclo del carbonio sulla Terra, con particolare riferimento ai cambiamenti climatici in atto e alle loro conseguenze per il pianeta.	Lezione frontale e interattiva Attività laboratoriale Problem solving di gruppo Discussione collettiva e concettualizzazione condivisa Verifiche di gruppo Verifiche individuali
Conoscere la struttura del proprio corpo e collegare la posizione dell'uomo al contesto generale dei viventi	1) Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici 2) Avere una visione della complessità del sistema dei viventi, riconoscendo nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante 3) Riconoscere problematiche ambientali, legate al carattere finito delle risorse, nonché		- Sa descrivere i principali apparati del corpo umano e il loro funzionamento, riconoscendo le patologie più comuni e relative cause. - Sa usare correttamente le tabelle per calcolare i grammi dei vari principi alimentari contenuti negli alimenti. - Sa valutare, in base ai calcoli fatti, la adeguatezza di una particolare dieta.	Lezione frontale e interattiva Attività laboratoriale Problem solving di gruppo Discussione collettiva e concettualizzazione condivisa Verifiche di gruppo Verifiche individuali

	all'ineguaglianza dell'accesso ad esse 4) Distinguere stili di vita responsabili, assumendo comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili 5) Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.		- Sa leggere con consapevolezza le informazioni sulle confezioni degli alimenti. - Sa distinguere i diversi modi per produrre energia degli esseri viventi e sa valutarne l'efficienza, con particolare riferimento all'andamento della fotosintesi nell'alternanza luce buio. - Posiziona l'uomo nel contesto generale dei viventi e nel sistema Terra - Riconosce l'impronta ecologica e l'impatto ambientale delle attività umane sul pianeta.	
Collegare le scienze ad altri campi di conoscenza	1) Applicare competenze matematiche allo studio delle scienze sperimentali 2) Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo		- Sa eseguire misure in laboratorio e risolvere problemi pratici con procedure matematiche. - All'occorrenza, sa fare le necessarie equivalenze e adoperare algoritmi di	Lezione frontale e interattiva Attività laboratoriale Problem solving di gruppo

	3) Collegare i concetti scientifici appresi alle altre discipline 4) Mostrare curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico		calcolo (ad esempio la media aritmetica). - Sa interpretare dati numerici e rappresentazioni grafiche su quotidiani e altri media. - Diviene consapevole che anche le scienze hanno una storia ed una evoluzione. - Sa operare collegamenti con le altre discipline. - È consapevole che la conoscenza aiuta anche a mantenersi in salute. - Utilizza la scienza come strumento per conoscere e capire la realtà e assumere comportamenti responsabili.	Discussione collettiva e concettualizzazione condivisa Verifiche di gruppo Verifiche individuali
Usare correttamente i linguaggi specifici	1) Ampliare il vocabolario scientifico attribuendo ai termini il giusto significato a seconda dei contesti esaminati		- Sa prendere appunti durante l'attività di laboratorio. - Sa redigere una relazione di laboratorio.	Lezione frontale e interattiva Attività laboratoriale Problem solving di gruppo

			- Sa usare correttamente il lessico specifico in relazione al contesto.	Discussione collettiva e concettualizzazione condivisa Verifiche di gruppo Verifiche individuali
--	--	--	---	---

Competenze chiave europee: Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria

SCIENZE

CLASSE TERZA

COMPETENZE SCIENTIFICHE	RISULTATI ATTESI E FINALITÀ	PERCORSI	ABILITÀ	MODALITÀ ORGANIZZATIVE
Esplorare la realtà, anche attraverso misure, schemi, modelli	1) Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all’aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni 2) Immaginarne e verificarne le cause 3) Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni 4) Ricorrere, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni	“Eureka – la spinta di Archimede”* (competenze chiave europee 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8) * Percorsi validati da commissione LSS (Laboratori del Sapere Scientifico della Regione Toscana) e condivisi su LSS WEB dalle scuole aderenti alla rete.	- Sa distinguere grandezze scalari e grandezze vettoriali. - È consapevole della relatività del moto rispetto al sistema di osservazione. - Conosce le diverse definizioni di forza e il significato di equilibrio per i corpi appoggiati, sospesi e immersi. - Riconosce le variabili in gioco nella caduta di un oggetto. - Intuisce il significato del termine energia.	Lezione frontale e interattiva Attività laboratoriale Problem solving di gruppo Discussione collettiva e concettualizzazione condivisa Verifiche di gruppo Verifiche individuali

			- Sa calcolare il lavoro necessario a compiere una certa azione. - Sa distinguere diversi tipi di energia, conoscendo le loro possibili trasformazioni e il significato di rendimento. - Sa argomentare riguardo al grande problema della produzione di energia, possibilmente pulita, a livello mondiale.	
Essere consapevoli del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, della struttura del pianeta e della sua posizione nel Sistema Solare	1) Osservare, modellizzare, catalogare e interpretare i più comuni fenomeni terrestri e celesti		- Sa osservare il cielo, localizzare alcuni corpi celesti, capire la fase lunare . - Sa spiegare l'alternanza di giorno e notte e l'avvicinarsi delle stagioni. - Sa spiegare le eclissi. - Conosce la storia dell'astronomia e sa collocare le varie teorie nel	Lezione frontale e interattiva Attività laboratoriale Problem solving di gruppo Discussione collettiva e concettualizzazione condivisa Verifiche di gruppo Verifiche individuali

			periodo storico corrispondente. - Sa riconoscere i minerali più comuni e sa classificarli in base alla loro composizione chimica. - Conosce il ciclo delle rocce e la loro classificazione chimica. - Sa usare correttamente gli strumenti per il riconoscimento delle rocce più comuni del nostro territorio in campagna. - Conosce le linee fondamentali della teoria della tettonica delle placche e sa riconoscerne i segni nel nostro territorio. - Conosce il rischio vulcanico e sismico nel territorio italiano.	
Conoscere la struttura del proprio corpo e collegare la posizione dell'uomo al	1) Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli		- Sa descrivere i vari apparati su modello.	Lezione frontale e interattiva

contesto generale dei viventi	macroscopici e microscopici 2) Avere una visione della complessità del sistema dei viventi , riconoscendo nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante 3) Riconoscere problematiche ambientali, legate al carattere finito delle risorse, nonché all'ineguaglianza dell'accesso ad esse 4) Distinguere stili di vita responsabili, assumendo comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili 5) Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.		- Conosce il loro funzionamento e, quanto all'apparato riproduttore, le differenze fra apparato maschile e apparato femminile. - Sa distinguere le principali sostanze che danno assuefazione e conosce il loro meccanismo d'azione e i loro effetti nocivi. - Conosce le patologie più comuni degli apparati suddetti e le relative cause. - Conosce i meccanismi di mitosi e meiosi. - Conosce i meccanismi della trasmissione ereditaria secondo Mendel e loro eccezioni. - Sa risolvere semplici problemi di probabilità relativi a caratteri mendeliani.	Attività laboratoriale Problem solving di gruppo Discussione collettiva e concettualizzazione condivisa Verifiche di gruppo Verifiche individuali
----------------------------------	---	--	---	--

			- Conosce a grandi linee la struttura del DNA e sa spiegare alcuni tipi di mutazione. - Sa inquadrare le teorie dei maggiori esponenti fissisti o evoluzionisti nei corrispondenti periodi storici. - Riconosce la validità della teoria dell'evoluzione di Darwin, ne sa portare esempi concreti, e li sa interpretare alla luce della nuova teoria sintetica dell'evoluzione.	
Collegare le scienze ad altri campi di conoscenza	1) Applicare competenze matematiche allo studio delle scienze sperimentali 2) Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo 3) Collegare i concetti scientifici appresi alle altre discipline		- Sa eseguire misure in laboratorio e risolvere problemi pratici con procedure matematiche. - All'occorrenza, sa fare le necessarie equivalenze e adoperare algoritmi di calcolo. - Sa interpretare dati numerici e	Lezione frontale e interattiva Attività laboratoriale Problem solving di gruppo Discussione collettiva e concettualizzazione condivisa Verifiche di gruppo

	4) Mostrare curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico		rappresentazioni grafiche su quotidiani e altri media. - Diviene consapevole che anche le scienze hanno una storia ed una evoluzione. - Sa operare collegamenti con le altre discipline. - È consapevole che la conoscenza aiuta anche a mantenersi in salute. - Sa adeguare il proprio comportamento alle nuove conoscenze sullo stato del pianeta. - Sa che il concetto di "razza" non può essere applicato all'uomo alla luce delle scoperte nel campo della genetica. - Sa valutare con senso critico le sue scelte personali, sulla base della conoscenza delle problematiche globali.	Verifiche individuali
--	---	--	---	-----------------------

Usare correttamente i linguaggi specifici	1) Ampliare il vocabolario scientifico attribuendo ai termini il giusto significato a seconda dei contesti esaminati		- Sa prendere appunti durante l'attività di laboratorio. - Sa redigere una relazione di laboratorio -Sa usare correttamente il lessico specifico in relazione al contesto. - Sa posizionare l'uomo nel contesto generale dei viventi e nel sistema – Terra.	Lezione frontale e interattiva Attività laboratoriale Problem solving di gruppo Discussione collettiva e concettualizzazione condivisa Verifiche di gruppo Verifiche individuali
---	--	--	--	--

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI

STORIA

Competenze chiave europee: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

STORIA

CLASSE PRIMA

Competenze	Risultati attesi e finalità	Percorsi didattici	Abilità	Modalità organizzative
Usare le fonti	-informarsi su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. - Rielaborare le informazioni a partire da fonti di vario genere. -Selezionare e riferire aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente	Alle fonti della storia. Competenze chiave europee: 1,4,5,8	- Sa riferire in modo adeguato informazioni storiche anche mediante l'uso di risorse digitali . -Sa ricavare informazioni storiche consultando fonti di vario genere. -Sa comprendere e riconoscere alcuni aspetti e processi essenziali della storia locale.	– Cooperative Learning; – visione di materiale multimediale; – ricerche individuali e di gruppo; – valutazione: verifiche scritte (strutturate, semistrutturate, a risposta aperta, a risposta multipla, ecc...) e orali.
Rielaborare le informazioni	- Iniziare a usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente, 2) acquisire informazioni su opinioni e culture diverse, prendere atto di alcuni dei principali problemi del mondo contemporaneo.	Rielaborando s'impara. Competenze chiave europee: 1,4,5,8.	-Sa comprendere alcuni degli aspetti principali dei processi storici italiani ed europei. - Sa individuare alcuni aspetti del patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. -Sa collocare più consapevolmente la	– Lavori di gruppo; – visione di materiale multimediale; – ricerche individuali e di gruppo; – valutazione: verifiche scritte (strutturate, semistrutturate, a risposta aperta, a risposta multipla, ecc...) e orali.

	- Iniziare a comprendere aspetti, processi e avvenimenti della storia italiana. - Selezionare e riferire alcuni degli aspetti fondamentali alla base dei processi della storia europea. - selezionare e riferire alcuni aspetti e processi essenziali della storia locale.		storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.	
Attivare strumenti concettuali	-Comprendere testi scolastici e divulgativi di argomento storico e cominciare a rielaborarli.	Studiare con metodo. Competenze chiave europee: 1,4,5,8.	-Sa selezionare e organizzare le informazioni – anche in modo guidato – con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali ai fini di un'adeguata esposizione orale e/ o scritta.	– Lavori di gruppo; – uso di strumenti multimediali; – valutazione del materiale prodotto.
Produrre	-Esporre in forma orale e scritta le conoscenze storiche acquisite operando alcuni collegamenti.	Il mestiere dello storico. Competenze chiave europee: 1,4,5,8.	-Sa esporre in forma orale e scritta le conoscenze storiche acquisite. -Sa illustrare le conoscenze e i concetti appresi usando un linguaggio adeguato.	– Lavori di gruppo; – visione di materiale multimediale; – ricerche individuali e di gruppo; – valutazione: verifiche scritte (strutturate, semistrutturate, a risposta aperta, a risposta multipla, ecc...) e orali.

CLASSE SECONDA

Competenze	Risultati attesi e finalità	Percorsi didattici	Abilità	
Usare le fonti.	-approfondire fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. -Produrre e rielaborare informazioni storiche a partire da fonti di vario genere. - Selezionare, riferire e analizzare aspetti e processi essenziali della storia locale.	Alle fonti della storia. Competenze chiave europee: 1,4,5,8.	-Sa riferire in modo approfondito informazioni storiche anche mediante l'uso di risorse digitali. -Sa produrre informazioni storiche consultando fonti di vario genere. -Sa comprendere e riconoscere aspetti e processi essenziali della storia locale.	– Lavori di gruppo; – visione di materiale multimediale; – ricerche individuali e di gruppo; – valutazione: verifiche scritte (strutturate, semistrutturate, a risposta aperta, a risposta multipla, ecc...) e orali.
Rielaborare le informazioni.	-Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente, acquisire informazioni su opinioni e culture diverse, individuare alcuni problemi del mondo contemporaneo. -Comprendere aspetti, processi e avvenimenti della storia italiana. - Selezionare, riferire e analizzare aspetti e processi della storia europea ed extraeuropea.	Rielaborando s'impara. Competenze chiave europee: 1,4,5,8.	- Sa comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei. - Sa individuare alcuni aspetti del patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. -Sa collocare la storia locale in relazione con la storia italiana , europea e mondiale.	– Lavori di gruppo; – visione di materiale multimediale; – ricerche individuali e di gruppo; valutazione: verifiche scritte (strutturate, semistrutturate, a risposta aperta, a risposta multipla, ecc...) e orali.

	-Selezionare, analizzare e riferire aspetti e processi essenziali della storia locale.			
Attivare strumenti concettuali.	-Comprendere testi storici e saperli rielaborare con metodo.	Studiare con metodo. Competenze chiave europee: 1,4,5,8.	-Sa selezionare e organizzare più autonomamente le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali ai fini di un'articolata esposizione orale e / o scritta.	– Lavori di gruppo; – uso di strumenti multimediali; – valutazione del materiale prodotto.
Produrre.	-Esporre in forma orale e scritta le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	Il mestiere dello storico. Competenze chiave europee: 1,4,5,8.	-Sa esporre oralmente e per iscritto le conoscenze storiche acquisite. -Sa argomentare le conoscenze e i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	– Lavori di gruppo; – visione di materiale multimediale; – ricerche individuali e di gruppo; – valutazione: verifiche scritte (strutturate, semistrutturate, a risposta aperta, a risposta multipla, ecc...) e orali.

Competenze chiave europee: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

STORIA

CLASSE TERZA

Competenze	Risultati attesi e finalità	Percorsi didattici	Abilità	Modalità organizzative
Usare le fonti	- Informarsi e argomentare su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. - Produrre testi storici coerenti di varia natura a partire da fonti di vario genere operando collegamenti. - Selezionare, analizzare e riferire vari aspetti e processi della storia locale collocandoli in un contesto più ampio.	Alle fonti della storia. Competenze chiave europee: 1,4,5,8.	– Sa riferire e argomentare su informazioni e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali. – Sa produrre informazioni storiche su temi definiti, consultando fonti di vario genere e usando il linguaggio specifico della disciplina. – Sa riconoscere e comprendere vari aspetti della storia locale collocandoli in un contesto più ampio.	– Lavori di gruppo; – visione di materiale multimediale; – ricerche individuali e di gruppo; – valutazione: verifiche scritte (strutturate, semistrutturate, a risposta aperta, a risposta multipla, ecc...) e orali.

Rielaborare le informazioni	-Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, Analizzare i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. - Analizzare e approfondire aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana. - - Analizzare aspetti e processi fondamentali della storia europea e mondiale. Analizzare aspetti e processi significativi della storia locale in un contesto più ampio.	Rielaborando s'impara. Competenze chiave europee: 1,4,5,8.	– Sa comprendere e argomentare su aspetti e strutture dei processi storici italiani,europei e mondiali. – Sa riconoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. – Sa collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.	– Lavori di gruppo; – visione di materiale multimediale; – ricerche individuali e di gruppo; – valutazione: verifiche scritte (strutturate, semistrutturate, a risposta aperta, a risposta multipla, ecc...) e orali.
Attivare strumenti concettuali	- Comprendere testi storici e saperli rielaborare con un personale metodo di studio.	Studiare con metodo. Competenze chiave europee: 1,4,5,8.	– Sa selezionare e organizzare in modo autonomo e personale le informazioni, con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. – Sa formulare e	– Lavori di gruppo; – uso di strumenti multimediali; – valutazione del materiale prodotto.

			verificare ipotesi grazie a informazioni e conoscenze precedentemente acquisite.	
Produrre	– Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e no, cartacee e digitali. – Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Il mestiere dello storico. Competenze chiave europee: 1,4,5,8.	– Sa esporre oralmente e per iscritto le conoscenze storiche acquisite da fonti diverse e sa operare collegamenti e riflessioni. – Sa argomentare su conoscenze e concetti con il linguaggio specifico della disciplina.	– Lavori di gruppo; – visione di materiale multimediale; – ricerche individuali e di gruppo; – valutazione: verifiche scritte (strutturate, semistrutturate, a risposta aperta, a risposta multipla, ecc...) e orali.

GEOGRAFIA

Competenza chiave europea: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali				
GEOGRAFIA				
CLASSE PRIMA				
Competenze	Risultati attesi e finalità	Percorsi didattici	Abilità	Modalità organizzative
ORIENTAMENTO	-Sapersi orientare con gli strumenti propri della disciplina (dalla bussola a programmi multimediali) -Leggere e interpretare vari tipi di carte (fisiche, politiche, tematiche), utilizzando i punti cardinali, le coordinate geografiche, la legenda.	“La rosa dei venti” (competenze chiave europee n.1,4,5 e 8)	- Si sa orientare sulle carte e riconosce i punti cardinali -Sa riconoscere realtà territoriali lontane attraverso l'utilizzo di programmi multimediali	-Brainstorming -Compiti di realtà (ricostruzione del percorso casa-scuola, tramite creazione di mappa mentale e grafica) -Verifiche orali -Verifiche scritte (Test oggettivi, test a risposta multipla e a domande aperte)
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	-Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina (termini geografici, simbologia) -Ricavare e rielaborare dati e informazioni dell'Italia e dell'Europa attraverso carte tematiche, grafici, tabelle e immagini	“Chiaro a tutti” (competenze chiave europee n. 1,4,5 e 8)	-Sa leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche -Sa riconoscere la simbologia geografica -Con l'aiuto dell'insegnante, sa utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere fatti e fenomeni territoriali	-Lettura -Esposizione orale di un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro con l'utilizzo dei termini specifici della disciplina -Discussione collettiva. -Brainstorming -Verifiche orali -Verifiche scritte (Test oggettivi, test a risposta multipla e a domande aperte)
SCOPRIRE IL PAESAGGIO	-Esplorare l'ambiente vissuto -Osservare e riconoscere	“Protagonisti in geografia”	-Sa interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi in relazione alla loro evoluzione	-Ricerche -Lavori di gruppo -Cooperative learning

	gli elementi fisici del paesaggio italiano ed europeo anche in relazione alla sua evoluzione nel tempo -Riflettere su temi e problemi di tutela del paesaggio	(competenze chiave europee n.1,4,5 e 8)	nel tempo	-Compiti di realtà (caccia al tesoro) -Uscite sul territorio - semplici presentazioni in power point -Verifiche orali -Verifiche scritte (Test oggettivi, test a risposta multipla e a domande aperte)
Interpretare la regione e il sistema territoriale	-Consolidare la conoscenza di una realtà regionale geografica usando indicatori politici, economici e sociali -Comprendere le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici (Italia, Europa)	“Qui mondo” (competenze chiave europee n.1,4,5 e 8)	-Sa consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) -Sa comprendere le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.	-Lavori di gruppo - Ricerche individuali -Verifiche orali -Verifiche scritte (Test oggettivi, test a risposta multipla e a domande aperte)

Competenza chiave europea: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali				
GEOGRAFIA				
CLASSE SECONDA				
Competenze	Risultati attesi e finalità	Percorsi didattici	Abilità	Modalità organizzative
ORIENTAMENTO	-Sapersi orientare con gli strumenti propri della disciplina (dalla bussola a programmi multimediali) -Leggere e interpretare vari tipi di carte (fisiche, politiche, tematiche), utilizzando consapevolmente i punti cardinali, le coordinate geografiche, la legenda. -Ricavare e rielaborare dati e informazioni dell'Europa, attraverso carte tematiche, grafici, tabelle e immagini.	“La rosa dei venti” (competenze chiave europee n.1,4,5 e 8)	- Si sa orientare sulle carte, in base ai punti cardinali -Sa riconoscere realtà territoriali lontane attraverso l'utilizzo di strumenti specifici (carte e programmi multimediali)	-Brainstorming -Creazione di lapbook -Ricerca individuale e/o di gruppo -Realizzazione di presentazioni in power point -Utilizzo di strumenti informatici e digitali per la produzione di testi multimediali -Verifiche orali -Verifiche scritte (Test oggettivi, test a risposta multipla e a domande aperte)
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	-Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina (termini geografici, simbologia) -Ricavare e rielaborare dati e informazioni dell'Europa attraverso carte tematiche, grafici, tabelle e immagini	“Chiaro a tutti” (competenze chiave europee n. 1,4,5 e 8)	-Sa leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche -Sa riconoscere la simbologia geografica in modo più autonomo -Sa utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere fatti e fenomeni territoriali	-Lettura -Esposizione orale di un argomento di studio, presentandolo in modo approfondito con l'utilizzo dei termini specifici della disciplina -Discussione collettiva. -Brainstorming -Verifiche orali -Verifiche scritte

SCOPRIRE IL PAESAGGIO	-Conoscere e confrontare il territorio europeo anche in relazione alla sua evoluzione nel tempo -Osservare e riconoscere gli elementi dello spazio fisico europeo -Affrontare temi e problemi di tutela del paesaggio	“Protagonisti in geografia” (competenze chiave europee n.1,4,5 e 8)	-Sa interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei in relazione alla loro evoluzione nel tempo -Sa affrontare temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	-Ricerche -Lavori di gruppo -Cooperative learning -Prove d'ascolto in seguito alla visione di documentari -Uscite sul territorio -Verifiche orali -Verifiche scritte (Test oggettivi, test a risposta multipla e a domande aperte)
INTERPRETARE LA REGIONE E IL SISTEMA TERRITORIALE	-Osservare e riconoscere gli elementi dello spazio fisico e antropico -Analizzare i più significativi temi antropici, economici e storici degli Stati europei	“Qui mondo” (competenze chiave europee n.1,4,5 e 8)	-Sa consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) -Sa analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.	-Lavori di gruppo - Lezioni frontali ed eventuali ricerche di approfondimento -Visione di documentari -Brainstorming sulle preconoscenze relative agli argomenti di studio -Verifiche orali -Verifiche scritte (Test oggettivi, test a risposta multipla e a domande aperte)

Competenza chiave europea: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali				
GEOGRAFIA				
CLASSE TERZA				
Competenze	Risultati attesi e finalità	Percorsi didattici	Abilità	Modalità organizzative
ORIENTAMENTO	-Sapersi orientare con gli strumenti propri della disciplina (con l'utilizzo di programmi multimediali) -Leggere e interpretare vari tipi di carte (fisiche, politiche, tematiche), utilizzando consapevolmente i punti cardinali, le coordinate geografiche, la legenda. -Ricavare e rielaborare dati e informazioni dei Paesi extraeuropei, attraverso carte tematiche, grafici, tabelle e immagini.	“La rosa dei venti” (competenze chiave europee n.1,4,5 e 8)	-Si sa orientare sulle carte a piccola scala in base ai punti cardinali -Si sa orientare nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca -Sa osservare ed interpretare ambienti, fatti e fenomeni	-Brainstorming -Ricerca individuale e/o di gruppo -Realizzazione di presentazioni in power point -Utilizzo di strumenti informatici e digitali per la produzione di testi multimediali. -Verifiche orali -Verifiche scritte (Test oggettivi, test a risposta multipla e a domande aperte)
LINGUAGGIO	-Usare il linguaggio	“Chiaro a tutti”	-Sa leggere e analizzare vari	-Lettura

DELLA GEO- GRAFICITÀ	specifico della disciplina ed integrare l'analisi geografica con la comprensione dei linguaggi e delle conoscenze di altre discipline. -Ricavare e rielaborare dati e informazioni dei Paesi del mondo attraverso carte tematiche, grafici, tabelle e immagini	(competenze chiave europee n. 1,4,5 e 8)	tipi di carte interpretandone la simbologia geografica. -Sa utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali	-Esposizione orale di un argomento di studio, con l'utilizzo dei termini specifici della disciplina -Discussione collettiva. -Braistorming -Verifiche orali -Verifiche scritte (Test oggettivi, test a risposta multipla e a domande aperte)
SCOPRIRE IL PAESAGGIO	-Riconoscere e localizzare gli elementi dello spazio fisico e antropico dei continenti del Mondo -affrontare in modo critico temi e problemi di tutela del paesaggio mondiale -Conoscere e confrontare i territori extraeuropei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo	“Protagonisti in geografia” (competenze chiave europee n.1,4,5 e 8)	-Sa interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali in relazione alla loro evoluzione nel tempo -Sa affrontare in modo personale i temi e i problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	-Ricerche e recupero di informazioni dal Web -realizzazione di PowerPoint -Lavori di gruppo -Cooperative learning -Uscite sul territorio -Prove d'ascolto in seguito alla visione di un documentario -Verifiche orali -Verifiche scritte (Test oggettivi, test a risposta multipla e a domande aperte)
INTERPRETARE LA REGIONE E IL	-Osservare e riconoscere gli	“Qui mondo”	-Sa analizzare in modo autonomo un territorio	-Lavori di gruppo con la realizzazione di PowerPoint

SISTEMA TERRITORIALE	elementi propri dello spazio fisico e antropico dei sistemi territoriali (ambiente, clima, storia, economia) -Integrare la conoscenza di una realtà regionale usando indicatori politici, economici e sociali - Analizzare le interrelazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici - interpretare l'evoluzione/il cambiamento dei principali Paesi extraeuropei in relazione alla loro evoluzione (storica, politica ed economica)	(competenze chiave europee n.1,4,5 e 8)	extraeuropeo per conoscere e comprendere la sua organizzazione. -Sa affrontare temi (antropici, economici, ecologici, storici e politici) utilizzando varie fonti. -Sa individuare in un territorio extraeuropeo i rapporti tra caratteristiche ambientali e situazioni storiche, economiche e politiche.	- Lezioni frontali ed eventuali ricerche di approfondimento -Visione di documentari -Brainstorming sulle preconoscenze relative agli argomenti di studio -Verifiche orali -Verifiche scritte (Test oggettivi, test a risposta multipla e a domande aperte)
-------------------------	---	---	--	--

ARTE E IMMAGINE

ARTE E IMMAGINE				
CLASSE PRIMA				
COMPETENZE	RISULTATI ATTESI E FINALITÀ	PERCORSI DIDATTICI	ABILITÀ	MODALITÀ ORGANIZZATIVE
1) Esprimersi e comunicare	1) produrre immagini seguendo indicazioni di lavoro e interpretando in modo abbastanza personale i temi proposti. 2) applicare le regole di base del linguaggio visivo, utilizzando in modo corretto materiali e strumenti propri di alcune tecniche artistiche. 3) Realizzare elaborati grafici seguendo una traccia, un'idea personale o rielaborando immagini tratte dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva	Leggere il segno Leggere la linea Leggere il colore (Competenze chiave europee n. 4, 5, 8)	- Sa produrre semplici messaggi visivi, applicando le regole di base del linguaggio visivo; - Sa utilizzare in modo corretto i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive sperimentate; - Sa analizzare e riprodurre gli elementi del linguaggio visivo osservate nelle opere del libro di testo.	Uso di matite, pennarelli, pastelli a cera, tempere, cartoncino, cartone e/o creta. Proiezioni sulla LIM di immagini, uso del libro di testo, uso di materiali iconografici. Prove pratiche. Attività artistico artigianali in relazione a particolari momenti della vita scolastica.

	4) Utilizzare correttamente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche e plastiche) e le regole di base della rappresentazione visiva per cercare di esprimere, descrivere o raccontare qualcosa di personale			
2) Osservare e leggere immagini	1) Conoscere gli elementi e le regole di base del linguaggio visivo. 2) Individuare le parti più significative di un'immagine o di un'opera d'arte e comprenderne il significato globale. 3) Riconoscere gli elementi e le regole compositive di base presenti nelle opere d'arte e nelle immagini;		- Sa leggere, analizzare, descrivere e riferire il significato complessivo delle immagini e delle opere d'arte studiati; - utilizzare il linguaggio specifico di base della disciplina. - Sa analizzare e descrivere immagini e beni culturali conosciuti, utilizzando in modo appropriato il linguaggio specifico di base; - Sa utilizzare tecniche osservative di base	Proiezioni sulla LIM di immagini, uso del libro di testo, uso di materiali iconografici. Prove pratiche. Evidenziare le peculiarità delle principali forme di arte (pittura, scultura, architettura). Vengono introdotti i principi basilari della teoria del colore.

			per comprendere gli elementi formali di un contesto reale e superare lo stereotipo	
	4) Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato globale e, se guidato, riconoscere le ragioni e l'originalità di alcune scelte creative e stilistiche dell'autore.			
3) Comprendere e apprezzare le opere d'arte	1) Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica e medievale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; 2) Riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali		- Sa leggere, analizzare, descrivere e riferire il significato complessivo delle principali opere d'arte dalla Preistoria al Gotico, collocandole a grandi linee nei rispettivi	Conoscere il patrimonio artistico dalla Preistoria al Gotico cogliendone il valore estetico, storico e sociale. Proiezioni sulla LIM di immagini, uso del libro di testo, uso di materiali iconografici. Prove pratiche.

	prodotti in paesi diversi dal proprio 3) Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi principali del contesto storico e culturale a cui appartiene		contesti storici, culturali e ambientali. - Sa utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.	Evidenziare le peculiarità delle principali forme di arte (pittura, scultura, architettura). Rielaborazioni grafiche di opere artistiche.
	4) Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dalla Preistoria al Medioevo anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio			Conoscere la terminologia specifica relativa all'arte dalla Preistoria al Gotico
	5) Conoscere alcune opere del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e gli eventuali problemi relativi alla sua tutela e conservazione 6) Conoscere alcune opere del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio e prendere coscienza dei problemi relativi alla			

	tutela e alla conservazione dei beni culturali			
--	---	--	--	--

ARTE E IMMAGINE				
CLASSE SECONDA				
COMPETENZE	RISULTATI ATTESI E FINALITÀ	PERCORSI DIDATTICI	ABILITÀ	MODALITÀ ORGANIZZATIVE
1) Esprimersi e comunicare	1) Realizzare elaborati di vario tipo, comunicando in modo autonomo ed efficace un'idea, applicando le conoscenze del linguaggio visivo, impiegando in modo espressivo le tecniche artistiche 2) Ideare elaborati grafici, pittorici e/o plastici abbastanza strutturati, per interpretare in modo personale il tema proposto 3) Comunicare e rielaborare immagini tratte dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva	Leggere il segno Leggere la linea Leggere il colore (Competenze chiave europee n. 4, 5, 8)	- Sa produrre messaggi visivi articolati, applicando le conoscenze del linguaggio visivo - Sa utilizzare in modo appropriato i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive sperimentate - Sa analizzare gli indicatori di profondità nelle opere studiate; - Sa leggere i contrasti di luminosità nelle opere analizzate - Sa individuare luci, ombre, chiaroscuri nelle opere degli artisti.	Proiezioni sulla LIM di immagini, uso del libro di testo, uso di materiali iconografici. Prove pratiche. Evidenziare le peculiarità delle principali forme di arte (pittura, scultura, architettura) Vengono sperimentate gli strumenti grafici e/o plastici e le loro possibilità espressive. Vengono sperimentate le seguenti tecniche artistiche: - il chiaroscuro e la teoria delle ombre - la prospettiva - il disegno dal vero di ambienti e nature morte. Vengono applicate le teorie del colore e sperimentata la pratica pittorica.

	4) Utilizzare correttamente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche e plastiche) e le regole di base della rappresentazione visiva per cercare di esprimere, descrivere o raccontare qualcosa di personale	-		
2) Osservare e leggere immagini	1) Conoscere e utilizza in modo abbastanza consapevole gli elementi e le regole principali del linguaggio visivo per leggere e comprendere il significato di immagini e opere d'arte 2) Cominciare a cogliere la funzione delle scelte compositive e stilistiche 3) Riconoscere i principali elementi e regole compositive		- Sa leggere, analizzare, descrivere e riferire il significato delle immagini e delle opere d'arte studiati, sa utilizzare efficacemente il linguaggio specifico della disciplina. - Sa utilizzare e descrive immagini e beni culturali conosciuti utilizzando in modo appropriato il linguaggio specifico	Conoscere: - il colore e il suo valore simbolico - la luce e le ombre e la loro rappresentazione per mezzo del chiaroscuro - le regole di base per la lettura e composizione di un'immagine. Proiezioni sulla LIM di immagini, uso del libro di testo, uso di materiali iconografici. Prove pratiche. Evidenziare le peculiarità delle principali forme di arte (pittura, scultura, architettura). Lettura guidata di un'opera d'arte

	presenti nelle opere d'arte e nelle immagini per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa			
	4) Utilizzare alcune tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale semplice ma appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale			
	5) Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere			

	le scelte creative e stilistiche dell'autore			
3) Comprendere e apprezzare le opere d'arte	1) Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale e moderna, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; 2) Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio 3) Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene		Sa leggere, analizzare, descrivere e riferire il significato complessivo delle principali opere d'arte dalla Preistoria al Barocco, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali e utilizzando il linguaggio specifico della disciplina	Conoscere il patrimonio artistico dal Rinascimento al Barocco cogliendone il valore estetico, storico e sociale

	4) Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dal Rinascimento al Barocco, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio			Conoscere la terminologia specifica relativa all'arte dal Rinascimento al Barocco
	5) Conosce opere del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e gli eventuali problemi relativi alla sua tutela e conservazione 6) Ampliare la conoscenza del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali			

	7) Conoscere alcune strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali			
--	--	--	--	--

ARTE E IMMAGINE

CLASSE TERZA

COMPETENZE	RISULTATI ATTESI E FINALITÀ	PERCORSI DIDATTICI	ABILITÀ	MODALITÀ ORGANIZZATIVE
1) Esprimersi e comunicare	1) Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi 2) Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva	Leggere il segno Leggere la linea Leggere il colore (competenze chiave europee n. 4-5-8)	- Sa esprimersi attraverso elaborati personali e creativi, applicando le regole del linguaggio visivo - Sa usare le tecniche, materiali e mezzi differenti scelti sulla base di precisi scopi comunicativi	Conoscere sperimentando gli strumenti grafici e/o plastici e le loro possibilità espressive: matite, pennarelli, pastelli a cera, tempere, cartoncino, cartone e/o creta, la fotografia. Proiezioni sulla LIM di immagini, uso del libro di testo, uso di materiali iconografici. Prove pratiche. Evidenziare le peculiarità delle principali forme di arte (pittura, scultura, architettura). Lettura guidata di un'opera d'arte

	3) Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale			
	4) Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini			
	5) Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline			

2) Osservare e leggere immagini	1) Utilizzare consapevolmente gli elementi principali del linguaggio visivo 2) leggere e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali 3) Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi		- Sa leggere, analizzare, comprendere e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina - Analizzare e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato - Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale	Il linguaggio della pubblicità, del fumetto, del cinema e della televisione Proiezioni sulla LIM di immagini, uso del libro di testo, uso di materiali iconografici, proiezioni di film e video su gli artisti. Prove pratiche. Evidenziare le peculiarità delle principali forme di arte (pittura, scultura, architettura). Lettura guidata di un'opera d'arte

	ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)		appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale	
	4) Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore			

3) Comprendere e apprezzare le opere d'arte	1) Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; 2) riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio 3) Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene		- Sa leggere, analizzare e classificare opere d'arte di epoche diverse in base a criteri visivi, simbolici e storici, cogliendone il significato e il valore culturale - Sa utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.	Conoscere il patrimonio artistico dalla Preistoria al contemporaneo cogliendone il valore estetico, storico e sociale. Il linguaggio della pubblicità, del fumetto, del cinema e della televisione Proiezioni sulla LIM di immagini, uso del libro di testo, uso di materiali iconografici, proiezioni di film e video su gli artisti. Prove pratiche. Evidenziare le peculiarità delle principali forme di arte (pittura, scultura, architettura). Lettura guidata di un'opera d'arte.
	4) Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio			

	5) Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione 6) Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali		Sa comportarsi responsabilmente, nel rispetto del patrimonio artistico e ambientale, riconoscendo la sua importanza e la necessità della sua tutela e conservazione	
	6) Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali			

MUSICA

Competenze chiave europee: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

MUSICA

CLASSE PRIMA

Competenze	Risultati attesi e finalità	Percorsi didattici	Abilità	Modalità organizzative
Lettura della notazione musicale, analisi ed esecuzione di brani musicali.	1) Acquisire gli elementi fondamentali di teoria; 2) Leggere la notazione musicale ed eseguire brevi strutture ritmiche 3) Acquisire la tecnica di base di uno strumento 4) Eseguire semplici brani vocali e/o strumentali da solo e in gruppo	“Tutti all’opera per l’OPERA” (Competenze chiave europee n.1,3,5, 6,7 8)	- Sa riconoscere tipologie diverse di espressione vocale (parlata, recitata, cantata) e riesce a intonare brani monodici sapendo usare gli elementi fondamentali della tecnica vocale sotto la guida dell’insegnante. - Sa seguire un semplice ritmo per imitazione. - Sa eseguire semplici melodie con il flauto. - Sa scrivere sotto dettatura semplici frasi ritmiche.	Lezione frontale Lavori di gruppo Lezione dialogata Prove d’insieme Esercitazioni pratiche

Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale	1) Riconoscere ed analizzare la differenza fra suono e rumore in base ai quattro parametri. 2) Conoscere le strutture essenziali del linguaggio musicale 3) Completare e/o variare ritmicamente semplici battute	“Occhio all’orecchio” (competenze chiave europee n.1,3,5,6,8)	- Sa distinguere la differenza fra suono e rumore - Sa distingue le caratteristiche del suono - Sa distinguere e classificare gli strumenti musicali.	Lezione frontale Lavori di gruppo Lezione dialogata Attività di ascolto guidato Uscite didattiche a teatro
Creatività espressiva	1) Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione e l’interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti 2) ideare e realizzare anche attraverso l’improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali.	“ComponiAMO” (Competenze chiave europee n1,5,6,7,8)	- Sa elaborare una breve e semplice melodia variandola ritmicamente e melodicamente - Sa creare un breve testo tenendo conto dei fattori prosodici di parole e frasi, e delle strutture ritmiche delle parole usando anche onomatopee , considerando i valori espressivi dei fonemi	Lezione frontale Lavori di gruppo Lezione dialogata Esercitazioni pratiche
Comprende e valuta eventi, materiali, opere	1) Riconoscere le funzioni e le	“C’era una volta la musica”	- Sa distinguere forme e generi dei periodi	Lezione frontale Lavori di gruppo

musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali	caratteristiche evolutive della musica fino al medioevo	(Competenze chiave europee n1,5,6,7,8)	trattati e collocandoli nei luoghi e nel contesto socio-culturale di appartenenza - Sa comprendere e descrivere l'evoluzione del linguaggio specifico, degli strumenti e dei luoghi destinati alla musica - Sa collocare i principali compositori nel contesto storico ed è in grado di esporre una breve biografia - Sa comprendere l'evoluzione degli strumenti musicali e delle diverse formazioni strumentali inserendole nei diversi contesti socio-culturali di appartenenza	Lezione dialogata Ascolti guidati Ricerca delle fonti
--	---	--	---	---

Competenze chiave europee: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

MUSICA

CLASSE SECONDA

Competenze	Risultati attesi e finalità	Percorsi didattici	Abilità	Modalità organizzative
Lettura della notazione musicale, analisi e produzione di brani musicali.	1) Acquisire gli elementi fondamentali di teoria; 2) Leggere la notazione musicale ed eseguire brevi strutture ritmiche 3) Acquisire la tecnica di base di uno strumento 4) Eseguire semplici brani vocali e/o strumentali da solo o in gruppo anche con l'uso della base musicale	“Tutti all’opera per L’OPERA” (Competenze chiave europee n.1,3,5, 6,7 8)	- Sa riconoscere tipologie diverse di espressione vocale (parlata, recitata, cantata) e riesce a intonare brani monodici di media difficoltà. - Sa cantare una semplice melodia inserita in semplici brani polifonici - Sa seguire il ritmo di un brano musicale durante l’ascolto. - Sa eseguire melodie di media difficoltà con il flauto. - Sa scrivere sotto dettatura semplici frasi ritmico-melodiche	Lezione frontale Lavori di gruppo Lezione dialogata Prove d’insieme Esercitazioni pratiche

			- Sa eseguire brani vocali e/o strumentali di media difficoltà per imitazione e attraverso la lettura	
Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale	1) Riconoscere e classificare le voci e i diversi timbri strumentali dell'orchestra 2) Conoscere le strutture essenziali del linguaggio musicale 3) Completare e/o variare ritmicamente semplici battute	“Occhio all’orecchio” (competenze chiave europee n.1,3,5,6,8)	- Sa descrivere le parti costitutive , la produzione sonora, il timbro, l’estensione e l’evoluzione storica degli strumenti e della voce.	Lezione frontale Lavori di gruppo Lezione dialogata Uscite didattiche a teatro Ascolti guidati
Creatività espressiva	1) Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione e l’interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti 2) ideare e realizzare anche attraverso	“ComponiAMO” (Competenze chiave europee n1,5,6,7,8)	- Sa elaborare una breve melodia variandola ritmicamente e melodicamente - Sa creare un breve testo tenendo conto dei fattori prosodici di parole e frasi, e delle strutture ritmiche	Lezione frontale Lavori di gruppo Lezione dialogata Esercitazioni pratiche

	l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali			
Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali	1) Riconoscere le funzioni e le caratteristiche evolutive della musica dal Rinascimento al Classicismo	“C’era una volta la musica” (Competenze chiave europee n1,5,6,7,8)	- Sa distinguere forme e generi dei periodi trattati e collocarli nei luoghi e nel contesto socio-culturale di appartenenza - Sa comprendere e descrivere l'evoluzione del linguaggio specifico, degli strumenti e dei luoghi destinati alla musica - Sa collocare i principali compositori nel contesto storico ed è in grado di esporre una breve biografia - Sa comprendere l'evoluzione degli strumenti musicali e delle diverse formazioni strumentali inserendole nei diversi	Lezione frontale Lavori di gruppo Lezione dialogata Ascolti guidati Ricerca delle fonti

			contesti socio-culturali di appartenenza	
--	--	--	---	--

Competenze chiave europee: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

MUSICA

CLASSE TERZA

Competenze	Risultati attesi e finalità	Percorsi didattici	Abilità	Modalità organizzative
Lettura della notazione musicale, analisi e produzione di brani musicali.	1) Approfondire la tecnica di base di uno strumento 2) Eseguire brani vocali e/o strumentali di una certa difficoltà da solo o in gruppo anche con l'uso della base musicale.	“Tutti all’opera per L’OPERA” (Competenze chiave europee n.1,3,5, 6,7 8)	- Sa riconoscere tipologie diverse di espressione vocale (parlata, recitata, cantata) e riesce a intonare brani monodici di una certa complessità sapendo usare gli elementi fondamentali della tecnica vocale. - Sa eseguire melodie articolate con il flauto. - Sa scrivere sotto dettatura frasi ritmiche e melodiche - Sa eseguire brani vocali e/o strumentali	Lezione frontale Lavori di gruppo Lezione dialogata Esercitazioni pratiche

			di una certa complessità	
Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale	1) Conoscere le strutture del linguaggio musicale 2) Completare e/o variare ritmicamente un periodo musicale	“Occhio all’orecchio” (competenze chiave europee n.1,3,5,6,8)	- Sa riconoscere l’impasto timbrico dell’orchestra - Sa riconoscere I registri vocali di un coro	Lezione frontale Lavori di gruppo Lezione dialogata Attività di ascolto autonomo
Creatività espressiva	1) Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione e l’interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti 2) ideare e realizzare anche attraverso l’improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali.	“ComponiAMO” (Competenze chiave europee n1,5,6,7,8)	- Sa elaborare un periodo musicale variandone il ritmo e la melodia - Sa creare un testo tenendo conto dei fattori prosodici di parole e frasi, e delle strutture ritmiche delle parole usando anche onomatopee , considerando i valori espressivi dei fonemi	Lezione frontale Lavori di gruppo Lezione dialogata Esercitazioni pratiche Attività di ascolto autonomo

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali	1) Riconoscere le funzioni e le caratteristiche evolutive della musica dal Romanticismo ai giorni nostri.	“C’era una volta la musica” (Competenze chiave europee n1,5,6,7,8)	- Sa distinguere forme e generi dei periodi trattati e collocarli nei luoghi e nel contesto socio-culturale di appartenenza - Sa comprendere e descrivere l'evoluzione del linguaggio specifico, degli strumenti e dei luoghi destinati alla musica - Sa collocare i principali compositori nel contesto storico ed è in grado di esporre una breve biografia - Sa comprendere l'evoluzione degli strumenti musicali e delle diverse formazioni strumentali inserendole nei diversi contesti socio-culturali di appartenenza	Lezione frontale Lavori di gruppo Lezione dialogata Attività di ascolto autonomo Uscite didattiche a teatro
--	---	---	---	--

ED. FISICA

Competenze chiave europee: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE PRIMA

Competenze	Risultati attesi e finalità	Percorsi didattici	Abilità	Modalità organizzative
Consapevolezza delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti Utilizzo della capacità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	- essere in grado di compiere andature in ambiente naturale, di lunga durata, con superamento di ostacoli occasionali (fartlek) in modo consapevole - essere in grado di compiere una serie di esercizi a corpo libero con un percorso circolare e stazioni definite (circuit training) - Essere in grado di muoversi rapidamente	<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> (competenze chiave europee n. 5, 6, 8)	Sa compiere le attività che seguono anche con la guida dell'insegnante: - andature varie (corsa calciata dietro, ginocchia alte, laterale, saltata, laterale incrociata, corsa balzata, distesa avanti) - saltelli seguendo un percorso slalom - esercitazioni a coppie - corsa lenta a ritmo uniforme - corsa continua con variazioni di ritmo - corsa intervallata - esercitazioni a carico naturale - partenze variate (posizioni varie e distanze varie) - lanci con palle di peso e dimensioni variate - salto in alto da fermo, salto in lungo da fermo - giochi di velocità	- dimostrazioni dell'insegnante - metodo globale - metodo analitico - Cooperative Learning (gruppi interattivi) - feed back (ancorare le attività alle esperienze pregresse e dare significato agli apprendimenti) - lezione dialogata - Prove e test oggettivi - registrazioni miglioramenti in itinere - osservazione sistematica degli apprendimenti motori, individuali e di gruppo - Valutazione formativa - valutazione sommativa - valutazione finalizzata alle future scelte.
Applicazione degli aspetti comunicativi - relazionali del	Riconoscere il significato non verbale dei codici non verbali	<i>Il linguaggio del corpo come modalità</i>	Sa: - gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni	- dimostrazioni dell'insegnante - metodo globale - metodo analitico

linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori dello sport (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole	- comprendere e utilizzare il linguaggio arbitrale - sapere decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e sport	<i>comunicativa-espressiva</i> (competenze chiave europee n. 1, 8)	tecniche e tattiche negli sports codificati e non codificati - mettere in atto comportamenti corretti nell'uso degli attrezzi e delle strutture nel rispetto delle altre persone in tutte le fasi delle varie attività proposte	- Cooperative Learning (gruppi interattivi) -feed back (ancorare le attività alle esperienze pregresse e dare significato agli apprendimenti) -lezione dialogata - prove e test oggettivi - registrazioni miglioramenti in itinere - osservazione sistematica degli apprendimenti motori, individuali e di gruppo -Valutazione formativa - valutazione sommativa - valutazione finalizzata alle future scelte.
Capacità di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune	conoscere le regole principali degli sport di squadra - conoscere la tecnica individuale e di squadra dei giochi sportivi praticati - conoscere i fondamentali di gioco dei vari sport di squadra - sviluppare le capacità operative e le prestazioni sportive - rispettare l'etica sportiva - Imparare attraverso l'attività sportiva, rispettando le regole di	<i>Aspetto relazionale tra sport, comunicazione, integrazione e inclusione tramite il gioco della pallavolo.</i> (competenze chiave europee n. 6,7,8) <i>competenza multilinguistica (2)</i>	Sa compiere le attività che seguono anche con la guida dell'insegnante: <u>Pallavolo</u> - bagher palleggio di controllo, al muro e con il compagno - palleggio/bagher a gruppi - battuta dal basso - attacco da fermo e in movimento <u>Pallacanestro</u> - Palleggio a terra da fermo e in movimento - passaggi diretti e rimbalzati con due mani ed una mano Tiro da fermo, in sospensione e terzo tempo - difendere la palla	-dimostrazioni dell'insegnante -metodo globale -metodo analitico -Cooperative Learning (gruppi interattivi) -feed back (ancorare le attività alle esperienze pregresse e dare significato agli apprendimenti) -lezione dialogata - Prove e test oggettivi - registrazioni miglioramenti in itinere - osservazione sistematica degli apprendimenti motori, individuali e di gruppo -Valutazione formativa

	convivenza con il gruppo, a sviluppare le proprie capacità operative, le prestazioni e un maggiore autocontrollo.		<u>Pallamano</u> - passaggi ad una mano diretti e rimbalzati distanza variata - tiro in porta da fermo e con rincorsa - difesa a zona <u>Calcetto</u> - controllo palla con entrambi i piedi - passare/ricevere palloni alti e bassi - contrastare/contendere la palla ad avversari, gestire il gioco - dare la palla a tutti i compagni <u>Hockey</u> -manualità e impugnatura mazza da gioco - controllo e conduzione diritto e rovescio stop. - fondamentali colpi utilizzati nel gioco - Regole di gioco e arbitraggio - capacità di gioco 3/3 - 4/4 - 5/5	- valutazione sommativa - valutazione finalizzata alle future scelte.
Rispetto dei criteri base di sicurezza per sé e per gli altri	- utilizzare in modo appropriato i vari attrezzi - rispettare le regole di gruppo - rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline praticate. Praticare attività di movimento per migliorare la	<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i> (competenze chiave europee n. 5) (competenze chiave europee n. 5,8)	Sa compiere le attività che seguono anche con la guida dell'insegnante: - passaggi della palla a coppie (con una, due mani, battuta a terra, dal petto, da sopra la testa) - palleggio a terra con una mano o con due o alternato - condurre la palla a terra con i piedi/mazza da hockey in percorsi lineari o slalom	-dimostrazioni dell'insegnante -metodo globale -metodo analitico -cooperative learning (gruppi interattivi) -feed back (ancorare le attività alle esperienze pregresse e dare significato agli apprendimenti) -lezione dialogata - Prove e test oggettivi - registrazioni miglioramenti in itinere

Capacità di riconoscere, ricercare e applicare a se stesso comportamenti di promozione dello “stare bene “ in ordine a un sano stile di vita ed alla prevenzione.	propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.		- lanciare la palla in un canestro (bersaglio) da diverse posizioni e distanze variate - circuiti di destrezza e abilità - stazioni di lavoro variate - relazionarsi positivamente con il gruppo rispettandone le diverse capacità e le caratteristiche personali	- osservazione sistematica degli apprendimenti motori, individuali e di gruppo - valutazione formativa - valutazione sommativa - valutazione finalizzata alle future scelte.
---	--	--	--	---

Competenze chiave europee: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE SECONDA

Competenze	Risultati attesi e finalità	Percorsi didattici	Abilità	Modalità organizzative
Consapevolezza delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti Utilizzo della capacità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	- essere in grado di compiere andature in ambiente naturale, di lunga durata, con superamento di ostacoli occasionali (fartlek) in modo consapevole - essere in grado di compiere una serie di esercizi a corpo libero con un percorso circolare e stazioni definite (circuit training) - Essere in grado di muoversi rapidamente	<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> (competenze chiave europee n. 5, 6, 8)	Sa compiere le attività che seguono con la guida dell'insegnante e in modo abbastanza autonomo - andature varie (corsa calciata dietro, ginocchia alte, laterale, saltata, laterale incrociata, corsa balzata, distesa avanti) - saltelli seguendo un percorso slalom - esercitazioni a coppie - corsa lenta a ritmo uniforme - corsa continua con variazioni di ritmo - corsa intervallata - esercitazioni a carico naturale - partenze variate (posizioni varie e distanze varie) - lanci con palle di peso e dimensioni variate - salto in alto da fermo, salto in lungo da fermo - giochi di velocità	- dimostrazioni dell'insegnante - metodo globale - metodo analitico - Cooperative Learning (gruppi interattivi) - feed back (ancorare le attività alle esperienze pregresse e dare significato agli apprendimenti) - lezione dialogata - Prove e test oggettivi - registrazioni miglioramenti in itinere - osservazione sistematica degli apprendimenti motori, individuali e di gruppo - Valutazione formativa - valutazione sommativa - valutazione finalizzata alle future scelte.

Applicazione degli aspetti comunicativi - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori dello sport (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole	Riconoscere il significato non verbale dei codici non verbali - comprendere e utilizzare il linguaggio arbitrale - sapere decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e sport	<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva</i> (competenze chiave europee n. 1, 8)	Sa: - gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sports codificati e non codificati - mettere in atto comportamenti corretti nell'uso degli attrezzi e delle strutture nel rispetto delle altre persone in tutte le fasi delle varie attività proposte	- dimostrazioni dell'insegnante - metodo globale - metodo analitico - Cooperative Learning (gruppi interattivi) - feed back (ancorare le attività alle esperienze pregresse e dare significato agli apprendimenti) - lezione dialogata - prove e test oggettivi - registrazioni miglioramenti in itinere - osservazione sistematica degli apprendimenti motori, individuali e di gruppo - Valutazione formativa - valutazione sommativa - valutazione finalizzata alle future scelte.
Capacità di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune	conoscere le regole principali degli sport di squadra - conoscere la tecnica individuale e di squadra dei giochi sportivi praticati - conoscere i fondamentali di gioco dei vari sport di squadra - sviluppare le capacità operative e le prestazioni sportive - rispettare l'etica sportiva	<i>Aspetto relazionale tra sport, comunicazione, integrazione e inclusione tramite il gioco della pallavolo.</i> (competenze chiave europee n. 6,7,8)	Sa compiere le attività che seguono con la guida dell'insegnante e in modo abbastanza autonomo <u>Pallavolo</u> - bagher palleggio di controllo, al muro e con il compagno - palleggio/bagher a gruppi - battuta dal basso - attacco da fermo e in movimento <u>Pallacanestro</u> - Palleggio a terra da fermo e in movimento	- dimostrazioni dell'insegnante - metodo globale - metodo analitico - Cooperative Learning (gruppi interattivi) - feed back (ancorare le attività alle esperienze pregresse e dare significato agli apprendimenti) - lezione dialogata - Prove e test oggettivi - registrazioni miglioramenti in itinere

	- Imparare attraverso l'attività sportiva, rispettando le regole di convivenza con il gruppo, a sviluppare le proprie capacità operative, le prestazioni e un maggiore autocontrollo.	<i>competenza multilinguistica (2)</i>	- passaggi diretti e rimbalzati con due mani ed una mano Tiro da fermo, in sospensione e terzo tempo - difendere la palla <u>Pallamano</u> - passaggi ad una mano diretti e rimbalzati distanza variata - tiro in porta da fermo e con rincorsa - difesa a zona <u>Badminton</u> - Impugnatura della racchetta - Fondamentali dei vari colpi (diritto/rovescio/battuta/volè) -Regole del gioco e arbitraggio - Gioco:singolo e doppio <u>Calcetto</u> - controllo palla con entrambi i piedi - passare/ricevere palloni alti e bassi - contrastare/contendere la palla ad avversari, gestire il gioco - dare la palla a tutti i compagni <u>Hockey</u> -manualità e impugnatura mazza da gioco - controllo e conduzione diritto e rovescio stop. - fondamentali colpi utilizzati nel gioco - Regole di gioco e arbitraggio - capacità di gioco 3/3 - 4/4 - 5/5	- osservazione sistematica degli apprendimenti motori, individuali e di gruppo -Valutazione formativa - valutazione sommativa - valutazione finalizzata alle future scelte.
--	--	---	---	--

Rispetto dei criteri base di sicurezza per sé e per gli altri Capacità di riconoscere, ricercare e applicare a se stesso comportamenti di promozione dello “stare bene “ in ordine a un sano stile di vita ed alla prevenzione.	- utilizzare in modo appropriato i vari attrezzi - rispettare le regole di gruppo - rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline praticate. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.	<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i> (competenze chiave europee n. 5) (competenze chiave europee n. 5,8)	Sa compiere le attività che seguono con la guida dell’insegnante e in modo abbastanza autonomo - passaggi della palla a coppie (con una, due mani, battuta a terra, dal petto, da sopra la testa) - palleggio a terra con una mano o con due o alternato - condurre la palla a terra con i piedi/mazza da hockey in percorsi lineari o slalom - lanciare la palla in un canestro (bersaglio) da diverse posizioni e distanze variate - circuiti di destrezza e abilità - stazioni di lavoro variate - relazionarsi positivamente con il gruppo rispettandone le diverse capacità e le caratteristiche personali	-dimostrazioni dell’insegnante -metodo globale -metodo analitico -cooperative learning (gruppi interattivi) -feed back (ancorare le attività alle esperienze pregresse e dare significato agli apprendimenti) -lezione dialogata - Prove e test oggettivi - registrazioni miglioramenti in itinere - osservazione sistematica degli apprendimenti motori, individuali e di gruppo -valutazione formativa - valutazione sommativa - valutazione finalizzata alle future scelte.
---	--	---	--	--

Competenze chiave europee: consapevolezza ed espressione culturali

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE TERZA

Competenze	Risultati attesi e finalità	Percorsi didattici	Abilità	Modalità organizzative
Consapevolezza delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti Utilizzo della capacità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	- essere in grado di compiere andature in ambiente naturale, di lunga durata, con superamento di ostacoli occasionali (fartlek) in modo consapevole - essere in grado di compiere una serie di esercizi a corpo libero con un percorso circolare e stazioni definite (circuit training) - Essere in grado di muoversi rapidamente	<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> (competenze chiave europee n. 5, 6, 8)	Sa compiere le attività che seguono con la guida dell'insegnante e in modo globalmente autonomo - andature varie (corsa calciata dietro, ginocchia alte, laterale, saltata, laterale incrociata, corsa balzata, distesa avanti) - saltelli seguendo un percorso slalom - esercitazioni a coppie - corsa lenta a ritmo uniforme - corsa continua con variazioni di ritmo - corsa intervallata - esercitazioni a carico naturale - partenze variate (posizioni varie e distanze varie) - lanci con palle di peso e dimensioni variate - salto in alto da fermo, salto in lungo da fermo - giochi di velocità	- dimostrazioni dell'insegnante - metodo globale - metodo analitico - Cooperative Learning (gruppi interattivi) - feed back (ancorare le attività alle esperienze pregresse e dare significato agli apprendimenti) - lezione dialogata - Prove e test oggettivi - registrazioni miglioramenti in itinere - osservazione sistematica degli apprendimenti motori, individuali e di gruppo - Valutazione formativa - valutazione sommativa - valutazione finalizzata alle future scelte.

Applicazione degli aspetti comunicativi - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori dello sport (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole	Riconoscere il significato non verbale dei codici non verbali - comprendere e utilizzare il linguaggio arbitrale - sapere decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e sport	<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva</i> (competenze chiave europee n. 1, 8)	Sa: - gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sports codificati e non codificati - mettere in atto comportamenti corretti nell'uso degli attrezzi e delle strutture nel rispetto delle altre persone in tutte le fasi delle varie attività proposte	- dimostrazioni dell'insegnante - metodo globale - metodo analitico - Cooperative Learning (gruppi interattivi) - feed back (ancorare le attività alle esperienze pregresse e dare significato agli apprendimenti) - lezione dialogata - prove e test oggettivi - registrazioni miglioramenti in itinere - osservazione sistematica degli apprendimenti motori, individuali e di gruppo - Valutazione formativa - valutazione sommativa - valutazione finalizzata alle future scelte.
Capacità di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune	conoscere le regole principali degli sport di squadra - conoscere la tecnica individuale e di squadra dei giochi sportivi praticati - conoscere i fondamentali di gioco dei vari sport di squadra - sviluppare le capacità operative e le prestazioni sportive - rispettare l'etica sportiva	<i>Aspetto relazionale tra sport, comunicazione, integrazione e inclusione tramite il gioco della pallavolo.</i> (competenze chiave europee n. 6,7,8)	Sa compiere le attività che seguono con la guida dell'insegnante e in modo globalmente autonomo <u>Pallavolo</u> - bagher palleggio di controllo, al muro e con il compagno - palleggio/bagher a gruppi - battuta dal basso - attacco da fermo e in movimento <u>Pallacanestro</u> - Palleggio a terra da fermo e in movimento	- dimostrazioni dell'insegnante - metodo globale - metodo analitico - Cooperative Learning (gruppi interattivi) - feed back (ancorare le attività alle esperienze pregresse e dare significato agli apprendimenti) - lezione dialogata - Prove e test oggettivi - registrazioni miglioramenti in itinere

	- Imparare attraverso l'attività sportiva, rispettando le regole di convivenza con il gruppo, a sviluppare le proprie capacità operative, le prestazioni e un maggiore autocontrollo.	<i>competenza multilinguistica (2)</i>	- passaggi diretti e rimbalzati con due mani ed una mano Tiro da fermo, in sospensione e terzo tempo - difendere la palla <u>Pallamano</u> - passaggi ad una mano diretti e rimbalzati distanza variata - tiro in porta da fermo e con rincorsa - difesa a zona <u>Badminton</u> - Impugnatura della racchetta - Fondamentali dei vari colpi (diritto/rovescio/battuta/volè) -Regole del gioco e arbitraggio - Gioco:singolo e doppio <u>Calcetto</u> - controllo palla con entrambi i piedi - passare/ricevere palloni alti e bassi - contrastare/contendere la palla ad avversari, gestire il gioco - dare la palla a tutti i compagni <u>Hockey</u> -manualità e impugnatura mazza da gioco - controllo e conduzione diritto e rovescio stop. - fondamentali colpi utilizzati nel gioco - Regole di gioco e arbitraggio - capacità di gioco 3/3 - 4/4 - 5/5	- osservazione sistematica degli apprendimenti motori, individuali e di gruppo -Valutazione formativa - valutazione sommativa - valutazione finalizzata alle future scelte.
--	--	---	---	--

Rispetto dei criteri base di sicurezza per sé e per gli altri Capacità di riconoscere, ricercare e applicare a se stesso comportamenti di promozione dello “stare bene “ in ordine a un sano stile di vita ed alla prevenzione.	- utilizzare in modo appropriato i vari attrezzi - rispettare le regole di gruppo - rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline praticate. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.	<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i> (competenze chiave europee n. 5) (competenze chiave europee n. 5,8)	Sa compiere le attività che seguono con la guida dell’insegnante e in modo globalmente autonomo - passaggi della palla a coppie (con una, due mani, battuta a terra, dal petto, da sopra la testa) - palleggio a terra con una mano o con due o alternato - condurre la palla a terra con i piedi/mazza da hockey in percorsi lineari o slalom - lanciare la palla in un canestro (bersaglio) da diverse posizioni e distanze variate - circuiti di destrezza e abilità - stazioni di lavoro variate - relazionarsi positivamente con il gruppo rispettandone le diverse capacità e le caratteristiche personali	-dimostrazioni dell’insegnante -metodo globale -metodo analitico -cooperative learning (gruppi interattivi) -feed back (ancorare le attività alle esperienze pregresse e dare significato agli apprendimenti) -lezione dialogata - Prove e test oggettivi - registrazioni miglioramenti in itinere - osservazione sistematica degli apprendimenti motori, individuali e di gruppo -valutazione formativa - valutazione sommativa - valutazione finalizzata alle future scelte.
---	--	---	---	---

