

Competenze chiave europee:

- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
- competenza imprenditoriale
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	RISULTATI ATTESI E FINALITÀ	ABILITÀ	MODALITÀ ORGANIZZATIVE
Esprimersi e comunicare			PER TUTTE LE COMPETENZE:
L'alunno utilizza le prime conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di rappresentazioni. Rielabora le immagini con diversi materiali, tecniche e strumenti.	Elaborare creativamente produzioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici.	Rappresentare graficamente esperienze vissute o storie ascoltate anche attraverso lo storyboard; Usare e riconoscere i colori primari; Utilizzare la linea di terra per inserire nell'immagine elementi del paesaggio fisico; Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato; Usare differenti tecniche (disegno, pittura, collage...) con diversi strumenti (matite, pastelli, pennarelli, forbici...) e materiali di facile consumo; Realizzare elaborati di vario tipo in occasione di ricorrenze particolari.	Lezione frontale, dialogata e partecipata. Discussione collettiva con eventuale warm-up iniziale Attività laboratoriale (passaggio dall'esperienza per giungere alla formalizzazione) Problem solving individuale, nel piccolo gruppo e collettivo Uso motivato di strumenti /tecniche specifici Visite guidate/ visite virtuali a musei, esposizioni, centri storici... Monitoraggio in itinere e finale del lavoro svolto

Osservare e leggere le immagini		
E' in grado di osservare, esplorare e leggere vari tipi d'immagini (opere d'arte, fotografie).	Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi più significativi e riconoscendo alcune regole della percezione visiva. Riconoscere attraverso un approccio operativo: linee, colori, forme, presenti nel linguaggio delle immagini.	Riconoscere in un'immagine alcuni elementi: colori, forme, superfici;
		Cogliere il messaggio globale di un'immagine; Leggere immagini verbalizzando, in modo semplice, le emozioni e le impressioni prodotte dai gesti, dalle espressioni dei personaggi e dai colori; Riconoscere nelle immagini relazioni spaziali (vicinanza, sopra, sotto, destra, sinistra, dentro, fuori...); Osservare, descrivere e confrontare diversi tipi di fotografie dei propri ambienti di vita in situazioni ed epoche differenti; Distinguere la forma dallo sfondo.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte		
È in grado di osservare, esplorare e dare una prima verbalizzazione di alcuni aspetti legati a un'opera d'arte.	Descrivere ed esprimersi, con un linguaggio semplice, in relazione a fotografie e/o opere d'arte.	Riconoscere che un'immagine/ un'opera d'arte presenta elementi legati alla realtà; Esprimere le proprie sensazioni di fronte a un'immagine/un'opera d'arte.

Competenze chiave europee:

- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
- competenza imprenditoriale
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

ARTE E IMMAGINE

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	RISULTATI ATTESI E FINALITÀ	ABILITÀ	MODALITÀ ORGANIZZATIVE
Esprimersi e comunicare			PER TUTTE LE COMPETENZE:
L'alunno utilizza conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di rappresentazioni. Rielabora le immagini con molteplici materiali, tecniche e strumenti grafico-espressivi.	Elaborare creativamente produzioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	Produrre disegni ed altri elaborati artistico-espressivi usando forme e colori in modo appropriato alla realtà o per realizzare elaborati graficoespressivi più astratti, frutto della fantasia; Usare i colori primari e secondari; Rielaborare in modo creativo le immagini usando anche elementi contenuti in altre immagini analizzate precedentemente; Usare differenti tecniche (disegno, pittura, collage, modellamento...) con diversi strumenti (pastelli, pennarelli, forbici,...) e materiali (carta, cartoncino, pasta per modellare...) di facile consumo e di riciclo; Realizzare elaborati di vario tipo in occasione di ricorrenze particolari.	Lezione frontale, dialogata e partecipata. Discussione collettiva con eventuale warmup iniziale Attività laboratoriale (passaggio dall'esperienza per giungere alla formalizzazione) Problem solving individuale, nel piccolo gruppo e collettivo Uso motivato di strumenti /tecniche specifici Visite guidate/ visite virtuali a musei, esposizioni, centri storici... Monitoraggio in itinere e finale del lavoro svolto.

Osservare e leggere le immagini		
(opere d'arte, fotografie).	Riconoscere in modo guidato, attraverso un approccio operativo, linee, colori e relazioni spaziali tra gli elementi del linguaggio delle immagini.	Individuare i colori primari e secondari; Riconoscere i vari tipi di linee presenti nel paesaggio; Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo per stabilire semplici relazioni tra personaggi, ambiente, sfondo.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte		
È in grado di osservare, esplorare, leggere e descrivere vari tipi d'immagini	Osservare e utilizzare il colore in modo rispondente alla realtà e/o in maniera creativa.	Leggere la realtà circostante e rappresentarla;
È in grado di osservare, leggere e dare una verbalizzazione dei principali aspetti formali di un'opera d'arte. Apprezza le opere artistiche e mostra curiosità e sensazioni.	Esprimersi e mostrare curiosità verso opere artistiche sia antiche che moderne. Familiarizzare con le differenze fra arte figurativa e astratta.	Raccontare, con un linguaggio semplice, ciò che si vede in un'opera d'arte; Riconoscere un'immagine con elementi astratti/non realistici ed esprimere le proprie curiosità/sensazioni.

Competenze chiave europee:

- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
- competenza imprenditoriale
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

ARTE E IMMAGINE

CLASSE TERZA

COMPETENZE	RISULTATI ATTESI E FINALITÀ	ABILITÀ	MODALITÀ ORGANIZZATIVE
Esprimersi e comunicare			PER TUTTE LE COMPETENZE:
L'alunno utilizza le conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di rappresentazioni (visivoespressive, narrative, comunicative). Rielabora anche le immagini con molteplici materiali e strumenti graficoespressivi, pittorici e plastici.	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare un racconto o comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	Produrre disegni ed altri elaborati artistico-espressivi per la rappresentazione della realtà o realizzare elaborati grafico-espressivi più astratti, frutto della fantasia; Usare i colori complementari, caldi e freddi per ottenere gli effetti desiderati; Rappresentare l'interazione tra i personaggi principali di un racconto attraverso il linguaggio del fumetto; Appresentare il volto umano utilizzando elementi caratteristici dell'espressione per comunicare stati d'animo diversi; Collocare gli oggetti e le persone nello spazio in relazione ai piani di un paesaggio (primo, secondo piano, sfondo);	Lezione frontale, dialogata e partecipata. - Discussione collettiva con eventuale warm-up Iniziale Attività laboratoriale (passaggio dall'esperienza per giungere alla formalizzazione) - Problem solving individuale, nel piccolo gruppo e collettivo - Uso motivato di strumenti /tecniche specifici Visite guidate/ visite virtuali a musei, esposizioni, centri storici... Monitoraggio in itinere e finale del lavoro svolto.

		Allargare, progettare e realizzare composizioni figurative usando in modo originale elementi contenuti in immagini o materiali anche di riciclo; Usare differenti tecniche (disegno, pittura, collage, modellamento, incisione...) con diversi strumenti (pastelli, pennarelli, forbici,..) e materiali (carta, cartoncino, pasta per modellare, argilla, stoffa...) di facile consumo e di riciclo; Realizzare elaborati di vario tipo in occasione di ricorrenze particolari.	
Osservare e leggere le immagini			
È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, fumetti, ecc.)	Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Guardare immagini descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori. Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Riconoscere, attraverso un approccio operativo, linee, forme, colori complementari, caldi e freddi; Individuare, leggere e descrivere i piani di un paesaggio (primo, secondo piano, sfondo) presenti nel linguaggio delle immagini; Verbalizzare emozioni e sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini; Individuare nell'immagine i diversi tipi di comunicazione (gestuale, verbale, scritta, sonora, musicale, ecc.); Analizzare e riconoscere il linguaggio del fumetto (simboli, immagini, onomatopee...)	

Comprendere e apprezzare le opere d'arte			
Individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte. Apprezza le opere artistiche. È in grado di osservare e dare una descrizione di alcuni beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità.	Distinguere l'arte figurativa da quella astratta. Descrivere un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico culturali.	Distinguere nei quadri d'autore aspetti diversi: - immagini che raffigurano il paesaggio, il ritratto, la rappresentazione realistica d'oggetti - immagini che non appartengono all'esperienza visiva della realtà concreta e che si esprimono nella libera composizione di linee, forme, colori; Verbalizzare impressioni ed emozioni osservando un'opera d'arte; Cogliere la funzione dei monumenti/edifici del proprio territorio.	

Competenze chiave europee:

- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
- competenza imprenditoriale
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

ARTE E IMMAGINE

CLASSE QUARTA

COMPETENZE	RISULTATI ATTESI E FINALITÀ	ABILITÀ	MODALITÀ ORGANIZZATIVE
Esprimersi e comunicare			PER TUTTE LE COMPETENZE:
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (graficoespressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Produrre disegni e immagini utilizzando soggetti, materiali e tecniche anche multimediali. Esprimere graficamente il proprio vissuto in modo personale. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative personali. Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni, immagini e materiali d'uso	Rappresentare la realtà ed esprimere emozioni e sentimenti utilizzando il disegno e il colore in modo personale; Cogliere il valore espressivo di forme, linee, colori in alcune opere d'arte e intervenire in modo creativo sulla riproduzione di un dipinto, secondo differenti modalità: inserendo ulteriori elementi, ampliando l'immagine, modificando o arricchendone i colori per elaborare produzioni personali; Utilizzare materiali anche di recupero in chiave creativa per realizzare produzioni polimeriche di diverso tipo; Utilizzare in modo consapevole tecniche grafico-pittoriche anche diverse da quelle degli anni precedenti (puntinismo, astrattismo geometrico, deformazione delle forme, chiaro/scuro, ecc.); Realizzare elaborati di vario tipo in occasione di ricorrenze particolari.	Lezione frontale, dialogata e partecipata. Discussione collettiva con eventuale warm-up iniziale Attività laboratoriale (passaggio dall'esperienza per giungere alla formalizzazione) Problem solving individuale, nel piccolo gruppo e collettivo Uso motivato di strumenti /tecniche specifici Visite guidate / visite virtuali a musei, esposizioni, centri storici... Monitoraggio in itinere e finale del lavoro svolto

Osservare e leggere le immagini		
È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	Guardare e osservare con consapevolezza l'ambiente esterno o un particolare aspetto paesaggistico, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Distinguere diverse arti visive (disegno, pittura, scultura, fotografia, cinema...) Esplorare immagini statiche e in movimento descrivendole verbalmente. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Osservare, descrivere e confrontare diversi tipi di opere d'arte e immagini di uno stesso luogo, prodotte in epoche diverse; Individuare nelle immagini in generale, nel fumetto, nei film, nei cartoni animati o nei videoclip, le sequenze narrative e gli elementi caratteristici dell'espressione del volto e della comunicazione non verbale per esprimere stati d'animo diversi; Individuare e descrivere gli elementi fondamentali della comunicazione per immagini (emittente, ricevente, messaggio, canale, codice, contesto, scopo); Osservare e descrivere semplici manufatti caratteristici di alcuni periodi storici analizzati.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte		
Individua i principali aspetti costitutivi di un'opera d'arte. Apprezza le opere artistiche provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità.	Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte. Osservare, familiarizzare e verbalizzare in relazione a alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.	Osservare dipinti di diverso tipo e individuare alcuni elementi caratteristici dal punto di vista del contenuto e della tecnica; Descrivere un manufatto (artistico/artigianale, appartenente alla propria o ad altra cultura) secondo lo schema CHE COSA VEDO/CHE COSA PENSO per fruire di un'opera artistica come fonte di informazioni storiche, geografiche, sociali; Riconoscere i monumenti principali del proprio territorio e comprendere la necessità di tutelarli.

Competenze chiave europee:

- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
- competenza imprenditoriale
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

ARTE E IMMAGINE

CLASSE QUINTA

COMPETENZE	RISULTATI ATTESI E FINALITÀ	ABILITÀ	MODALITÀ ORGANIZZATIVE
Esprimersi e comunicare			PER TUTTE LE COMPETENZE:
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (graficoespressivi, pittorici, plastici, audiovisivi e multimediali).	Produrre immagini e usare i colori in modo realistico, personale e creativo. Trasformare immagini ricercando soluzioni figurative originali. Utilizzare le conoscenze sul linguaggio visivo in modo corretto, produrre in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (anche multimediali). Utilizzare nelle proprie produzioni elementi espressivi e tecnici scoperti osservando opere d'arte.	Esprimere un'idea, un sentimento, un'atmosfera, un pensiero, un fatto, con un disegno, una fotografia o con un'immagine accompagnata da un linguaggio specifico; Utilizzare le conoscenze sul linguaggio visivo in modo corretto per produrre elaborati graficoespressivi in modo creativo; Riconoscere alcuni generi artistici e farli propri utilizzando elementi tecnici e espressivi scoperti osservando opere d'arte; Trasformare immagini (cambia il colore, riempie le campiture con punti/linee di grandezza, spessore orientamento diversi; aggiunge/elimina elementi...) utilizzando tecniche, strumenti e materiali anche diversi da quelli degli anni precedenti (acquerelli, frottage, découpage, collage); Realizzare elaborati di vario tipo in occasione di ricorrenze particolari.	Lezione frontale, dialogata e partecipata. Discussione collettiva con eventuale warm-up iniziale Attività laboratoriale (passaggio dall'esperienza per giungere alla formalizzazione) Problem solving individuale, nel piccolo gruppo e collettivo Uso motivato di strumenti /tecniche specifici Visite guidate/ visite virtuali a musei, esposizioni, centri storici... Monitoraggio in itinere e finale del lavoro svolto

Osservare e leggere le immagini		
È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	Osservare con attenzione e consapevolezza le immagini e gli oggetti descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Descrivere e leggere immagini di vario tipo con un linguaggio verbale appropriato e individuare gli elementi formali ed estetici di un contesto reale;
	Comprendere e distinguere le componenti di un messaggio iconico. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare i diversi significati.	Leggere e interpretare un'opera d'arte, utilizzando gradi progressivi di approfondimento, per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa, comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore e di alcuni generi artistici; Identificare le caratteristiche delle inquadrature nel linguaggio cinematografico: campi (lungo, lunghissimo, totale) e piani (figura intera, piano americano, medio, primo e primissimo piano, particolare e dettaglio).
Comprendere e apprezzare le opere d'arte		
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Leggere in alcune opere d'arte i principali elementi compositivi, i significati simbolici e comunicativi. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Analizzare ed apprezzare i beni culturali e ambientali del proprio territorio. Comprendere la funzione culturale del museo.	Osservare e analizzare opere d'arte (di varie epoche storiche), opere architettoniche (monumenti, chiese, ecc.) di differenti periodi artistici anche per ricavarne elementi significativi finalizzati ad una personale produzione; Apprezzare il valore culturale di opere d'arte e monumenti presenti nel proprio territorio; Comprendere la funzione conservativa, di ricerca e informativa di un museo; Familiarizzare e apprezzare alcune forme d'arte appartenenti ad altre culture.

Competenze chiave europee:

- *competenze sociali e civiche;*
- *consapevolezza ed espressione culturale*

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	RISULTATI ATTESI E FINALITÀ	ABILITÀ	MODALITÀ ORGANIZZATIVE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	- utilizzare schemi motori e posturali di base, combinati fra loro in forma successiva - riconoscere ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie	- Sa riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sui compagni - Sa rappresentare graficamente lo schema corporeo - Riesce a ricordare, differenziare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali - Sa effettuare i movimenti dei principali schemi motori statici (flettere, inclinare, piegare, elevare, oscillare) e dinamici (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare) - Esegue semplici esercizi che richiedono il controllo dell'equilibrio - Rispetta i ritmi di movimento	- attività coinvolgenti, gratificanti, piacevoli, organizzate in forma ludica e variata, graduate per difficoltà ed intensità dell'impegno richiesto - attività per coppie, per piccoli gruppi, a squadre - stimolazione della creatività attraverso la possibilità di avanzare proposte - suddivisione degli incarichi - valorizzazione delle potenzialità di ciascuno e di ogni miglioramento - importanza dell'inclusione: valorizzazione di ciascun bambino e delle proprie caratteristiche, tramite attività ludico-motorie di collaborazione ed interazione

		- Individua la destra e la sinistra su di sé e sugli altri - Usa il proprio corpo rispetto alle varianti temporali (prima-dopo, veloce-lento ...) - Usa i concetti spaziali rispetto al proprio corpo, agli oggetti, agli altri (sopra-sotto, dentro-fuori ...) - Sa seguire semplici esercizi di coordinamento generale ed oculo-manuale - Conosce ed utilizza piccoli attrezzi	- promozione delle life skills: il pensiero critico, la creatività, la gestione costruttiva dei sentimenti - sviluppo della cittadinanza attiva: attraverso il prendersi cura di se stesso e degli altri, attraverso la promozione della collaborazione e dell'assunzione di responsabilità, attraverso la sollecitazione al confronto sui comportamenti e sui conflitti - partecipazione a progetti di Educazione Fisica
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	- utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e di danza - elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive	- Sa associare in maniera personale movimenti a percezioni, stati d'animo, sentimenti ed emozioni vissute - Utilizza il proprio corpo ed il movimento per esprimersi nelle forme della drammatizzazione e della danza - Sa riprodurre semplici sequenze ritmiche prestabilite - Sa preparare ed eseguire semplici movimenti in successione, o semplici coreografie	

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	- conoscere ed applicare correttamente semplici modalità esecutive di alcune proposte di gioco sport - saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone le regole - partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri - rispettare le regole della competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità	- Partecipa attivamente alle attività di giocosport - Aderisce a giochi derivanti dalla tradizione popolare - Comprende e rispetta le indicazioni e le regole delle attività - Interagisce e collabora con gli altri, accettando i propri e gli altrui limiti - Accetta i ruoli affidatigli nei giochi - Accoglie la diversità - Reagisce con sportività alla eliminazione personale dai giochi - Accetta la sconfitta con equilibrio - Esprime rispetto nei confronti dei perdenti - Comprende i valori sportivi del fair play e li mette in pratica	
---	---	--	--

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	- assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita - riconoscere ed applicare alcuni essenziali principi relativi al benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo	- Conosce e utilizza in modo appropriato gli spazi e le attrezzature - Rispetta le regole di gruppo - Riconosce situazioni di pericolo - Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni - Conosce le norme igieniche fondamentali e le mette in pratica - Assume comportamenti adeguati di prevenzione (corretta postura, controllo del volume di voce ...) - Riconosce sensazioni di benessere legate all'attività motoria	
---	--	---	--

Competenze chiave europee:

- *competenze sociali e civiche;*
- *consapevolezza ed espressione culturale*

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	RISULTATI ATTESI E FINALITÀ	ABILITÀ	MODALITÀ ORGANIZZATIVE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	- coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva - riconoscere ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri	- Conosce lo schema corporeo nei suoi segmenti e lo rappresenta in maniera particolareggiata - Consolida i principali schemi motori statici (flettere, inclinare, piegare, elevare, oscillare) e dinamici (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare), coordinandoli tra loro in forma successiva - Affina le capacità senso-percettive: uditive, tattili, visive, cinestesiche - Consolida la coordinazione dinamica generale e la coordinazione oculo-manuale ed oculo-podolica - Adegua il movimento al tempo, allo spazio, al ritmo	- attività coinvolgenti, gratificanti, piacevoli, organizzate in forma ludica e variata, graduate per difficoltà ed intensità dell'impegno richiesto - attività per coppie, per piccoli gruppi, a squadre - stimolazione della creatività attraverso la possibilità di avanzare proposte - suddivisione degli incarichi - valorizzazione delle potenzialità di ciascuno e di ogni miglioramento - importanza dell'inclusione: valorizzazione di ciascun bambino e delle proprie caratteristiche, tramite attività ludico-motorie di collaborazione ed interazione

		- Esegue semplici esercizi che richiedono il controllo dell'equilibrio statico e dinamico - Consolida la lateralità rispetto a sé e agli altri - Si colloca in posizioni diverse rispetto ad altri o ad oggetti - Esegue movimenti più precisi e li adatta a situazioni esecutive sempre più complesse - Sviluppa la capacità di attenzione	- promozione delle life skills: il pensiero critico, la creatività, la gestione costruttiva dei sentimenti - sviluppo della cittadinanza attiva: attraverso il prendersi cura di se stesso e degli altri, attraverso la promozione della collaborazione e dell'assunzione di responsabilità, attraverso la sollecitazione al confronto sui comportamenti e sui conflitti - partecipazione a progetti di Educazione Fisica
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	- utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza - elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive	- Sa comunicare in maniera personale con il corpo ed il movimento emozioni, stati d'animo e situazioni - Impiega la motricità migliorando la propria espressività in attività di giochi imitativi, di drammatizzazione e in esperienze ritmico-musicali - Sa riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche prestabilite - Sa preparare ed eseguire progressioni motorie e semplici coreografie individuali e collettive	

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	- conoscere ed applicare correttamente semplici modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport - saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone le regole - partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri - rispettare le regole della competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità	- Coopera nel gruppo in modo attivo nelle attività di giocosport, confrontandosi lealmente con i compagni - Partecipa a giochi derivanti dalla tradizione popolare - Comprende e rispetta le indicazioni e le regole delle attività - Utilizza gli esercizi motori appresi nelle attività di gioco - Riesce a collaborare, ad essere solidale, a rispettare e ad aiutare gli altri - Accoglie la diversità - Impara attraverso l'attività sportiva, rispettando le regole di convivenza con il gruppo, a sviluppare sia le proprie capacità sia un maggiore autocontrollo - Sa accettare i ruoli assegnati - Sa accettare le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità - Accetta la sconfitta con equilibrio - Reagisce con sportività alla eliminazione personale dai giochi	
---	--	--	--

		- Esprime rispetto nei confronti dei perdenti - Comprende i valori sportivi del fair play e li mette in pratica	
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	- assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita - riconoscere ed applicare alcuni essenziali principi relativi al benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo	- Sa relazionarsi positivamente con il gruppo rispettandone le diverse capacità e le caratteristiche personali - Sa riconoscere oggetti e situazioni che possono essere fonte di pericolo - Utilizza in modo appropriato attrezzi e spazi - Assume adeguati comportamenti nel rispetto delle norme igieniche comprendendone l'importanza per la salute ed il benessere - Assume comportamenti adeguati di prevenzione (corretta postura, controllo del volume di voce ...) - Riconosce sensazioni di benessere legate all'attività motoria	

Competenze chiave europee:

- *competenze sociali e civiche;*
- *consapevolezza ed espressione culturale*

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE TERZA

COMPETENZE	RISULTATI ATTESI E FINALITÀ	ABILITÀ	MODALITÀ ORGANIZZATIVE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	- coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare ...) - riconoscere e valutare traiettorie e distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri	- Consolida la conoscenza del sé corporeo - Riconosce le principali funzioni senso percettive: uditive, tattili, visive e cinestesiche - Consolida ed affina i principali schemi motori statici (flettere, inclinare, piegare, elevare, oscillare) e dinamici (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare), coordinandoli tra loro in forma successiva e anche simultanea -Consolida la lateralità rispetto a sé e agli altri, riconosce la destra e la sinistra nello spazio - Sviluppa la coordinazione (generale, occhio-mano, occhio-piede ...) - Esegue esercizi che promuovono l'equilibrio statico e dinamico	- attività coinvolgenti, gratificanti, piacevoli, organizzate in forma ludica e variata, graduate per difficoltà ed intensità dell'impegno richiesto - attività per coppie, per piccoli gruppi, a squadre - stimolazione della creatività attraverso la possibilità di avanzare proposte - suddivisione degli incarichi - valorizzazione delle potenzialità di ciascuno e di ogni miglioramento - importanza dell'inclusione: valorizzazione di ciascun bambino e delle proprie caratteristiche, tramite attività ludico-motorie di collaborazione ed interazione

		- Rispetta la sequenza temporale di azioni ginniche - Sa variare l'esecuzione del movimento, orientandosi nello spazio secondo le indicazioni date - Sa utilizzare gli attrezzi ginnici e gli spazi secondo le consegne - Sviluppa le capacità attentive	- promozione delle life skills: il pensiero critico, la creatività, la gestione costruttiva dei sentimenti - sviluppo della cittadinanza attiva: attraverso il prendersi cura di se stesso e degli altri, attraverso la promozione della collaborazione e dell'assunzione di responsabilità, attraverso la sollecitazione al confronto sui comportamenti e sui conflitti - partecipazione a progetti di Educazione Fisica
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	- utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, trasmettendo emozioni - elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive	- Utilizza il corpo ed il movimento per comunicare in modo personale emozioni, stati d'animo e situazioni, individualmente e collettivamente - Impiega la motricità migliorando la propria espressività in attività di giochi imitativi, di drammatizzazione e in esperienze ritmico-musicali - Sa riconoscere e riprodurre sequenze ritmiche prestabilite - Esegue e crea semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali o collettive	

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	- conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport - saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole - partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri - rispettare le regole della competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità	- Partecipa attivamente a giochi individuali, a coppie e di squadra, anche in forma di gara, riconoscendo l'importanza delle regole e rispettandole -Utilizza giochi derivanti dalla tradizione popolare - Sviluppa qualità individuali come lealtà, impegno, autocontrollo - Sviluppa capacità sociali come senso di appartenenza al gruppo, collaborazione, corresponsabilità, solidarietà, rispetto dei compagni di squadra e degli avversari - Accoglie le diversità e le valorizza - Organizza le proprie capacità motorie in attività a coppie, in gruppo, in squadra adattandosi agli altri - Accetta le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità - Accetta la sconfitta con equilibrio; reagisce con sportività alla eliminazione personale dai giochi; esprime rispetto nei confronti dei perdenti	
---	---	--	--

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	- assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita - riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico	- Sa relazionarsi positivamente con il gruppo rispettandone le diverse capacità e le caratteristiche personali - Utilizza in modo sicuro per sé e per i compagni spazi ed attrezzi - Sa riconoscere oggetti e situazioni che possono essere fonte di pericolo - Riconosce e sa esprimere stati di benessere o malessere psico-fisico - Comprende la necessità di una corretta igiene personale e ne segue le regole - Assume comportamenti adeguati di prevenzione (corretta postura, controllo del volume di voce ...) - Riconosce il rapporto tra una corretta alimentazione e benessere fisico - Identifica variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio nella respirazione e nella frequenza cardiaca - Coglie sensazioni di benessere legate all'attività motoria	
--	---	--	--

Competenze chiave europee:

- *competenze sociali e civiche;*
- *consapevolezza ed espressione culturale*

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE QUARTA

COMPETENZE	RISULTATI ATTESI E FINALITÀ	ABILITÀ	MODALITÀ ORGANIZZATIVE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	- coordinare ed utilizzare schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare ...) - riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri, agli oggetti	- Denomina le parti del corpo nel suo complesso e nei distinti segmenti - Coordina diversi schemi motori statici e dinamici combinati fra loro in maniera più complessa, in forma successiva e simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare...) - Usa coscientemente vari segmenti corporei, controllandone i movimenti - Consolida le principali funzioni senso percettive: uditive, tattili, visive e cinestesiche - Sviluppa la capacità di attenzione - Affina le capacità coordinative - Consolida il controllo dell'equilibrio sia statico che dinamico	- attività coinvolgenti, gratificanti, piacevoli, organizzate in forma ludica e variata, graduate per difficoltà ed intensità dell'impegno richiesto - attività per coppie, per piccoli gruppi, a squadre - stimolazione della creatività attraverso la possibilità di avanzare proposte - suddivisione degli incarichi - valorizzazione delle potenzialità di ciascuno e di ogni miglioramento - importanza dell'inclusione: valorizzazione di ciascun bambino e delle proprie caratteristiche, tramite attività ludico-motorie di collaborazione ed interazione

		- Consolida la lateralità rispetto a sé, agli altri e allo spazio - Sa utilizzare gli attrezzi ginnici e gli spazi secondo le consegne - Sa valutare traiettorie e distanze - Riconosce ed imita ritmi esecutivi e successioni temporali - Adatta i movimenti alla situazione spaziale o temporale	- promozione delle life skills: il pensiero critico, la creatività, la gestione costruttiva dei sentimenti - sviluppo della cittadinanza attiva: attraverso il prendersi cura di se stesso e degli altri, attraverso la promozione della collaborazione e dell'assunzione di responsabilità, attraverso la sollecitazione al confronto sui comportamenti e sui conflitti - partecipazione a progetti di Educazione Fisica
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	- utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere emozioni - elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive	- Sa utilizzare, in modo originale e creativo, il movimento come linguaggio espressivo per comunicare, stati d'animo, idee, sentimenti ... - Impiega la motricità in situazioni comunicative attraverso il mimo, la danza e giochi di drammatizzazione - Sa riconoscere e riprodurre sequenze ritmiche prestabilite - Esegue e crea sequenze di movimento o semplici coreografie individuali o collettive	

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	- conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport - saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole - partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri - rispettare le regole della competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità	- Partecipa a giochi individuali, a coppie e di squadra collaborando positivamente con gli altri e con senso di responsabilità - Apprezza giochi derivanti dalla tradizione popolare - Rispetta le regole nelle attività ludico-sportive, organizzate anche in forma di gara - Conosce regole fondamentali di alcune discipline sportive - Utilizza efficacemente le abilità motorie funzionali al gioco sport - Sperimenta in forma semplificata diverse gestualità tecniche - Sperimenta diversi giochi propedeutici allo sport, anche come orientamento per la futura pratica sportiva - Sviluppa qualità individuali come lealtà, impegno, autocontrollo - Sviluppa capacità sociali come senso di appartenenza al gruppo, collaborazione, corresponsabilità, solidarietà, rispetto dei compagni di squadra e degli avversari - Accoglie le diversità e le valorizza - Utilizza consapevolmente le proprie capacità motorie, tenendo conto delle capacità altrui	
---	---	--	--

		- Sa rispettare i ruoli affidatigli nei giochi - Sa accettare le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nel momento di conflittualità - Accetta la sconfitta con serenità - Esprime rispetto nei confronti dei perdenti - Comprende i valori sportivi del fair play e li mette in pratica	
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	- assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza propria ed altrui nei vari ambienti di vita - riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico	- Si relaziona positivamente con il gruppo rispettandone le diverse capacità e le caratteristiche personali - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra-scolastico - Utilizza in modo sicuro per sé e per i compagni spazi ed attrezzi - Sa riconoscere oggetti e situazioni che possono essere fonte di pericolo - Comprende la necessità di una corretta igiene personale e ne segue le regole	

		- Riconosce e sa esprimere stati di benessere o malessere psico-fisico - Assume comportamenti adeguati di prevenzione (corretta postura, controllo del volume di voce ...) - Conosce nozioni essenziali di anatomia e fisiologia - Comprende l'importanza della respirazione durante l'esercizio fisico - Identifica variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio nella respirazione e nella frequenza cardiaca - Riconosce il rapporto tra alimentazione e benessere fisico - Intende l'esercizio fisico anche come buona consuetudine per un sano stile di vita	
--	--	---	--

Competenze chiave europee:

- *competenze sociali e civiche;*
- *consapevolezza ed espressione culturale*

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE QUINTA

COMPETENZE	RISULTATI ATTESI E FINALITÀ	ABILITÀ	MODALITÀ ORGANIZZATIVE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	- coordinare ed utilizzare schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare ...) - riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri, agli oggetti	- Acquisisce la coscienza del proprio corpo nel suo complesso e nei suoi distinti segmenti - Consolida le principali funzioni senso percettive: uditive, tattili, visive e cinestesiche - Migliora la capacità di attenzione - Utilizza consapevolmente la propria capacità motoria - Usa coscientemente vari segmenti corporei e li coordina efficacemente - Coordina diversi schemi motori statici e dinamici combinati fra loro in maniera più complessa, in forma successiva e simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare...) - Affina le capacità coordinative, anche in relazione all'uso di attrezzi	- attività coinvolgenti, gratificanti, piacevoli, organizzate in forma ludica e variata, graduate per difficoltà ed intensità dell'impegno richiesto - attività per coppie, per piccoli gruppi, a squadre - stimolazione della creatività attraverso la possibilità di avanzare proposte - suddivisione degli incarichi - valorizzazione delle potenzialità di ciascuno e di ogni miglioramento - importanza dell'inclusione: valorizzazione di ciascun bambino e delle proprie caratteristiche, tramite attività ludico-motorie di collaborazione ed interazione

		- Consolida la lateralità rispetto a sé, agli altri e allo spazio - Consolida il controllo dell'equilibrio sia statico che dinamico - Sa utilizzare gli attrezzi ginnici e gli spazi secondo le consegne - Sa valutare traiettorie e distanze ed esegue lanci ed esercizi di destrezza e precisione - Segue ritmi esecutivi e successioni temporali - Adatta movimenti alla situazione spaziale o temporale, organizzandosi in relazione a sé, agli altri e agli oggetti - Modula la forza, la resistenza e la velocità adeguandole all'intensità e alla durata dell'attività	- promozione delle life skills: il pensiero critico, la creatività, la gestione costruttiva dei sentimenti - sviluppo della cittadinanza attiva: attraverso il prendersi cura di se stesso e degli altri, attraverso la promozione della collaborazione e dell'assunzione di responsabilità, attraverso la sollecitazione al confronto sui comportamenti e sui conflitti - partecipazione a progetti di Educazione Fisica
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	- utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere emozioni - elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive	- Sa utilizzare il corpo ed il movimento per esprimere vissuti, stato d'animo, emozioni e sentimenti in modo originale e creativo - Impiega la motricità in situazioni comunicative attraverso il mimo, la danza e la drammatizzazione, sapendo trasmettere emozioni - Riconosce, riproduce e crea sequenze ritmiche	

		- Esegue e crea sequenze di movimento o semplici coreografie individuali o collettive	
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	- conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport - saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole - partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri - rispettare le regole della competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità	- Partecipa attivamente a giochi individuali e di squadra, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri e con senso di responsabilità - Partecipa a giochi della tradizione popolare - Riconosce l'importanza delle regole e le rispetta - Utilizza efficacemente le abilità motorie funzionali al gioco sport - Utilizza in forma più complessa diverse gestualità tecniche - Conosce regole fondamentali di alcune discipline sportive - Sviluppa qualità individuali come lealtà, impegno, autocontrollo - Sviluppa capacità sociali come senso di appartenenza al gruppo, collaborazione, corresponsabilità, solidarietà, rispetto dei compagni di squadra e degli avversari - Accoglie le diversità e le valorizza - Utilizza consapevolmente le proprie capacità motorie, tenendo conto delle capacità altrui	

		- Accetta i propri e gli altrui limiti - Sa accettare le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nel momento di conflittualità - Accetta la sconfitta con serenità ed esprime rispetto nei confronti dei perdenti - Comprende i valori sportivi del fair play e li mette in pratica	
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	- assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza propria ed altrui nei vari ambienti di vita - riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico	- Si relaziona positivamente con il gruppo rispettandone le diverse capacità e le caratteristiche personali - Conosce ed utilizza in modo corretto gli attrezzi e gli spazi - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra-scolastico - Comprende la necessità di una corretta igiene personale e ne segue le regole - Conosce nozioni essenziali di anatomia e fisiologia - Comprende i cambiamenti della respirazione, della frequenza cardiaca e del tono muscolare dovuti all'esercizio fisico	

		- Assume comportamenti adeguati di prevenzione (corretta postura, controllo del volume di voce ...) - Sa esprimere stati di benessere o malessere psico-fisico - Riconosce l'importanza di una corretta alimentazione in relazione ad un sano stile di vita - Conosce i benefici dell'attività motoria e li intende come buona consuetudine per un sano stile di vita - Comprende l'importanza della prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza	
--	--	---	--

GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	RISULTATI ATTESI E FINALITÀ	ABILITÀ	MODALITÀ ORGANIZZATIVE
ORIENTAMENTO	- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	- Sa individuare la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento spaziali. - Sa utilizzare concetti topologici e indicatori spaziali per descrivere la posizione di persone e oggetti. - Sa eseguire comandi spaziali in giochi strutturati di orientamento. - Sa eseguire percorsi in spazi limitati seguendo indicazioni. - Sa utilizzare modelli di norme di comportamento in caso di emergenza, in situazioni simulate.	– Verbalizzazione. – Visione ed uso del libro di testo. – Attività individuale anche con l'uso di specchio. – Uso di materiale strutturato. – Problem posing. – Visione di schede. – Uso del colore.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	• Sa descrivere anche con termini topologici, gli ambienti che osserva. • Sa descrivere oralmente e rappresentare graficamente semplici percorsi. • Sa produrre semplici schizzi cartografici.	– Ascolto di letture. – Fruizione di materiale visivo ed audiovisivo. – Uscite sul territorio. – Attività su schede strutturate. – Esposizione di esperienze.

SCOPRIRE IL PAESAGGIO	- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	• Sa individuare elementi che caratterizzano spazi, paesaggi vissuti e non. • Sa descrivere differenze tra spazi aperti e chiusi, elementi fissi e mobili, tra fisici ed antropici. • Sa individuare elementi che caratterizzano un ambiente rappresentato. • Sa rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio.	– Narrazione di esperienze vissute e considerazioni mirate. – Visione e scambi di foto. – Completamento di immagini. – Ascolto di letture mirate.
INTERPRETARE LA REGIONE E IL SISTEMA TERRITORIALE	- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	• Sa individuare rapporti di connessione e/o di interdipendenza tra elementi fisici e antropici dello spazio vissuto. • È in grado di individuare gli elementi costitutivi dello spazio vissuto, anche con riferimento al proprio ambiente di vita.	– Scoperta di elementi tipici di ambienti conosciuti. – Uso di stickers in ambienti illustrati. – Visione di schede strutturate.

GEOGRAFIA

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	RISULTATI ATTESI E FINALITÀ	ABILITÀ	MODALITÀ ORGANIZZATIVE
ORIENTAMENTO	- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	• Sa usare correttamente gli indicatori topologici nella verbalizzazione di esperienze. • È in grado di localizzare elementi in un reticolo alfanumerico. • Utilizza concetti topologici e indicatori spaziali per eseguire percorsi. • Sa utilizzare fotografie di luoghi e punti di riferimento per orientarsi nello spazio durante un percorso. • Sa giustificare le proprie scelte d'orientamento argomentandole. • Sa eseguire simulazioni di comportamenti da adottare in situazioni di rischio.	– Ascolto di storie mirate e brevi letture autonome. – Visione ed uso di semplici mappe. – Uso di diagrammi di flusso. – Esecuzione di percorsi in spazi aperti. – Completamento di schede strutturate. – Verbalizzazione e/o scrittura di idonei concetti. – Realizzazione fisica di percorsi illustrati.

LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ	• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	• Sa utilizzare il linguaggio della geograficità per realizzare semplici schizzi cartografici e progettare semplici percorsi. • Sa descrivere oralmente e rappresentare graficamente percorsi effettuati da se stessi e da altri. • Sa rappresentare graficamente oggetti da punti di vista differenti. • Sa argomentare scelte fatte nelle proprie produzioni cartografiche.	– Ascolto e lettura di brevi storie mirate. – Esecuzione, anche con lavoro di gruppo di cartelloni con le nuove parole imparate. – Esecuzione di piante di ambienti vissuti. – Copia e/o produzione scritta autonoma di didascalie. – Produzione scritta di brevi descrizioni. – Visione di previsioni meteorologiche.
SCOPRIRE IL PAESAGGIO	- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementifisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	• Sa ricavare informazioni da carte geografiche e/o foto satellitari. • Sa descrivere un ambiente naturale nei suoi elementi essenziali. • Individua gli elementi che caratterizzano diversi tipi di paesaggi e sa rappresentarli graficamente. • Sa individuare e distinguere elementi fisici e antropici di un paesaggio conosciuto, riconoscendone i cambiamenti nel tempo. • Sa riconoscere le modifiche apportate dall'uomo al territorio.	• Uso di materiale estratto con QR code di completamento al testo ministeriale. • Sussidi audiovisivi. • Completamento di carte mute. • Uscite mirate sul territorio. • Racconto/ascolto di esperienze.

INTERPRETARE LA REGIONE E IL SISTEMA TERRITORIALE	- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	• Sa riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni associate ai vari spazi. • Sa descrivere le caratteristiche principali della propria città. • Sa formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti. • È in grado di proporre possibili comportamenti per tutelare gli spazi vissuti e l'ambiente.	• Uscite sul territorio. • Considerazioni conosciute sulla localizzazione e l'uso degli spazi esperienziali. • Confronti verbali sulle comuni esperienze logistiche. • Utilizzo dei motori di ricerca per ottenere dati aggiornati.
--	--	--	--

Competenze chiave europee: Consapevolezza ed espressioni culturali

GEOGRAFIA

CLASSE TERZA

COMPETENZE	RISULTATI ATTESI E FINALITÀ	ABILITÀ	MODALITÀ ORGANIZZATIVE
ORIENTAMENTO	- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	• Sa eseguire comandi spaziali in giochi strutturati di orientamento. • Sa utilizzare correttamente punti cardinali e coordinate geografiche per compiere scelte di orientamento. • Sa progettare ed eseguire percorsi nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici arbitrari e non e punti cardinali.	• Letture, attività specifiche e suggerimenti dal libro di testo. • Completamento di schede strutturate. • Osservazione di tipi diversi di rappresentazioni grafiche. • Uso di google map.

LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ	- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	• Sa descrivere con parole proprie semplici rappresentazioni cartografiche. • Sa descrivere oralmente e rappresentare graficamente percorsi effettuati da se stessi e da altri. • Sa rappresentare in scala oggetti di varia forma e dimensione, utilizzando reticoli per operare riduzioni e ingrandimenti. • Sa localizzare sul planisfero e sulla carta dell'Europa la posizione dell'Italia. • Sa ricavare informazioni da rappresentazioni cartografiche di vario genere. • Sa ricavare informazioni da grafici e tabelle anche a carattere statistico. • Sa utilizzare una terminologia appropriata per descrivere oggetti geografici, fisici ed ambienti correlati.	• Lettura di testi informativi specifici. • Completamento di testi con parole date e non. • Ricerca di parole sul dizionario. • Realizzazione di cartellone con terminologie specifiche. • Questionari a risposta chiusa ed aperta. • Interrogazione. • Visione ed uso per imparare di mappe concettuali.
SCOPRIRE IL PAESAGGIO	- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	• Sa riconoscere e classificare i principali tipi di paesaggio. • Sa riconoscere e denominare i principali elementi fisici ed antropici caratterizzanti i tipi diversi di paesaggio. • Sa individuare, distinguere e descrivere gli elementi fisici e antropici in un dato territorio, collegandoli anche a trasformazioni storiche.	• Audiovisivi. • Uscite sul territorio. • Osservazione dei paesaggi nelle opere d'arte. • Narrazione individuale delle proprie esperienze. • Realizzazione piana e/o tridimensionale di elementi geografici naturali e/o antropici.

INTERPRETARE LA REGIONE E IL SISTEMA TERRITORIALE	- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	• Sa riconoscere, nel proprio ambiente di vita, gli interventi positivi e negativi operati dall'uomo. • Sa descrivere le caratteristiche principali del sistema territoriale italiano. • Sa individuare e descrivere modalità di fruizione/tutela dell'ambiente applicabili al proprio territorio. • Sa pianificare ed eseguire comportamenti finalizzati al rispetto e alla tutela dell'ambiente vissuto.	• Visione di carte geografiche politiche. • Verbalizzazione sulle conoscenze della propria territorialità. • Realizzazione di cartelloni dal generale al particolare (regione, provincia, comune) • Fruizione delle proposte degli enti locali del territorio. • Audiovisivi. • Questionari a risposta chiusa, vero o falso, ecc.
--	--	---	--

Competenze chiave europee: Consapevolezza ed espressioni culturali

GEOGRAFIA

CLASSE QUARTA

COMPETENZE	RISULTATI ATTESI E FINALITÀ	ABILITÀ	MODALITÀ ORGANIZZATIVE
ORIENTAMENTO	– Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento).	– Sa descrivere i principali sistemi di orientamento nello spazio. – Sa utilizzare correttamente punti cardinali e coordinate geografiche per compiere scelte d'orientamento. – Sa progettare ed eseguire percorsi nello spazio, utilizzando piante, carte tematiche e geografiche, carte mute, bussola, foto ed audiovisivi.	– Letture, attività specifiche e suggerimenti dal libro di testo. – Completamento di schede strutturate. – Osservazione di tipi diversi di rappresentazioni grafiche. – Uso di google map.

LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ	– Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	– Sa utilizzare il linguaggio specifico geografico per realizzare schizzi cartografici. – Sa descrivere con parole proprie rappresentazioni cartografiche, usando correttamente simbologie e legende. – Sa descrivere ed utilizzare i diversi tipi di rappresentazione cartografica con particolare riferimento al territorio italiano. – Sa utilizzare la riduzione in scala per rappresentare spazi conosciuti. – Sa ricavare informazioni geografiche da fonti primarie ed anche con l'ausilio di strumenti digitali. – Sa descrivere l'Italia e le sue regioni attraverso l'utilizzo di grafici, tabelle, dati statistici. – Sa argomentare e confrontare aspetti fisici, politici, climatici e culturali delle regioni italiane.	• Lettura di testi informativi specifici. • Questionari a risposta chiusa ed aperta. • Lettura di testi specifici su luoghi lontani dal proprio vissuto. • Uso di giochi didattici sul web. • Interrogazione con domande che possono dar spunto a collegamenti. • Completamento di mappe concettuali.
PAESAGGIO	- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	– Sa individuare e descrivere gli oggetti geografici caratterizzanti le regioni italiane. – Sa riconoscere, partendo da foto e filmati, i principali paesaggi italiani. – Sa individuare gli elementi caratterizzanti dei principali paesaggi e descriverne le principali tipologie. – Sa estrapolare similarità e differenze tra i paesaggi italiani anche in relazione al passato.	– Audiovisivi. – Uscite sul territorio. – Osservazione dei paesaggi nelle opere d'arte. – Narrazione individuale delle proprie esperienze.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	– E' in grado di riconoscere e descrivere le modificazioni operate dall'uomo in un territorio anche in relazione alle trasformazioni storiche. – Riconosce il patrimonio ambientale e culturale sul proprio territorio. – Sa comprendere le caratteristiche ambientali ed antropiche legate ai settori produttivi cogliendo e descrivendo le conseguenze positive e negative. – Sa individuare problemi relativi alla tutela ed alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, anche proponendo soluzioni plausibili nel proprio contesto di vita.	– Lezioni frontali – Letture sul testo – Ricerche casa/scuola sulla storia amministrativa del nostro territorio. – Realizzazione di cartelloni murali. – Completamento di testi con parole mancanti.
---------------------------------------	--	--	--

GEOGRAFIA

CLASSE QUINTA

COMPETENZE	RISULTATI ATTESI E FINALITÀ	ABILITÀ	MODALITÀ ORGANIZZATIVE
ORIENTAMENTO	– Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento).	• Sa descrivere i principali sistemi d'orientamento nello spazio ed utilizzarli in situazioni concrete. • Sa utilizzare correttamente punti cardinali e coordinate geografiche argomentando in modo adeguato le proprie scelte. • Sa progettare ed eseguire percorsi nello spazio utilizzando piante, carte tematiche e geografiche, carte mute, bussola, foto, audiovisivi, coordinate geografiche, scale grafiche e numeriche. • Sa eseguire comandi spaziali in giochi strutturati di orientamento, sul territorio. • Sa trovare errori nelle proprie scelte di orientamento ed individuare percorsi correttivi. • Sa eseguire simulazioni di comportamenti da adottare in situazioni di rischio.	• Letture, attività specifiche e suggerimenti dal libro di testo. • Completamento di schede strutturate. • Osservazione di tipi diversi di rappresentazioni grafiche. • Uso di Google Maps. • Ricerca individuale sul web.

LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ	— Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. — Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. — Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	• Sa descrivere con parole proprie anche rappresentazioni complesse, assegnando correttamente significato a simbologie e legende. • Sa utilizzare diversi tipi di rappresentazione cartografica, italiana, europea e mondiale, per progettare itinerari e percorsi di viaggio. • E' in grado di rappresentare graficamente luoghi e loro caratteristiche con schizzi geografici ed elaborazione di carte tematiche. • Sa costruire carte mentali per rappresentare luoghi visti, conosciuti direttamente o indirettamente, in modo sufficientemente chiaro. • Sa ricavare informazioni geografiche da fonti cartografiche, fotografiche e artistico-letterarie, anche con ricerca autonoma su motori di ricerca. • Sa utilizzare molteplici fonti geografiche anche per descrivere la peculiarità degli oggetti rappresentati. • Sa utilizzare grafici, tabelle, dati statistici, per descrivere paesi dell'Europa e del mondo. • Sa argomentare le scelte fatte nel ricavare informazioni dalle fonti a disposizione.	• Lettura di testi informativi specifici. • Questionari a risposta chiusa ed aperta. • Testi descrittivi individuali e/o di gruppo • Esposizione degli argomenti appresi con lo studio. • Realizzazione di mappe concettuali.
--	--	---	---

SCOPRIRE IL PAESAGGIO	- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	• Sa individuare e descrivere gli oggetti geografici fisici e ambienti correlati caratterizzanti le principali nazioni dell'Europa e del mondo. • Sa trovare similarità e differenze tra paesaggi italiani e paesaggi di altri paesi, europei e mondiali. • Sa confrontare cimi e ambienti di diversi paesi e stabilire collegamenti.	• Audiovisivi. • Uscite sul territorio. • Osservazione dei paesaggi nelle opere d'arte. • Narrazione individuale delle proprie esperienze.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	• Sa confrontare elementi fisici e antropici in uno spazio geografico e individuare connessioni e rapporti di interdipendenza, anche in relazione a trasformazioni storiche. • Sa riconoscere il patrimonio ambientale e culturale presente sul territorio. • Sa utilizzare il concetto di sistema territoriale per descrivere aspetti fisici e antropici di un territorio e proporre percorsi di tutela. • Sa produrre idee plausibili riguardanti riciclaggio e smaltimento dei rifiuti, lotta all'inquinamento, sviluppo delle tecniche di produzione delle energie rinnovabili, tutela della biodiversità, adattamento al cambiamento climatico, con riferimento a contesti conosciuti e all'ambiente in cui vive. • Sa argomentare autonomamente le proprie conoscenze.	– Visione di carte geografiche politiche di territori italiani, europei e non. – Visione di carte geostoriche. – Collegamenti con educazione civica in relazione alle elezioni amministrative. – Ricerche di gruppo.

Competenze chiave europee:

- competenza multilinguistica
- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- competenza in materia di cittadinanza
- competenza imprenditoriale
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

INGLESE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	RISULTATI ATTESI E FINALITÀ	ABILITÀ	MODALITÀ ORGANIZZATIVE
ASCOLTO			PER TUTTE LE COMPETENZE:
Comprende brevi messaggi orali di uso quotidiano relativi a se stesso, all'ambiente scolastico alla famiglia	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	-comprendere e usare formule di saluto per stabilire contatti con i coetanei e gli adulti - comprendere e usare formule di saluto nei vari momenti della giornata, tra pari e con l'adulto.	<i>Lezione frontale dialogata e partecipata</i> <i>Discussione collettiva con eventuale warm up</i> <i>Attività con role-playing</i> <i>Attività con le flash cards</i> <i>Peer education</i> <i>Circle time</i> <i>Storytelling</i> <i>Flipped Classroom</i> <i>Cooperative learning</i>

PARLATO		
Produce con sicurezza e in modo corretto vocaboli riferiti ad oggetti di uso comune e semplici espressioni memorizzate, adatte alla situazione.	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. .	-dare informazioni personali per presentarsi (es. nome, cognome, età, ecc). - nominare oggetti di uso quotidiano in ambito scolastico - conoscere i principali colori - conoscere i numeri da 0 a 10 -usare espressioni per chiedere/dire il colore di oggetti. - pronunciare singole parole e sequenze linguistiche apprese usando una adeguata intonazione - Partecipare a una canzone attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole
LETTURA		
Legge e comprende in modo appropriato semplici vocaboli, brevi messaggi con parole conosciute e frasi relative al contesto di esperienza.	Leggere e comprende in modo appropriato semplici vocaboli, brevi messaggi con parole conosciute e frasi relative al contesto di esperienza.	-Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisiti a livello orale

Competenze chiave europee:

- competenza multilinguistica
- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- competenza in materia di cittadinanza
- competenza imprenditoriale
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

INGLESE

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	RISULTATI ATTESI E FINALITÀ	ABILITÀ	MODALITÀ ORGANIZZATIVE
ASCOLTO			PER TUTTE LE COMPETENZE:
Comprende brevi messaggi orali di uso quotidiano relativi a se stesso, all'ambiente scolastico e alla famiglia	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	- Comprendere e utilizzare formule di saluto e rispondere in modo adeguato. - Comprendere e utilizzare domande relative all'età. - Comprendere ed eseguire semplici istruzioni in ambito scolastico	<i>Lezione frontale dialogata e partecipata</i> <i>Discussione collettiva con eventuale warm up</i> <i>Attività con role-playing</i> <i>Attività con le flash cards</i> <i>Peer education</i> <i>Circle time</i> <i>Storytelling</i> <i>Flipped Classroom</i> <i>Cooperative learning</i>

PARLATO		
Produce con sicurezza e in modo corretto vocaboli riferiti ad oggetti di uso comune e semplici espressioni memorizzate, adatte alla situazione.	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Riconoscere e nominare i numeri da 1 a 20 ed i colori. -Riconoscere e nominare il materiale scolastico e/o oggetti di uso comune. -Riconoscere e nominare i vari membri della famiglia. -Riconoscere e nominare gli animali. -Riconoscere ed indicare le parti del volto. -Riconoscere e nominare i vari ambienti della casa, -Riconoscere e nominare alcuni cibi, -Riconoscere e nominare alcuni capi di abbigliamento -Esprimere i propri gusti. (I like, I don't like) -Comprendere e utilizzare espressioni per indicare quantità e identificare oggetti (How many...? What's that? It's a/an...).
LETTURA		
Legge e comprendere in modo appropriato semplici vocaboli, brevi messaggi con parole conosciute e frasi relative al contesto di esperienza.	Leggere e comprendere in modo appropriato semplici vocaboli, brevi messaggi con parole conosciute e frasi relative al contesto di esperienza.	Leggere semplici frasi e/o brevi storie

SCRITTURA

Riproduce parole e semplici strutture secondo un modello dato.

Riconoscere parole e semplici strutture relative agli argomenti trattati

Copiare e scrivere parole attinenti agli argomenti trattati.

Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte.

Competenze chiave europee:

- competenza multilinguistica
- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- competenza in materia di cittadinanza
- competenza imprenditoriale
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

INGLESE

CLASSE TERZA

COMPETENZE	RISULTATI ATTESI E FINALITÀ	ABILITÀ	MODALITÀ ORGANIZZATIVE
ASCOLTO			PER TUTTE LE COMPETENZE:
Comprende brevi messaggi orali di uso quotidiano relativi a se stesso, all'ambiente scolastico e alla famiglia	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.	- utilizzare l'alfabeto e suoni - comprendere e utilizzare strutture lessicali, morfologiche e sintattiche relative ad argomenti di vita quotidiana: -comprendere e utilizzare formule di saluto, di commiato e presentazione -descrivere animali -comprendere e utilizzare i numeri da 0 a 50 - - descrivere stanze della casa utilizzando alcune preposizioni di luogo	<i>Lezione frontale dialogata e partecipata</i> <i>Discussione collettiva con eventuale warm up</i> <i>Attività con role-playing</i> <i>Attività con le flash cards</i> <i>Peer education</i> <i>Circle time</i> <i>Storytelling</i> <i>Flipped Classroom</i> <i>Cooperative learning</i>

		- comprendere e utilizzare elementi di arredo -componenti della famiglia -utilizzare una corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune - utilizzare strutture di comunicazione semplici e quotidiane	
PARLATO			
Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. Esprimere per iscritto informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.		
LETTURA			
Comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale	Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisiti a livello orale.	Pronunciare e leggere parole e sequenze linguistiche apprese con la giusta intonazione, comprendendone il significato.	

SCRITTURA			
Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte. Scrivere messaggi brevi, biglietti, lettere informali.	Sapere utilizzare strutture linguistiche e grammaticali relative a: - articoli - nomi - pronomi personali soggetto - aggettivi qualificativi - aggettivi dimostrativi - aggettivi possessivi - preposizioni di luogo - verbo essere (pres. ind.) - verbo avere (pres. ind.) - ausiliare can	

Competenze chiave europee:

- competenza multilinguistica
- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- competenza in materia di cittadinanza
- competenza imprenditoriale
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

INGLESE

CLASSE QUARTA

COMPETENZE	RISULTATI ATTESI E FINALITÀ	ABILITÀ	MODALITÀ ORGANIZZATIVE
ASCOLTO			PER TUTTE LE COMPETENZE:
Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni di base) da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.	- utilizzare l'alfabeto e i suoni - comprendere e utilizzare strutture lessicali, morfologiche e sintattiche relative ad argomenti di: - vita quotidiana: - cibi e bevande, - materie di studio - tecnologia e informatica - numeri da 50 a 100 - scansioni del tempo cronologico (ore, giorni, mesi, stagioni, date)	<i>Lezione frontale dialogata e partecipata</i> <i>Discussione collettiva con eventuale warm up</i> <i>Attività con role-playing</i> <i>Attività con le flash cards</i> <i>Peer education</i> <i>Circle time</i> <i>Storytelling</i> <i>Flipped Classroom</i> <i>Cooperative learning</i>

		-azioni quotidiane, -condizioni atmosferiche, -animali selvatici - sensazioni e stati d'animo -sport hobby e relative abilità -occupazioni -indicazioni stradali	
PARLATO			
Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione	Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.	- utilizzare una corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune	
LETTURA			
Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Leggere e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.	Leggere e comprende brevi e semplici testi corredati da immagini, cogliendo il loro significato globale. Leggere con la corretta intonazione i vari tipi di testo proposti	

SCRITTURA		
Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Utilizzare semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali
RIFLESSIONE SULLA LINGUA		
Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	Regole grammaticali fondamentali relative a: -articoli - nomi - pronomi personali soggetto - aggettivi qualificativi - aggettivi dimostrativi - aggettivi possessivi - preposizioni di tempo - preposizioni di luogo - verbo essere (pres. ind.) - verbo avere (pres. ind.) - ausiliare do - ausiliare can
Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	Portare gli allievi a riflettere sul loro processo di apprendimento. Incoraggiare gli alunni a coesistere, condividere ed essere corresponsabili. Stimolare negli allievi un atteggiamento positivo verso l'apprendimento della lingua straniera.	
Individuare alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	Conoscere le abitudini del mondo anglosassone e riflettere su di esse Conoscere e riflettere circa le principali festività del mondo anglosassone	Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze)

Competenze chiave europee:

- competenza multilinguistica
- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- competenza in materia di cittadinanza
- competenza imprenditoriale
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

INGLESE

CLASSE QUINTA

COMPETENZE	RISULTATI ATTESI E FINALITÀ	ABILITÀ	MODALITÀ ORGANIZZATIVE
ASCOLTO			PER TUTTE LE COMPETENZE:
Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.	Usare strutture lessicali, morfologiche e sintattiche relative ad argomenti di : -vita quotidiana -abbigliamento -parti del viso e del corpo - sensazioni e stati d'animo -nazionalità - sport hobby e relative abilità - azioni nel loro svolgersi -occupazioni	<i>Lezione frontale dialogata e partecipata</i> <i>Discussione collettiva con eventuale warm up</i> <i>Attività con role-playing</i> <i>Attività con le flash cards</i> <i>Peer education</i> <i>Circle time</i> <i>Storytelling</i> <i>Flipped Classroom</i> <i>Cooperative learning</i>

		- negozi e merci - sistema monetario inglese - indicazioni stradali - mezzi di trasporto - animali selvatici	
PARLATO			
Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione	Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.	Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune	
LETTURA			
Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Leggere e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.	Leggere e comprende brevi e semplici testi corredati da immagini, cogliendo il loro significato globale. Leggere con la corretta intonazione i vari tipi di testo proposti.	

SCRITTURA		
Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali, descrizioni di persone, animali e ambienti.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA		
Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	Regole grammaticali fondamentali relative a: - articoli - nomi - pronomi personali soggetto - aggettivi qualificativi - aggettivi dimostrativi - aggettivi possessivi - preposizioni di tempo - preposizioni di luogo - verbo essere (pres. ind.) - verbo avere (pres. ind.) - ausiliare do - ausiliare can
Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	Portare gli allievi a riflettere sul loro processo di apprendimento. Incoraggiare gli alunni a coesistere, condividere ed essere corresponsabili. Stimolare negli allievi un atteggiamento positivo verso l'apprendimento della lingua straniera.	

Individuare alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	Introdurre gli alunni alla civiltà e alle tradizioni anglosassoni e favorire l'acquisizione degli strumenti necessari per rilevare analogie e differenze con le proprie. Favorire l'acquisizione degli strumenti necessari per un confronto diretto fra la propria cultura e le altre. Insegnare la lingua attraverso attività mirate allo sviluppo di competenze multidisciplinari.	Operare confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e la lingua studiata. Cenni di civiltà e cultura dei Paesi della civiltà anglosassone: usanze, feste, ricorrenze -Halloween. -Guy Fawkes Night. -Thanksgiving Day. -Christmas. -Carnival. -S.Patrick's Day -Easter. -Paesi anglofoni: origine, tradizioni e leggende. -Cultura sportiva. - Cenni storici e geografici. -Il sistema monetario e le bandiere.	
--	---	---	--

Competenze chiave europee:

- **comunicazione nella madrelingua**

ITALIANO

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	RISULTATI ATTESI E FINALITÀ	ABILITÀ	MODALITÀ ORGANIZZATIVE
Ascolto e parlato	Partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi chiari e pertinenti con un registro adeguato alla situazione. Comprendere testi di tipo diverso e individuare il senso globale utilizzando strategie di lettura funzionali agli scopi.	Sa ascoltare un semplice messaggio o un breve testo per agire adeguatamente rispetto alle situazioni presentate. Sa prendere la parola negli scambi comunicativi cercando di rispettare i turni di intervento. Sa comunicare in modo chiaro e corretto per esporre esperienze personali e sa riferire semplici contenuti di testi ascoltati. Sa riconoscere il suono e il segno delle parole, delle sillabe, delle lettere.	- Conversazioni libere e guidate. - Ascolto di semplici testi narrativi e/o poetici (filastrocche, conte, ninna nanne). - Racconti di esperienze personali.

Lettura	Leggere semplici testi cogliendone il senso globale.	Sa leggere semplici e brevi testi a voce alta cogliendone il significato globale. Sa riconoscere il suono e il segno delle lettere, delle sillabe e delle parole.	- Lettura di semplici frasi. - Lettura e comprensione globale di brevi testi narrativi. - Giochi strutturati per riconoscere sillabe e parole.
Scrittura	Scrivere brevi frasi e brevi testi connessi a situazioni quotidiane. Scrivere sotto dettatura parole e frasi.	Sa scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute. Sa produrre in modo autonomo semplici frasi di senso compiuto.	- Attività manipolative e di pregrafismo. - Giochi fonologici. - Composizione di parole. - Esercizi di conversione da un carattere all'altro. - Scrittura sotto dettatura curando l'ortografia. - Produzione di semplici testi.

Riflessioni sulla lingua	Comprendere nuovi significati. Usare nuove parole ed espressioni. Svolgere attività di riflessione linguistica su semplici parole per migliorare le proprie comunicazioni.	Sa apprendere parole nuove e ampliare il lessico. Sa usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Sa operare trasformazioni a livelli morfologico. Sa riconoscere le caratteristiche essenziali di una frase.	- Classificazione di parole in base alle convenzioni ortografiche. - Scomposizione di parole in sillabe. - Completamento di frasi. - Giochi linguistici. - Attività di trasformazione delle parole. - Manipolazione della frase.
---------------------------------	---	--	---

Competenze chiave europee:

- *comunicazione nella madrelingua*

ITALIANO

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	RISULTATI ATTESI E FINALITÀ	ABILITÀ	MODALITÀ ORGANIZZATIVE
Ascolto e parlato	Partecipare a scambi linguistici nelle differenti situazioni attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti. Comprendere semplici testi ascoltati di diverso tipo individuandone il senso globale. Raccontare oralmente un'esperienza personale, rispettando la cronologia ed esprimendo le proprie emozioni.	Sa prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i propri turni. Sa ascoltare, comprendere ed esporre testi di vario genere, sapendone cogliere il senso globale. Sa comprendere ed eseguire consegne ed istruzioni. Sa ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza.	- Conversazioni collettive guidate o libere per esprimere pensieri ed esperienze personali. -Ascolto di testi di vario tipo. -Esposizione orale. - Giochi e regole per lo svolgimento di attività pratiche.

Lettura	Leggere in modo corretto ed espressivo. Rilevare gli elementi strutturali del testo. Rilevare la funzione e lo scopo del testo. Riconoscere la struttura del testo. Rielaborare il contenuto.	Sa padroneggiare la lettura strumentale. Sa prevedere il contenuto di un testo semplice. Sa leggere e comprendere testi narrativi, descrittivi e poetici cogliendone il significato globale.	- Lettura e analisi di testo di vario tipo. - Comprensioni di testi di diverso tipo. - Individuazione nei testi analizzati di schemi, elementi strutturali, vissuti, informazioni esplicite, rime, versi e strofe.
Scrittura	Affinare le capacità manuali percettive, cognitive necessarie per la produzione della scrittura. Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. Produrre semplici testi narrativi e descrittivi. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Sa scrivere nei tre caratteri. Sa scrivere sotto dettatura in modo ortograficamente corretto. Sa scrivere esperienze vissute in ordine logico. Sa scrivere, con l'aiuto di una traccia, brevi testi narrativi, descrittivi, poetici. Sa inserire in un testo i principali simboli interpuntivi.	-Utilizzo della scrittura come bisogno comunicativo. - Creazione di contesti motivanti. - Giochi linguistici. - Manipolazione di testi. - Uso di tracce e schemi. - Lezioni frontali con il supporto della LIM. - Suddivisione e riordino in sequenze.

Riflessione sulla lingua	Comprendere nuovi significati. Usare nuove parole ed espressioni. Riconoscere la completezza di una frase costituita dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).	Sa ampliare il patrimonio lessicale. Sa usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Sa effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. Sa riconoscere e classificare per categorie le parti del discorso. Sa riconoscere se una frase è completa, costituita dagli elementi essenziali.	- Esercizi alfabetici - Esercizi sulle parti variabili del discorso: articoli, nomi, verbi, aggettivi qualificativi. - Manipolazione dei sintagmi. - Schematizzazione della frase.
---------------------------------	---	--	---

Competenze chiave europee:

- *comunicazione nella madrelingua*

ITALIANO

CLASSE TERZA

COMPETENZE	RISULTATI ATTESI E FINALITÀ	ABILITÀ	MODALITÀ ORGANIZZATIVE
Ascolto e parlato	Partecipare a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) rispettando il turno e esponendo messaggi chiari e pertinenti. Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Comprendere testi trasmessi dai media e cogliere il senso globale.	Sa prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. Sa comprendere l'argomento e le informazioni principali di discussioni in classe. Sa ascoltare testi di vario genere (narrativo e descrittivo) mostrando di saper cogliere il senso globale. Sa esporre in modo comprensibile un racconto ascoltato. Sa raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico.	Conversazioni collettive guidate o libere. Drammatizzazioni. Simulazioni di situazioni comunicative. Visione di film, cartoni animati, documentari. Attività per sviluppare l'ascolto. Giochi per sviluppare l'attenzione.

Lettura	Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuare il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare nei testi informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato. Leggere testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formulare su di essi giudizi personali.	Sa padroneggiare la lettura strumentale. Sa leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Sa comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Sa leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	Giochi per migliorare la velocità di lettura. Lecture recitate. Attività finalizzate ad acquisire la capacità di fare anticipazioni dai vari indizi (titolo, inizio, argomento, contesto, termini specifici, parole ripetute). Lettura e analisi di testi di vario tipo cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. Testi di diverso tipo in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento, di svago. Lettura e analisi di testi di storia, geografia, scienze. Parole chiave. Schemi , tabelle, linee del tempo, formulazione domande.
-----------------------	---	---	---

Scrittura	Consolidare e affinare capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per la produzione scritta. Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi situazioni quotidiane. Rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Sa acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Sa scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Sa comunicare per iscritto frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. Sa produrre semplici testi funzionali, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.	Utilizzo della scrittura come bisogno educativo. Autodettati. Osservazioni, riflessioni, manipolazioni su testi letti o prodotti . Attività sulla conoscenza e l'uso della punteggiatura. Analisi di testi di vario tipo. Apprendimento di tipo cooperativo. Intervento su un testo per modificare: alcuni elementi, alcune parti, il vissuto, lo scopo. Avvio alla sintesi di un testo attraverso la suddivisione in sequenze
-------------------------	---	---	--

Riflessione sulla lingua	Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Riconoscere le diverse scelte linguistiche correlate alla varietà di situazioni comunicative. Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.	Sa confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche. Sa riconoscere se una frase è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Sa prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi ed applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. Sa riconoscere e classificare per categorie le parti del discorso. Sa conoscere le parti morfologiche e sintattiche della frase. Sa distinguere il predicato e le informazioni richieste dal predicato.	Esercitazioni sulle parti variabili del discorso: articoli, nomi, aggettivi, verbo (coniugazioni, tempi, persone, modo indicativo) . Attività sugli elementi principali della frase semplice: il soggetto, il predicato, le espansioni.
---------------------------------	--	---	---

Competenze chiave europee:

- *comunicazione nella madrelingua*

ITALIANO

CLASSE QUARTA

COMPETENZE	RISULTATI ATTESI E FINALITÀ	ABILITÀ	MODALITÀ ORGANIZZATIVE
------------	-----------------------------	---------	------------------------

Ascolto e parlato	Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo . Comprendere testi di tipo diverso, anche trasmessi dai media, in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, individuandone il senso globale e le informazioni principali.	Sa interagire in modo collaborativo in contesti comunicativi. Sa comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa). Sa decodificare consegne e istruzioni per l'esecuzione delle attività. Sa cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.	Conversazioni spontanee o parzialmente guidate per esprimere pensieri, stati d'animo, affetti, punti di vista. Situazioni comunicative diverse, formali e non, in contesti abituali e inusuali, con registri linguistici adeguati. Comunicazioni orali pianificate secondo una specifica finalità (ripetere, riferire, descrivere, spiegare, relazionare. Attività sulle regole della comunicazione ,i codici e i registri comunicativi.
---------------------------------	--	---	--

Sa raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.

Sa organizzare un semplice discorso su un tema affrontato in classe .

Sa comprendere le informazioni essenziali di una esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media.

Lettura e comprensione	Leggere testi di vario genere, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formulare su di essi giudizi personali. Leggere e comprendere testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate. Utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e mettere in relazione. Sintetizzare, in funzione anche dell'esposizione orale.	Sa impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Sa usare nella lettura di vari tipi di testo opportune strategie per analizzare il contenuto. Sa sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per comprendere il senso globale. Sa ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione. Sa seguire istruzioni scritte. Sa leggere semplici testi letterari di vario genere e semplici testi poetici in lingua italiana contemporanea, cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti.	Tecniche per la lettura espressiva Strategie di supporto alla comprensione di un testo. Analisi su tipologie testuali varie(narrativo, descrittivo,regolativo...) Struttura e scopo di testi di varia natura compresi elenchi, moduli, tabelle orarie, avvisi, regolamenti... Esercitazioni su strutture e scopo di testi di varia natura compresi elenchi, moduli... Lettura di brani tratti da diari personali e autobiografie. Lettura, analisi e comprensione di testi descrittivi, testi regolativi, racconti. Uso della biblioteca.
--------------------------------------	--	--	---

Scrittura	Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti. Rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Riconoscere le diverse scelte linguistiche correlate alle diverse situazioni comunicative. Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio	Sa raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Sa produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Sa scrivere lettere indirizzate a destinatari. Sa esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Sa rielaborare testi e redigerne di nuovi. Sa scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività. Sa produrre testi creativi sulla base di modelli dati. Sa produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dell'interpunzione.	Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione. Produzione di testi di vario tipo, con il supporto di schemi adeguati al genere e allo scopo richiesti. Testi narrativi: lettere, cronache, diari. Parafrasi, riassunti, trasformazioni e completamenti. Attività su : ricette, istruzioni varie, regole di gioco. Descrizione di ambienti secondo schemi spaziali/punti di vista diversi. Descrizione di persone. Analisi strutturale di testi e individuazione di personaggi, luoghi e tempi. Smontaggio e rimontaggio del testo. Attività di sintesi. Produzione di sequenze narrative, rispettando le scelte dei tempi verbali.
-------------------------	---	---	--

Lessico	Riflettere su testi propri e altrui per cogliere caratteristiche del lessico e varietà di contenuti.	Sa comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Sa arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. Sa comprendere le diverse accezioni delle parole . Sa comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Sa comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	Consolidamento delle competenze lessicali. Attività sulle principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati . Attività sul significato contestuale delle parole. Uso figurato del lessico. Uso del linguaggio specifico. Uso dell'ordine alfabetico in funzione della ricerca rapida dei vocaboli. Uso del vocabolario. Dettato di parole e ricerca della loro origine e del loro significato sul dizionario
-----------------------	---	---	---

Riflessione sulla lingua	Padroneggiare ed applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logicosintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	Sa conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. Sa comprendere le principali relazioni di significato tra le parole. Sa riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice. Sa riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali. Sa riconoscere i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente. Sa conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione. Sa riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.	Esercitazioni sul riconoscimento della frase minima, espansione della frase minima mediante l'aggiunta di elementi di complemento. Attività su scoperta e analisi delle caratteristiche del nome e dei suoi modificanti (articolo, aggettivo, pronome). Uso e distinzione delle persone, dei tempi, dei modi dei verbi e individuazione dei relativi modificanti (avverbi) Individuazione della classe dei connettivi (preposizioni e congiunzioni). Utilizzo consapevole della punteggiatura. Riconoscimento e utilizzo delle convenzioni ortografiche. Analisi sintagmatica della frase. Rielaborazione del testo: inserimento del discorso diretto e della relativa punteggiatura.
--	---	--	---

Competenze chiave europee:

- *comunicazione nella madrelingua*

ITALIANO

CLASSE QUINTA

COMPETENZE	RISULTATI ATTESI E FINALITÀ	ABILITÀ	MODALITÀ ORGANIZZATIVE
Ascolto e parlato	Partecipare a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. Ascoltare e comprendere testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Sa interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Sa comprendere il tema e le informazioni essenziali e lo scopo di un'esposizione. Sa formulare domande pertinenti durante e dopo l'ascolto. Sa raccontare esperienze reali o fantastiche organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine	Conversazioni spontanee o parzialmente guidate. Situazioni comunicative diverse con registri linguistici adeguati. Esperienze di ascolto finalizzate al passaggio alla forma scritta. Produzioni orali soggettive e oggettive. Comunicazioni orali pianificate secondo una specifica finalità (ripetere, riferire, descrivere, spiegare, relazionare).

		cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Sa intervenire negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, l'argomento e considerando le informazioni date. Sa individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo e fa inferenze. Sa organizzare l'esposizione secondo schemi logici riassuntivi . Sa comprendere e dare istruzioni	Distinzione di opinioni relativamente ad una discussione tenuta in classe. Svolgimento di dibattiti su argomenti vissuti o letti.
--	--	---	---

Lettura e comprensione	Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuare il senso globale e le informazioni principali, utilizzare strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e mettere in relazione. Leggere testi di vario genere sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formulare su di essi giudizi personali.	Sa ricercare le informazioni essenziali in testi non continui anche prodotti da media. Sa leggere e comprendere istruzioni scritte. Sa leggere ad alta voce con intonazione ed espressività adeguata a testi sempre più articolati e complessi. Sa sfruttare le informazioni della titolazione delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Sa leggere testi narrativi e descrittivi distinguendo l'invenzione dalla realtà. Sa utilizzare strategie per analizzare il contenuto. Sa raccogliere indizi utili a comprendere lo svolgersi della vicenda. Sa cogliere di un testo poetico le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimere un motivato parere personale.	Lettura, analisi e comprensione di testi di generi diversi. Integrazioni multimediali. Esplorazione di testi informativi alla ricerca di dati ed elementi utili allo scopo dichiarato. Lettura ed esplorazione testuale, dal punto di vista logico ed espressivo di racconti legati a terre e periodi storici particolari. Lettura e analisi di testi con individuazione e selezione di sequenze narrative, descrittive e di dati sensoriali. Attività di sintesi. Pratica di nessi logici. Esplorazione lessicale di testi di differenti tipologie. Lettura/ascolto e analisi di poesie d'autore. Attività di ricerca di similitudini e metafore. Ricerca di figure retoriche.
--------------------------------------	---	--	--

		Sa individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo. Sa esprimere valutazioni su quanto letto.	Giochi linguistici con parole omografe e omofone
Scrittura	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre testi scritti di vario genere (descrittivo, narrativo, regolativo, poetico...) includendo esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni. Rielaborare testi e redigerne di nuovi, utilizzando anche programmi di video scrittura. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, utilizzando la punteggiatura adeguata.	Sa procedere autonomamente alla stesura delle varie tipologie di testo trattate seguendo la traccia fornita. Sa scrivere testi chiari e coerenti secondo generi proposti. Sa rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Sa produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, usando un'adeguata punteggiatura.	Utilizzo della scrittura come bisogno educativo. Produzione di testi di vario genere. Dalla narrazione storica alla cronaca. Individuazione delle sequenze di un testo narrativo. Attività su utilizzo delle fasi specifiche della produzione di un testo: pianificazione, prima stesura, revisione e autocorrezione. Attività di sintesi.

Lessico	Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso. Capire e utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.	Sa utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Sa arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali. Sa individuare relazioni di somiglianza e differenza tra le parole. Sa utilizzare parole polisemiche nelle diverse accezioni. Sa analizzare i processi evolutivi della lingua. Sa comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Sa usare il dizionario sia in forma cartacea che multimediale.	Attività sull'arricchimento del patrimonio lessicale utilizzando testi di vario genere. Ricerca di parole sul dizionario: omonimi, sinonimi, contrari, significato denotativo proprio, connotativo, figurato.
-----------------------	---	---	---

Riflessione sulla lingua	Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche. Riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. Essere consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).	Sa conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. Sa comprendere le principali relazioni di significato tra le parole. Sa riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice. Sa riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali. Sa riconoscere i principali tratti grammaticali. Sa riconoscere le congiunzioni di uso più frequente. Sa eseguire analisi grammaticale e logica della frase.	Struttura della frase semplice. Segmentazione della frase complessa. Espansione di frasi . Analisi logica di frasi. Analisi grammaticale di parole e frasi. Uso delle convenzioni ortografiche, della sintassi, del lessico e dei segni di interpunzione.
---------------------------------	--	--	---

Competenze chiave europee:

- *competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria*
- *competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*
- *competenza imprenditoriale*

MATEMATICA

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	RISULTATI ATTESI E FINALITÀ	ABILITÀ	MODALITÀ ORGANIZZATIVE
Contare e calcolare mentalmente e in forma scritta fare la stima di quantità.	Contare in senso progressivo e regressivo almeno entro il 20 Leggere e scrivere numeri naturali (ordinali e cardinali) sia in cifre che in lettera, associandoli alla rispettiva quantità. Confrontare e ordinare numeri naturali. Riconoscere il valore posizionale delle cifre (unità e decine). Comprendere il significato della dizione della sottrazione in contesti diversi Sapere addizionare e sottrarre, usando metodi e strumenti di differenti. Comprendere il significato di alcune parolenumero	Leggere e scrivere i numeri entro il 20. Riconoscere, confrontare e ordinare i numeri ordinali e cardinali fino al 20. Riconoscere il valore posizionale delle cifre in un numero, usando tabelle, abaco... • Eseguire a livello manipolatorio e grafico le operazioni di addizione e sottrazione. • Eseguire calcoli orali e scritti di addizione e sottrazione. Riconoscere le parole numero (paio, coppia, doppio, metà).	Lezione frontale, dialogata e partecipata. Discussione collettiva con eventuale brainstorming iniziale Attività laboratoriale (passaggio dall'esperienza per giungere alla formalizzazione) Problem solving individuale, nel piccolo gruppo e collettivo Uso motivato di strumenti formativi quali tabelle, tavole, grafici spaziali, schemi, mappe concettuali e strumenti digitali Monitoraggio in itinere e finale del lavoro svolto

Riconoscere, denominare, classificare, rappresentare e analizzare figure geometriche nello spazio fisico a partire da situazioni reali. Determinare misure, progettare e costruire modelli concreti di vario tipo.	Localizzare oggetti nello spazio fisico con termini corretti e rappresentarli adeguatamente. Effettuare e descrivere, sia verbalmente che graficamente, gli spostamenti propri e altrui nello spazio vissuto. Riconoscere e denominare, nell'ambiente vissuto, le principali figure geometriche solide e piane. Individuare posizioni in una mappa o in griglie specifiche.	1 Stabilire la posizione del corpo degli oggetti nello spazio, utilizzando i principali indicatori. 2 Verbalizzare e rappresentare graficamente spazi e percorsi in ambiti conosciuti. • riconoscere denominare e disegnare le principali figure geometriche. • rappresentare verbalizzare le figure piane come impronte dei solidi presenti nella realtà. 3 Orientarsi sul piano quadrettato, individuando e scrivendo coordinate.	
Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi schemi e tabelle	Classificare elementi in base ad una proprietà. Leggere, comprendere e rappresentare dati e relazioni con diagrammi e tabelle. Comprendere e utilizzare connettivi logici (e, non, oppure). Stabilire il valore di verità di un evento.	1a. Individuare uguaglianza e differenze. 1b. Classificare in base a un attributo. 1c. Individuare l'attributo che spiega la classificazione data. 2a. Riconoscere rappresentare semplici relazioni. 2b. Utilizzare istogrammi ideogrammi nelle indagini statistiche. 2c. Usare tabelle per raccogliere e ricavare dati e informazioni. 3 Comprendere e usare i più comuni quantificatori. 4 Comprendere e utilizzare i termini di vero e falso.	

Utilizzare le proprie conoscenze per trovare soluzioni a problemi e argomentare la procedura scelta.	Riconoscere situazioni problematiche nel vissuto quotidiano verificando concretamente le soluzioni possibili.	Riconoscere comprendere situazioni problematiche in ambito esperienziale.	
	Risolvere semplici problemi sia aritmetici che logici con l'ausilio delle immagini.	Rappresentare una situazione problematica concreta utilizzando linguaggi diversi (verbale, iconico, ludico). Risolvere semplici problemi aritmetici legati al vissuto quotidiano; comprendere il testo, individuare i dati e la domanda e scegliere l'operazione necessaria per trovare una soluzione adeguata.	

Competenze chiave europee:

- *competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria*
- *competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*
- *competenza imprenditoriale*

MATEMATICA

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	RISULTATI ATTESI E FINALITÀ	ABILITÀ	MODALITÀ ORGANIZZATIVE
Contare e calcolare mentalmente e in forma scritta fare la stima di quantità.	Contare in senso progressivo e regressivo almeno entro il 100. Leggere e scrivere i numeri naturali (ordinali e cardinali) sia in cifre che in lettere associandoli alla quantità. Confrontare e ordinare i numeri naturali. Riconoscere il valore posizionale delle cifre (unità, decine, centinaia). Comprendere il significato delle operazioni in contesti tratti dall'esperienza. Eseguire le operazioni con i numeri naturali mediante algoritmi. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali. Riflettere sulle parole della matematica per usare un linguaggio sempre più specifico.	1 Riconoscere la serie numerica entro, o anche oltre, il 100. 2a. Leggere scrivere i numeri ordinali e cardinali entro o anche oltre il 100. 2b. rappresentare i numeri sulla retta numerica. 3 Confrontare ordinare i numeri entro il 100 usando i simboli di maggiore, minore e uguale ($>$, $<$, $=$). 4 Riconoscere il valore posizionale delle cifre in un numero utilizzando i simboli specifici (u, da, h). 5 Servirsi delle quattro operazioni in situazioni quotidiane diverse. 6a. Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni, con e senza cambio. 6b. Conoscere e usare consapevolmente la tavola pitagorica.	Lezione frontale, dialogata e partecipata. Discussione collettiva con eventuale brainstorming iniziale Attività laboratoriale (passaggio dall'esperienza per giungere alla formalizzazione) Problem solving individuale, nel piccolo gruppo e collettivo Uso motivato di strumenti formativi quali tabelle, tavole, grafici spaziali, schemi, mappe concettuali e strumenti digitali Monitoraggio in itinere e finale del lavoro svolto

		7a. Eseguire calcoli orali e in riga. 7b. Eseguire divisioni sia graficamente che in riga con e senza resto. 8 Comprendere ed utilizzare i concetti di paio, coppia, metà, doppio, pari, dispari.	
Riconoscere, denominare, classificare, rappresentare e analizzare figure geometriche nello spazio fisico a partire da situazioni reali. Determinare misure, progettare e costruire modelli concreti di vario tipo.	Effettuare e descrivere, verbalmente e graficamente, gli spostamenti propri e di altri nello spazio vissuto. Riconoscere nell'ambiente, denominare e descrivere le principali figure geometriche solide e piane. Individuare posizioni in una mappa, riconoscendo le caselle sul piano quadrettato. Osservare, individuare e rappresentare semplici simmetrie. Compiere confronti diretti e indiretti fra grandezze (lunghezza, peso, tempo, capacità e valore)	1 Stabilire la posizione del corpo e degli oggetti nello spazio, utilizzando i principali indicatori. 2a. Individuare classificare rappresentare linee, pronto regioni e confini. 2b. Riconoscere le principali figure geometriche solide e geometriche, indicando alcune delle loro principali caratteristiche. 3a. Orientarsi sul piano quadrettato. 4 Riconoscere e individuare simmetrie e semplici figure e immagini. 5 Compiere confronti diretti e ordinamenti tra grandezze, intuendo quale strumento consente di misurare una grandezza data.	

Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi schemi e tabelle	Classificare oggetti, figure e numeri in base a più proprietà. Rappresentare, leggere e comprendere dati statistici con opportuni diagrammi, schemi e tabelle. Prevedere a partire da situazioni note la probabilità che un avvenimento si verifichi (certo, possibile, impossibile). Comprendere e utilizzare connettivi logici.	1 Comprendere le relazioni esistenti tra vari elementi, classificandoli in base a più proprietà. 2a. Raccogliere e classificare dati. 2b. Leggere e comprendere diagrammi, grafici e tabelle. 3 Effettuare la valutazione di probabilità degli, riconoscendoli come certi, probabili, possibili e impossibili. 4 Comprendere e usare più comuni connettivi logici (non, e, o).	
--	---	---	--

Utilizzare le proprie conoscenze per trovare soluzioni a problemi e argomentare la procedura scelta.	Riconoscere e rappresentare situazioni problematiche nel vissuto quotidiano verificando concretamente le soluzioni possibili. Risolvere semplici problemi e logici con l'ausilio delle immagini individuando dati numerici e domande. Stabilire semplici strategie e risorse per risolvere problemi.	1a. Individuare le situazioni problematiche che si presentano nel vissuto quotidiano. 1b. Stabilire se un problema è possibile o impossibile da risolvere. 2a. Esaminare i dati riconoscendo quelli utili inutili o mancanti 2b. Individuare la pertinenza o meno della domanda. 2c. Esprimere la domanda adeguata in situazioni che ne sono prive. 2d. Utilizzare i dati di una situazione problematica per esprimere attraverso rappresentazione grafica. 2e. Individuare le operazioni adeguate alla risoluzione del problema. 2f. Formulare risposte adeguate e pertinenti alle domande della situazione problematica. 3a. Presentare oralmente le strategie scelte per la risoluzione di una situazione problematica 3b. Presentare al gruppo e argomentare le diverse ipotesi formulate per giungere all'elaborazione delle strategie più idonee.	
---	---	--	--

Competenze chiave europee:

- *competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria*
- *competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*
- *competenza imprenditoriale*

MATEMATICA

CLASSE TERZA

COMPETENZE	RISULTATI ATTESI E FINALITÀ	ABILITÀ	MODALITÀ ORGANIZZATIVE
Contare e calcolare mentalmente e in forma scritta fare la stima di quantità.	Contare in senso progressivo e regressivo almeno fino alle unità di migliaia. Conoscere il concetto di frazione e saperle scrivere, leggere e rappresentare. Conoscere i numeri decimali, saperli leggere, scrivere e rappresentare sulla retta. Riconoscere il valore posizionale delle cifre. Saper eseguire le quattro operazioni.	1. Leggere e scrivere i numeri ordinali e cardinali entro le unità di migliaia. 2a. Comprendere usare il concetto di frazione come partizione di un intero. 2b. Rappresentare graficamente, leggere e scrivere frazioni. 3a. Leggere scrivere i numeri decimali sia in cifra che in parola. 3b. Completare una retta numerica con numeri decimali. 3c. Trasformare frazioni decimali in numeri decimali e viceversa. 4a. Riconoscere il valore posizionale delle cifre e numeri interi e decimali (uk, h, da, u, d, c, m). 4b. Confrontare ordinare numeri interi e decimali.	Lezione frontale, dialogata e partecipata. Discussione collettiva con eventuale brainstorming iniziale Attività laboratoriale (passaggio dall'esperienza per giungere alla formalizzazione) Problem solving individuale, nel piccolo gruppo e collettivo Uso motivato di strumenti formativi quali tabelle, tavole, grafici spaziali, schemi, mappe concettuali e strumenti digitali Monitoraggio in itinere e finale del lavoro svolto

		5a. Conoscere applicare le proprietà delle quattro operazioni. 5b. Avviare procedure strategie di calcolo mentale utilizzando le quattro operazioni. 5c. Eseguire semplici calcoli orali 5d. Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi in colonna con i relativi cambi. 5e. Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali. 5f. Usare consapevolmente la tavola pitagorica (tabelline).	
Riconoscere, denominare, classificare, rappresentare e analizzare figure geometriche nello spazio fisico a partire da situazioni reali. Determinare misure, progettare e costruire modelli concreti di vario tipo.	Riconoscere, denominare e descrivere i principali elementi geometrici e le figure solide e piane. Conoscere il concetto di perimetro e di superficie. Riconoscere rappresentare simmetrie. Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia convenzionali.	1a. Riconoscere, classificare e descrivere linee e angoli. 1b. Riconoscere, denominare descrivere le principali figure geometriche solide e piane, riconoscendo le parti che le compongono. 2. Effettuare esperienze concrete relativamente ai concetti di perimetro e area. 3a. Riconoscere individuare simmetrie in figure ed immagini. 3b. Rappresentare praticamente figure simmetriche.	

		4a. Effettuare misurazioni con unità di misura arbitrarie. 4b. Compiere misurazioni con unità di misura convenzionali (SMD). 4c. Attuare semplici conversioni tra unità di misura (equivalenze).	
Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi schemi e tabelle	Raccogliere informazioni dati usando rappresentazioni diverse (tabelle, grafici, diagrammi...). Leggere e comprendere diagrammi, grafici e tabelle. Qualificare in base alle informazioni possedute la probabilità del verificarsi di un evento.	1a. Raccogliere, classificare e ordinare dati. 1b. Collocare i dati in tabella. 2. Leggere rappresentare diagrammi, grafici e tabelle. 3. Effettuare la valutazione di probabilità degli eventi, usando la terminologia specifica (certo, possibile, impossibile).	
Utilizzare le proprie conoscenze per trovare soluzioni a problemi e argomentare la procedura scelta.	Individuare situazioni problematiche emergenti dal vissuto personale. Riconoscere analizzare e rappresentare situazioni problematiche di diverso tipo al fine di trovarne la soluzione: - comprendere il testo di un problema - individuarne i dati essenziali e le domande per la risoluzione del problema.	1a. Comprendere che la matematica è parte della vita concreta. 1b. Comprendere che un problema può avere o non avere una soluzione. 2a. Raccogliere dati e discriminare quelli utili alla risoluzione. 2b. distinguere nel testo la domanda e comprenderne la richiesta. 2c. identificare la strategia risolutiva.	

	Interpretare e spiegare il processo risolutivo scelto attraverso il linguaggio matematico.	2d. utilizzare rappresentazione grafica diagrammi e operazioni nella risoluzione del problema. 2e. rispondere in modo coerente alla/e domanda/e. 2f. Inventare testi di problemi pertinenti con operazioni date o grafici forniti. 2g. Risolvere i problemi con equivalenze e peso lordo, peso netto e tara. 3. Verbalizzare collettivamente il processo risolutivo applicato motivando scelte e strategie utilizzate.	
--	---	---	--

Competenze chiave europee:

- *competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria*
- *competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*
- *competenza imprenditoriale*

MATEMATICA

CLASSE QUARTA

COMPETENZE	RISULTATI ATTESI E FINALITÀ	ABILITÀ	MODALITÀ ORGANIZZATIVE
Contare e calcolare mentalmente e in forma scritta, fare la stima di quantità.	Contare in senso progressivo e regressivo entro il milione. Conoscere il concetto di frazione e saperlo applicare. Conoscere i numeri decimali e sapere operare con essi. Riconoscere il valore posizionale delle cifre. Eseguire le quattro operazioni in riga ed in colonna.	1a. Leggere e scrivere i numeri naturali entro il milione. 1b. confrontare ordinare i numeri naturali. 1c. individuare multipli divisori di un numero. 1d. Individuare i numeri primi. 2a. Scrivere, leggere e rappresentare frazioni. 2b. Confrontare, ordinare frazioni. 2c. Calcolare la frazione di un numero. 2d. Riconoscere le frazioni decimali. 3a. Tradurre frazioni decimali in numeri decimali e viceversa. 3b. Confrontare e ordinare numeri decimali.	Lezione frontale, dialogata e partecipata. Discussione collettiva con eventuale brainstorming iniziale Attività laboratoriale (passaggio dall'esperienza per giungere alla formalizzazione) Problem solving individuale, nel piccolo gruppo e collettivo Uso motivato di strumenti formativi quali tabelle, tavole, grafici spaziali, schemi, mappe concettuali e strumenti digitali Monitoraggio in itinere e finale del lavoro svolto

		4a. Comprendere il valore posizionale delle cifre. 4b. Comporre e scomporre i numeri naturali e decimali. 5a. Eseguire le quattro operazioni in riga ed in colonna con numeri interi e decimali. 5b. Usare le proprietà fondamentali delle quattro frazioni per velocizzare il calcolo mentale.	
Riconoscere, denominare, classificare, rappresentare e analizzare figure geometriche nello spazio fisico a partire da situazioni reali. Determinare misure, progettare e costruire modelli concreti di vario tipo.	Denominare, descrivere e classificare figure geometriche piane e solide sapendole riprodurre. Costruire e disegnare con strumenti specifici le principali figure geometriche. Utilizzare il piano cartesiano per disegnare punti e forme geometriche. Confrontare e misurare angoli con strumenti specifici. Distinguere e usare i concetti di perpendicolarità e parallelismo. Consolidare e approfondire il concetto di perimetro, saperlo determinare e calcolare. Conoscere il concetto di area e saperla determinare nelle più semplici figure geometriche. Riconoscere rappresentare simmetrie, traslazioni e rotazioni.	1a. Individuare le principali figure geometriche nella realtà. 1b. Individuare poligoni e non poligoni con le principali caratteristiche (concavi e convessi). 1c. Individuare gli elementi significativi dei poligoni. 1d. Distinguere, riconoscere e disegnare triangoli e quadrilateri in base ai lati e agli angoli. 2. Costruire e disegnare le principali figure geometriche piane con strumenti vari (riga, goniometro, compasso...). 3a. Individuare disegnare punti sul piano cartesiano mediante l'uso di reticoli. 3b. Eseguire riduzioni ed ingrandimenti sul reticolo. 4. Misurare, confrontare, classificare e disegnare angoli con il goniometro.	

9. Conoscere operare con le misure del sistema metrico decimale (SMD), di valore e di tempo.

5. Riconoscere e disegnare rette, semirette e segmenti individuandone la direzione e la reciproca relazione sul piano (parallelismo, perpendicolarità e incidenza).

6. Calcolare il perimetro delle principali figure piane.

7a. Utilizzare campioni arbitrari per determinare l'area di figure piane.

7b. Riconoscere figure congruenti ed equi estese.

7c. Calcolare l'area delle principali figure piane.

8. Riconoscere disegnare figure ruotate, traslate o simmetriche.

9a. Usare concretamente gli strumenti di misurazione utilizzando unità di misura convenzionali.

9b. Eseguire stime per approssimazione.

9c. Scrivere, leggere ed operare con le unità di misura del sistema metrico decimale, di tempo e di valore.

9d. Eseguire equivalenze.

Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi schemi e tabelle	Compiere semplici indagini statistiche raccogliendo dati. Rappresentare dati attraverso istogrammi e tabelle anche a doppia entrata, utilizzandole per trovare informazioni. Riconoscere frequenza in moda e intuire il concetto di media in situazioni note. Riconoscere la probabilità di eventi.	1. Svolgere indagini statistiche raccogliendo dati su se stessi e sul mondo circostante, organizzarli secondo determinate caratteristiche. 2a. Rappresentare dati attraverso istogrammi e tabelle. 2b. Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. 3. Riconoscere media aritmetica, frequenza e moda in grafici e tabelle forniti. 4. Effettuare la valutazione di probabilità degli eventi attraverso la terminologia specifica (certo, possibile, impossibile).	
Utilizzare le proprie conoscenze per trovare soluzioni a problemi e argomentare la procedura scelta.	Riconoscere, analizzare e rappresentare situazioni problematiche di diverso tipo al fine di trovarne la soluzione. Comprendere il testo del problema, individuarne domande e dati per la risoluzione. Costruire ragionamenti, formulare ipotesi e spiegare il procedimento risolutivo utilizzato.	1. Osservare la realtà sapendo individuare aspetti problematici e non, cercando strategie utili a risolverli. 2a. Leggere comprendere il testo di un problema, ponendo attenzione su: - dati numerici utili, inutili, mancanti o nascosti, - domanda/e espressa/e o inespressa/e. 2b. Identificare l'algoritmo risolutivo adeguato.	

2c. Fornire risposte coerenti e coese alle domande individuate.

2d. Risolvere problemi di diverso tipo:

- con frazioni
- con costi, misure, equivalenze
- con peso netto, peso lordo e tara
- con compravendita
- problemi geometrici su perimetri e aree di figure piane.

2e. Formulare e completare testi di problemi adeguati a informazioni fornite.

3. Riflettere sul proprio ragionamento logico, spiegando la strategia risolutiva e confrontandola con quella altrui.

Competenze chiave europee:

- *competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria*
- *competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*
- *competenza imprenditoriale*

MATEMATICA

CLASSE QUINTA

COMPETENZE	RISULTATI ATTESI E FINALITÀ	ABILITÀ	MODALITÀ ORGANIZZATIVE
Contare e calcolare mentalmente e in forma scritta fare la stima di quantità.	Contare in senso progressivo e regressivo con i numeri naturali e decimali, riconoscendo il valore posizionale delle cifre. Conoscere e utilizzare i numeri romani. Conoscere operare con frazioni in vari contesti. Conoscere e interpretare in vari contesti i numeri relativi. Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali, avendo padronanza degli algoritmi. Stimare il risultato di una operazione.	1a. Leggere e scrivere numeri naturali e decimali, consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. 1b. Riconoscere e stabilire relazioni tra numeri naturali e operare con essi. 1c. Riconoscere multipli, divisori e numeri primi. 1d. Utilizzare i criteri di divisibilità. 2. Leggere scrivere i numeri romani confrontandoli con quelli ordinali. 3a. Rappresentare, confrontare e ordinare frazioni. 3b. Calcolare il valore di un rapporto. 3c. Calcolare il valore della frazione avendo l'intero e viceversa.	Lezione frontale, dialogata e partecipata. Discussione collettiva con eventuale brainstorming iniziale Attività laboratoriale (passaggio dall'esperienza per giungere alla formalizzazione) Problem solving individuale, nel piccolo gruppo e collettivo Uso motivato di strumenti formativi quali tabelle, tavole, grafici spaziali, schemi, mappe concettuali e strumenti digitali Monitoraggio in itinere e finale del lavoro svolto

		3d. Riconoscere frazioni complementari ed equivalenti. 3e. Stabilire corrispondenza tra numero decimale e frazione decimale. 3f. Calcolare il valore di una percentuale. 4. Interpretare e saper usare i numeri relativi in contesti concreti. 5a. Utilizzare diverse procedure per il calcolo mentale. 5b. eseguire le quattro operazioni in colonna con numeri interi e decimali. 5c. Effettuare consapevolmente calcoli approssimati.	
Riconoscere, denominare, classificare, rappresentare e analizzare figure geometriche nello spazio fisico a partire da situazioni reali. Determinare misure, progettare e costruire modelli concreti di vario tipo.	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche specificandone gli elementi significativi. Disegnare e costruire con strumenti specifici le principali forme geometriche. Utilizzare il piano cartesiano per disegnare punti e forme geometriche. Determinare perimetro e area delle principali figure geometriche, utilizzando le più comuni formule. Riconoscere denominare i principali elementi del cerchio, calcolandone circonferenza ed area.	1a. Riconoscere e utilizzare gli enti geometrici fondamentali. 1b. Analizzare le figure geometriche piane, specificandone le principali caratteristiche. 2. Disegnare autonomamente e costruire figure geometriche con gli opportuni strumenti. 3. Usare operativamente le coordinate del piano cartesiano per rappresentare punti e figure. 4. Calcolare perimetri ed aree. 5a. Individuare e denominare gli elementi costitutivi del cerchio.	

	Comprendere e conoscere il concetto di volume. Riconoscere e rappresentare figure geometriche simmetriche, traslate e ruotate. Effettuare misurazioni nel sistema metrico decimale, scegliendo l'opportuna unità di misura. Stimare misure.	5b. Calcolare circonferenza e area del cerchio. 6a. Riconoscere gli elementi delle principali figure geometriche solide. 6b. Comprendere operativamente il concetto di volume. 7. Riconoscere e disegnare figure riflesse, traslate e ruotate. 8a. Operare misurazioni utilizzando unità di misura diverse. 8b. Confrontare e ordinare misure. 8c. Effettuare equivalenze con unità di misura del sistema metrico, di tempo, di valori, di superficie e volume. 9. Stimare misure per approssimazione.	
Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi schemi e tabelle	Svolgere, indagini, raccogliere informazioni, ricavarne dati e rappresentazioni grafiche (grafici, tabelle...). Comprendere la frequenza, la moda e la media aritmetica in situazioni note. Riconoscere e quantificare la probabilità di un evento.	1a. Raccogliere dati relativi a diversi contesti, utilizzando osservazioni e questionari. 1b. Rappresentare i dati, confrontare tra loro i diversi modi di rappresentarli e saper individuare i più efficaci formulando giudizi. 1c. Descrivere un grafico eleggerlo per ricavare informazioni secondo uno scopo.	

		2. Individuare usare la nozione di frequenza, moda e media aritmetica. 3. Valutare la probabilità in modo consapevole, dandone anche una quantificazione (percentuale).	
Utilizzare le proprie conoscenze per trovare soluzioni a problemi e argomentare la procedura scelta.	Riconoscere analizzare e rappresentare situazioni problematiche di diverso tipo al fine di trovarne la soluzione. Riconoscere i dati essenziali, nascosti, mancanti o superflui e le domande per la risoluzione del problema. Ricerca diverse strategie per la risoluzione di situazioni problematiche. Formulare ipotesi e descrivere il procedimento seguito nella risoluzione del problema, provando anche a riconoscere strategie diverse dalla propria.	1a. Osservare la realtà sapendo individuare aspetti matematici e problematici. 1b. Cercare strategie utili a risolvere gli aspetti problematici. 2a. Leggere comprendere il testo di un problema, ponendo attenzione su: - dati numerici utili, inutili, mancanti o nascosti, - domanda/e espressa/e o inespressa/e. 2b. Identificare l'algoritmo risolutivo adeguato. 2c. Fornire risposte coerenti e coese alle domande individuate. 3a. Risolvere problemi di diverso tipo: - con frazioni	

		- con costi, misure, tempo - con equivalenze - con peso netto, peso lordo e tara - con compravendita - su perimetri e aree di figure piane - su aree e volumi di alcune figure solide a livello empirico - con espressioni 2e. Formulare e completare testi di problemi adeguati a informazioni fornite. 3b. Completare e formulare testi adeguati a informazioni e rappresentazioni fornite. 4a. Spiegare la propria strategia risolutiva e confrontarla con quella altrui. 4b. Iniziare a valutare le conseguenze del proprio agire, di quello altrui e avviare ad acquisire la capacità di autocorreggersi.	
--	--	--	--

MUSICA

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	RISULTATI ATTESI E FINALITÀ	ABILITÀ	MODALITÀ ORGANIZZATIVE
Ascoltare e percepire suoni	Esplorare gli elementi base di un brano musicale	Sa esplorare gli elementi di base di un brano musicale	Ascolto di canzoni (filastrocca, canti popolari)
	Mettere in relazione suoni e movimenti	Sa mettere in relazione suoni e movimenti	Giochi percettivi-motori
	Distinguere suoni e rumori naturali da suoni e rumori artificiali	Sa distinguere suoni e rumori naturali da suoni e rumori artificiali	Ascolto di suoni e rumori di ambienti naturali e artificiali Porre attenzione al silenzio, il suono e il rumore in esperienze quotidiane e in semplici brani musicali

Produrre suoni	Usare la voce per riprodurre fatti sonori	Sa usare la voce per riprodurre fatti sonori singolarmente e/o collettivamente	Canto individuale e collettivo
	Eseguire semplici ritmi con la gestualità e il movimento del corpo	Sa eseguire semplici ritmi utilizzando anche la gestualità e il movimento corporeo	Giochi ritmici con il battito delle mani e l'utilizzo del corpo

MUSICA

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	RISULTATI ATTESI E FINALITÀ	ABILITÀ	MODALITÀ ORGANIZZATIVE
Ascoltare e percepire suoni	Distinguere e definire i parametri del suono	Sa definire i parametri del suono	Attività di ascolto e di individuazioni dei suoni acuti, gravi, forti e piano
	Individuare una corrispondenza fra parole e ritmo	Sa individuare una corrispondenza fra parole e ritmo per imitazione	Attività di declamazione ritmica di un testo senza l'utilizzo dell'intonazione
	Ascoltare brani di vario genere	Sa ascoltare brani di vario genere	Ascolto di brani di generi diversi
	Discriminare i suoni acustici da quelli elettronici	Sa discriminare i suoni prodotti da strumenti acustici e strumenti elettronici	Giochi di ascolto e di individuazioni di strumenti acustici e elettronici

Produrre suoni	Utilizzare la voce per riprodurre eventi sonori	Sa utilizzare la voce per riprodurre eventi sonori individualmente e collettivamente	Pratica individuale e corale Proposta di brani nuovi da sperimentare
	Utilizzare il proprio corpo come insieme di strumenti musicali	Sa utilizzare creativamente il proprio corpo come insieme di strumenti musicali	Utilizzo del proprio corpo o di semplici strumenti didattici (legnetti,...) per eseguire ritmi e/o effetti sonori

MUSICA

CLASSE TERZA

COMPETENZE	RISULTATI ATTESI E FINALITÀ	ABILITÀ	MODALITÀ ORGANIZZATIVE
Ascoltare e percepire suoni	Riconoscere la struttura ritmica di un brano musicale	Sa riconoscere la struttura ritmica di un brano musicale	Attività con giochi interattivi mirati al riconoscimento della struttura ritmica di un brano musicale attraverso l'utilizzo del proprio corpo
	Discriminare brani musicali con andamento lento e veloce	Sa discriminare brani musicali con andamento lento e veloce	Attività di ascolto di danze rinascimentali (del XVI secolo) Attività ludico – motoria: coreografie di danze
	Riconoscere le famiglie degli strumenti musicali	Sa riconoscere gli strumenti musicali e catalogarli per famiglie attraverso l'ascolto di fiabe musicali (Pierino e il Lupo, Il Carnevale degli Animali, ecc,)	Cooperative learning – divisioni in gruppi di lavoro

Produrre e rappresentare suoni	Eseguire con la voce brevi melodie polifoniche e in forma di canone	Sa utilizzare la voce per eseguire brevi melodie polifoniche e in forma di canone	Canti eseguiti a gruppi con l'utilizzo anche di base musicale
	Rappresentare con la voce un brano ritmico	Sa rappresentare la scrittura ritmico musicale	Esercizi ritmici (di notazioni musicali) sul pentagramma alla lavagna multimediale

MUSICA

CLASSE QUARTA

COMPETENZE	RISULTATI ATTESI E FINALITÀ	ABILITÀ	MODALITÀ ORGANIZZATIVE
Ascoltare e percepire suoni	Individuare e rappresentare sequenze ritmico - melodiche	Sa individuare e rappresentare sequenze ritmico-melodiche	Attività di sequenze ritmiche alla lavagna
	Analizzare e ascoltare brani musicali	Sa analizzare e ascoltare brani musicali di antiche civiltà	Attività laboratoriale: musica e strumenti nelle antiche civiltà
Produrre e rappresentare suoni	Rappresentare una breve melodia con uno strumento musicale	Sa rappresentare una breve melodia utilizzando uno strumento musicale	Esecuzione strumentale
	Riconoscere la durata e l'altezza delle note	Sa riconoscere la durata e l'altezza delle note	Esecuzioni strumentali di brevi melodie e canoni

Drammatizzare brani musicali con la voce, il corpo e con gli strumenti	Sa drammatizzare, sonorizzare fiabe e brani musicali di diverso genere con la voce, con il corpo, con strumenti e oggetti vari	Drammatizzazione di fiabe e brani musicali in piccoli gruppi di lavoro
Eseguire semplici sequenze ritmiche	Sa eseguire semplici sequenze ritmiche con gesti e suono	Lavori a piccoli e grandi gruppi

MUSICA

CLASSE QUINTA

COMPETENZE	RISULTATI ATTESI E FINALITÀ	ABILITÀ	MODALITÀ ORGANIZZATIVE
Ascolto e classificazione dei brani musicali	Ascoltare e individuare forme musicali	Sa ascoltare e individuare forme musicali diverse	Attività di ascolto di gruppo
	Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale	Sa riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale come la strofa e ritornello	Ascolto di brani musicali classici e canzoni contemporanei
	Riconoscere gli strumenti e la loro funzionalità descrittiva	Sa ascoltare musica descrittiva	Ascolto di musica descrittiva
Pratica corale e strumentale	Sviluppare le risorse espressive	Sa sviluppare le risorse espressive con la vocalità, con gli strumenti e le nuove tecnologie	Esecuzioni con la voce e con lo strumento di repertorio classico e moderno

Pratica strumentale e corale	Sviluppare le risorse espressive	Sa sviluppare le risorse espressive con la vocalità, con gli strumenti e le nuove tecnologie	Esecuzioni con la voce e con lo strumento di repertorio classico e moderno
	Conoscere le caratteristiche sonore di alcuni strumenti e saperli rappresentare graficamente	Sa conoscere le caratteristiche fisiche e sonori di alcuni strumenti e li sa rappresentare	Lavori in piccoli gruppi: suddivisione delle famiglie strumentali (archi, fiati, ottoni, ecc.) e attività grafico - pittorica

Competenze chiave europee:

- **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**

SCIENZE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	RISULTATI ATTESI E FINALITÀ	ABILITÀ	MODALITÀ ORGANIZZATIVE
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	-Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, – Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà	-Sa riconoscere caratteristiche e funzioni di oggetti e materiali. -Sa individuare le proprietà di oggetti e materiali.	Attività laboratoriali; esplorazione sensoriale degli oggetti e dei materiali all'interno degli spazi scolastici; discussione guidata; lezione interattiva
Osservare e sperimentare sul campo	-Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali -Individuare le caratteristiche dei viventi e dei non viventi. -Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni)	-Sa osservare e riconoscere le caratteristiche (somiglianze/ differenze) dei viventi. -Sa individuare somiglianze e differenze tra i non viventi. -Sa osservare, comprendere e descrivere fenomeni naturali sapendone indicare la scansione temporale.	Brain- storming; lezione interattiva; attività di classificazione e categorizzazione; discussione guidata; esplorazione sensoriale degli oggetti e dei materiali all'interno degli spazi scolastici; cooperative learning
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente	-Sa utilizzare i cinque sensi come strumenti di conoscenza.	Attività laboratoriali; lezione interattiva; discussione guidata; utilizzo di materiale strutturato; giochi sensoriali

Competenze chiave europee:

- **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**

SCIENZE

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	RISULTATI ATTESI E FINALITÀ	ABILITÀ	MODALITÀ ORGANIZZATIVE
Esplorare e descrivere oggetti e materiali.	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso	-Sa manipolare e osservare oggetti di vario tipo. - Sa riconoscere i materiali più comuni. -Sa classificare e seriare oggetti data una relazione d'ordine. -Sa descrivere e rappresentare graficamente un oggetto.	Giochi percettivi con materiale strutturato; Brainstorming;
Osservare e sperimentare sul campo	Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.	- Sa osservare e individuare la variabilità dei fenomeni atmosferici (nuvole, venti...) e la periodicità dei mesi e delle stagioni.	Osservazioni sistematiche e registrazione su tabelle predisposte dei dati, con rappresentazione grafica dei cambiamenti; - lezione interattiva;

L'uomo, i viventi e l'ambiente	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. -Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo ecc...) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.	-Sa riconoscere e descrivere le caratteristiche di piante e animali del proprio ambiente. -Sa individuare le necessità primarie di ogni essere vivente. -I cinque sensi: come strumenti di conoscenza, salute e cura del proprio corpo.	-Osservazioni sistematiche e registrazione su tabelle predisposte dei dati, con rappresentazione grafica dei cambiamenti; - lezione interattiva; -lezione con esperto
--------------------------------	--	--	--

Competenze chiave europee:

- **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**

SCIENZE

CLASSE TERZA

COMPETENZE	RISULTATI ATTESI E FINALITÀ	ABILITÀ	MODALITÀ ORGANIZZATIVE
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	-Individuare strumenti ed unità di misura appropriate alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per usare i dati.	-Sa individuare gli strumenti idonei per le diverse misurazioni e li utilizza in situazioni pratiche. - Sa registrare le misure e effettuare trasformazioni.	- Brainstorming; - cooperative learning -intervista; - attività di laboratorio con utilizzo di materiale strutturato.
Osservare e sperimentare sul campo	-Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.	-Sa osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante: per esempio imparando a distinguere piante e animali, terreni e acque, cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi. - Sa riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano, e coglierne le prime relazioni (uscite esplorative, orticelli, costruzione di reti alimentari)	-Brainstorming; -ricerca delle conoscenze attraverso fonti di tipo diverso; -costruzione di mappe e loro utilizzo; - compiti di realtà.

L'uomo i viventi e l'ambiente	-Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. -Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri	-Sa riconoscere la diversità dei viventi, differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi. - Sa riconoscere le fasi del ciclo vitale degli esseri viventi e le sa esporre usando un linguaggio appropriato.	- Brainstorming; - attività di laboratorio; -produzione di schemi e mappe di sintesi; -lavoro in piccoli gruppi.
-------------------------------	--	---	--

Competenze chiave europee:

- **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**

SCIENZE

CLASSE QUARTA

COMPETENZE	RISULTATI ATTESI E FINALITÀ	ABILITÀ	MODALITÀ ORGANIZZATIVE
Oggetti materiali e trasformazioni	-Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, temperatura, calore, ecc.	-Sa distinguere e definire i concetti di: peso, temperatura e calore.	-Brainstorming; -attività di laboratorio a coppie o a piccoli gruppi; -visione di materiale multimediale;
Osservare e sperimentare sul campo	-Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente; individuando gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. -Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente	-Sa individuare e riferire alcuni passaggi di stato anche eseguendo semplici esperimenti. -Sa riferire l'importanza e la funzione dell'aria. -Sa riferire i passaggi di stato dell'acqua e ne conosce il ciclo. -Sa individuare i vari strati del suolo e la loro funzione.	Brainstorming; -attività di laboratorio a coppie o a piccoli gruppi; -visione di materiale multimediale

L'uomo i viventi e l'ambiente	-Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.	-Sa descrivere il ciclo vitale di una pianta e di un animale. -Sa indicare esempi di relazioni tra organismi ed il loro ambiente. -Sa l'importanza dell'igiene personale e sa riferire perché è importante.	-Attività di laboratorio; - utilizzo di mappe per ricavare relazioni; -verbalizzazione di mappe e schemi -visione di materiale multimediale; -cooperative learning.
-------------------------------	---	---	---

Competenze chiave europee:

- **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**

SCIENZE

CLASSE QUINTA

COMPETENZE	RISULTATI ATTESI E FINALITÀ	ABILITÀ	MODALITÀ ORGANIZZATIVE
Oggetti, materiali e trasformazioni	-Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. -Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.	-Sa riconoscere le caratteristiche generali dell'energia. -Sa distinguere le varie forme di energia. -Sa riconoscere le proprietà della luce. -Sa riconoscere le caratteristiche del suono	-Brainstorming; -attività di laboratorio; -visione di documentari; - lavoro di gruppo.
Osservare e sperimentare sul campo	-Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. -Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo	-Sa trarre conclusioni attraverso il metodo sperimentale. -Sa riconoscere le caratteristiche fondamentali del Sole, delle stelle e dei pianeti, con particolare riferimento al pianeta Terra.	- Brainstorming; -attività di laboratorio a coppie o a piccoli gruppi; -visione di materiale multimediale; -utilizzo di materiale strutturato; -Visita al planetario.

L' uomo i viventi e l' ambiente	-Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.	-Sa riferire le varie funzioni del corpo umano in relazione ai vari apparati.	-Utilizzo di materiale multimediale per visione di documentari; - utilizzo di mappe per ricavare relazioni; -verbalizzazione di mappe e schemi; - utilizzo di materiale strutturato.
---------------------------------	---	---	---

Competenze chiave europee: Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali (8)

STORIA

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	RISULTATI ATTESI E FINALITÀ	ABILITÀ	MODALITÀ ORGANIZZATIVE
Organizzare le informazioni	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati	Sa rappresentare graficamente e verbalmente esperienze personali e del vissuto quotidiano	Ricerca individuale delle fonti (visive, materiali ecc ...) utilizzando anche le nuove tecnologie
	Definire le durate temporali	Sa quantificare il tempo di svolgimento di eventi legati al quotidiano	<i>Cooperative learning</i>
	Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo	Sa riconoscere momenti di "routine" Sa riconoscere i vari cicli temporali (settimana-mesi-anno-stagioni)	Visione di materiale multimediale Drammatizzazione Utilizzo nuove tecnologie
Usare i documenti	Individuare le tracce del passato e usarle come fonti	Sa individuare tracce del passato personale e familiare	Ricerca individuale delle tracce utilizzando, anche, le nuove tecnologie Intervista

	Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato	Sa ricavare informazioni e conoscenze riferite al proprio vissuto da fonti diverse	Ricerca delle conoscenze attraverso fonti di tipo diverso Intervista <i>Brainstorming</i>
Strumenti concettuali e conoscenze	Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della Storia (famiglia, gruppo, regole...)	Sa riconoscere le fondamentali organizzazioni della società (famiglia, gruppo, regole...)	Costruzione e utilizzo di mappe concettuali Compiti autentici Compiti di realtà
Produrre	Rappresentare conoscenze apprese mediante racconti orali e disegni	Sa rappresentare le conoscenze apprese raccontando e disegnando	Lavoro di coppia

Competenze chiave europee: Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali (8)

STORIA

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	RISULTATI ATTESI E FINALITÀ	ABILITÀ	MODALITÀ ORGANIZZATIVE
Organizzare le informazioni	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati	Sa rappresentare graficamente verbalmente e attraverso testi brevi di vario genere, esperienze personali e del vissuto quotidiano	Attività di laboratorio con produzione di contenuti scaturiti da conoscenze condivise
	Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo	Sa utilizzare strumenti per la misurazione del tempo (diario- calendario-orologio)	Visione di materiale multimediale Produzione e montaggio di strumenti per misurare il tempo
	Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità	Sa mettere in ordine cronologico fatti ed eventi	Lavoro in coppia Lavoro in piccolo gruppo

Usare i documenti	Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale e familiare	Sa individuare tracce del passato personale e familiare e riesce a condividerle	Ricerca individuale delle tracce utilizzando anche le nuove tecnologie
	Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze su momenti del passato	Sa ricavare informazioni e conoscenze del proprio vissuto da fonti diverse e produrre un breve testo scritto	Condivisione delle conoscenze acquisite con il gruppo classe
Strumenti concettuali e conoscenze	Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della Storia (famiglia, gruppo, regole...)	Sa riconoscere le varie organizzazioni della società (famiglia, gruppo, regole...)	Utilizzo di mappe concettuali per ricavare relazioni Intervista
Produrre	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali, disegni, didascalie e brevi testi	Sa rappresentare le conoscenze apprese raccontando, disegnando e scrivendo	Lavori individuali e di gruppo Compiti autentici e di realtà

Competenze chiave europee: Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali (8)

DISCIPLINA

CLASSE TERZA

COMPETENZE	RISULTATI ATTESI E FINALITÀ	ABILITÀ	MODALITÀ ORGANIZZATIVE
Organizzare le informazioni	Rappresentare graficamente e verbalmente eventi storici	Sa rappresentare e verbalizzare schemi e mappe di eventi storici	Costruzione condivisa di mappe concettuali Ricerca di parole-chiave Suddivisione di un brano in sequenze con loro rappresentazione grafica Verbalizzazione di mappe e schemi
	Orientarsi su una linea del tempo	Sa leggere e orientarsi su una linea del tempo Conosce il significato di “inizio” e “fine” di un evento storico	Costruzione condivisa di una linea del tempo
	Riconoscere le relazioni di successione e contemporaneità	Sa riconoscere relazioni di successione e contemporaneità relativamente a eventi storici	Costruzione di linee del tempo Confronto tra linee del tempo attraverso il lavoro di gruppo

	Individuare mutamenti e permanenze in eventi storici	Sa individuare i cambiamenti e le permanenze in eventi storici	Visione di video Costruzione di semplici strumenti relativi ad ere storiche Attività di laboratorio Visite guidate sul territorio presso musei
Usare documenti	Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze su eventi storici	Sa ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze su eventi storici	Attività di laboratorio Contributi da parte di esperti in classe e all'esterno
Strumenti concettuali e conoscenze	Avviare la costruzione di concetti fondamentali della storia	Riesce a comprendere i concetti di famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione...	<i>Brainstorming</i> <i>Discovery learning</i> Compito di realtà Mappe concettuali
	Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi	Conoscere gli aspetti della vita sociale, economica, religiosa...	Compito autentico Drammatizzazione Lavoro di gruppo
	Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi	Sa individuare analogie e differenze in gruppi di uomini preistorici, in società di cacciatori, raccoglitori, agricoltori, pastori...	Visione di materiali multimediali Uso di mappe e schemi

Produrre	Rappresentare i concetti appresi mediante testi scritti, racconti orali e disegni	Sa verbalizzare i concetti appresi con testi scritti, racconti orali e disegni	Produzione di un ipertesto
----------	---	--	----------------------------

Competenze chiave europee: Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali (8)

DISCIPLINA

CLASSE QUARTA

COMPETENZE	RISULTATI ATTESI E FINALITÀ	ABILITÀ	MODALITÀ ORGANIZZATIVE
Usare documenti	Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico	Sa ricavare informazioni da diversi documenti per comprendere un fenomeno storico	Visione di video Comparazione di documenti di diversa natura Lavoro in coppia
	Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio	Riconoscere le testimonianze del passato presenti sul territorio	Contributo da parte di esperti Visite guidate sul territorio
Organizzare le informazioni	Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate	Riesce a confrontare i quadri storici delle civiltà studiate	Ricerche individuali e di gruppo anche con l'uso delle nuove tecnologie
Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale e conoscere altri sistemi cronologici		Sa usare una cronologia storica	Lavoro di gruppo Ricerca di fonti

Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate		Sa produrre rappresentazioni sintetiche delle società studiate e mette in rilievo le relazioni esistenti tra gli elementi caratterizzanti	Ricerca individuale e di gruppo
Produrre	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente	Sa confrontare alcuni aspetti delle diverse società studiate e riesce a metterle in rapporto con il presente	Debate Conversazione e riflessione di gruppo
	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, testi di varion genere e reperti iconografici	Ricava e produce informazioni da fonti diverse	Attività di laboratorio Attività ludico-didattiche
	Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati	Racconta in forma orale e scritta gli argomenti studiati	Lavoro in coppia o piccolo gruppo

Competenze chiave europee: Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali (8)

DISCIPLINA

CLASSE QUINTA

COMPETENZE	RISULTATI ATTESI E FINALITÀ	ABILITÀ	MODALITÀ ORGANIZZATIVE
Usare le fonti	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico	Sa produrre informazioni utilizzando fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico	Lavoro di gruppo Ricerca con l'aiuto delle nuove tecnologie
	Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto	Sa rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che provengono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto	Visita di un sito archeologico Interventi da parte di esperti e lavori di gruppo Visita di un Museo
Organizzare le informazioni	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate	Sa leggere e argomentare in merito a carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate	Lavoro in coppia Visione, con il supporto della LIM, di carte storico-geografiche

	Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze	Sa rappresentare le conoscenze usando cronologie e carte storico-geografiche	<i>Cooperative learning</i>
	Confrontare quadri storici delle civiltà affrontate	Sa confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate	Ricerca individuale e di gruppo
Strumenti concettuali	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà	Si sa muovere sulla linea del tempo (a.C. e d.C.) e conosce anche i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà	Attività di laboratorio
	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti	Sa costruire e verbalizzare mappe, schemi, tabelle e grafici. Sa individuare le parole chiave in un testo	Lavoro in coppia o piccolo gruppo
Produrre	Confrontare aspetti caratterizzanti di diverse società studiate anche in rapporto al presente	Sa confrontare le diverse peculiarità delle civiltà studiate e le confronta con il presente	Conversazioni Riflessioni di gruppo <i>Debate</i>
	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di diverso genere sia cartacei che digitali	Sa ricavare e produrre informazioni da fonti e testi di genere diverso sia in formato cartaceo che digitale	Ricerca individuale o di gruppo con risorse sia cartacee che digitali

	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina	Sa esporre in modo coerente le conoscenze e i concetti appresi usando il linguaggio disciplinare	Attività ludico-didattiche
Produrre	Elaborare attraverso testi orali e scritti gli argomenti studiati usando anche risorse digitali	Sa rielaborare, producendo testi orali e scritti, gli argomenti studiati utilizzando, anche, risorse digitali	Drammatizzazione Lavoro di gruppo

La **TECNOLOGIA** prevista dalle nuove indicazioni nazionali è una disciplina che si colloca, in maniera **TRASVERSALE** nel curriculum della scuola primaria. Molte competenze si possono sviluppare anche in altre discipline come SCIENZE, MATEMATICA, GEOGRAFIA, LINGUA, ecc. Sulle nuove indicazioni si trovano specificate le competenze al termine della classe quinta della scuola primaria ribadendo il valore trasversale della disciplina.

TECNOLOGIA

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
• L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; • Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni; Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico; Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti; Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari; Smontare semplici oggetti e meccanismi	Osservare e classificare materiali semplici (ad esempio la carta); Realizzare un manufatto seguendo istruzioni date; Osservare e classificare semplici oggetti (la penna a sfera)
• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali; • Sa ricavare informazioni utili leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale	-ricavare informazioni per la costruzione di un artefatto, per l'analisi e la classificazione di oggetti, alimenti; -rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi; -impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.	Osservare oggetti e rappresentarli graficamente a mano libera nella forma e nelle componenti; Scrivere le fasi dell'esperienza in modo guidato; Collaborare nella realizzazione di cartelloni.

• L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni; • Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	-leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso, -riconoscere e documentare le funzioni principali di una applicazione informatica; -usare internet per reperire notizie e informazioni; -cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	Conoscere le principali componenti di un computer; Accendere e spegnere il computer; Usare programmi di grafica e giochi.
• L'alunno conosce ed analizza, nelle linee generali i processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, ed il relativo impatto ambientale.	-usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi, inquinamento e deturpamento dell'ambiente; -praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali; -comprendere il significato elementare di energia	Utilizzare la carta senza sprechi e smaltirla in modo corretto

La **TECNOLOGIA** prevista dalle nuove indicazioni nazionali è una disciplina che si colloca, in maniera **TRASVERSALE** nel curriculum della scuola primaria. Molte competenze si possono sviluppare anche in altre discipline come SCIENZE, MATEMATICA, GEOGRAFIA, LINGUA, ecc. Sulle nuove indicazioni si trovano specificate le competenze al termine della classe quinta della scuola primaria ribadendo il valore trasversale della disciplina.

TECNOLOGIA

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
• L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; • Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni; Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico; Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti; Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari; Smontare semplici oggetti e meccanismi	Osservare oggetti e strumenti di uso comune individuandone forma, componenti, funzioni; Analizzare le varie componenti riconoscendo i materiali utilizzati; Classificare i manufatti secondo le loro funzioni; Conoscere e seguire le varie fasi per la realizzazione di un manufatto.

• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali; • Sa ricavare informazioni utili leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale	-ricavare informazioni per la costruzione di un artefatto, per l'analisi e la classificazione di oggetti, alimenti; -rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi; -impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.	rappresentare a mano libera un oggetto da diversi punti di vista; riconoscere oggetti rappresentati da altri o in altre situazioni; utilizzare tabelle a doppia entrata e istogrammi; scrivere le fasi di un'esperienza collaborando con i compagni; leggere le etichette per reperire le informazioni (ad esempio sulle proprietà degli alimenti)
• L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni; • Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	-leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso, -riconoscere e documentare le funzioni principali di una applicazione informatica; -usare internet per reperire notizie e informazioni; -cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	Utilizzare semplici sequenze algoritmiche assegnate; Costruire semplici sequenze algoritmiche per fornire istruzioni ad altri; Usare giochi diversi che implicino la capacità di entrare in un programma; Utilizzare il mouse, la tastiera, il tastierino numerico, la stampante; Usare il computer utilizzando la videoscrittura per scrivere semplici testi e stamparli; Usare un programma di grafica per realizzare semplici disegni; Usare internet per reperire immagini.

• L'alunno conosce ed analizza, nelle linee generali i processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, ed il relativo impatto ambientale.	-usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi, inquinamento e deturpamento dell'ambiente; -praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali; -comprendere il significato elementare di energia	Realizzare manufatti usando materiali di recupero; Classificare i materiali in riciclabili e non riciclabili; Individuare e riconoscere i bidoni per la raccolta differenziata dei materiali analizzati e loro uso corretto.
---	--	---

La **TECNOLOGIA** prevista dalle nuove indicazioni nazionali è una disciplina che si colloca, in maniera **TRASVERSALE** nel curriculum della scuola primaria. Molte competenze si possono sviluppare anche in altre discipline come SCIENZE, MATEMATICA, GEOGRAFIA, LINGUA, ecc. Sulle nuove indicazioni si trovano specificate le competenze al termine della classe quinta della scuola primaria ribadendo il valore trasversale della disciplina.

TECNOLOGIA

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
• L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; • Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni; Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico; Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti; Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari; Smontare semplici oggetti e meccanismi	Osservare oggetti e strumenti di uso comune individuandone forma, componenti, funzioni; Analizzare le varie componenti riconoscendo i materiali utilizzati; Classificare i manufatti secondo le loro funzioni; Conoscere e seguire le varie fasi per la realizzazione di un manufatto.

• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali; • Sa ricavare informazioni utili leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale	-ricavare informazioni per la costruzione di un artefatto, per l'analisi e la classificazione di oggetti, alimenti; -rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi; -impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.	rappresentare a mano libera un oggetto da diversi punti di vista; riconoscere oggetti rappresentati da altri o in altre situazioni; utilizzare tabelle a doppia entrata e istogrammi; scrivere le fasi di un'esperienza collaborando con i compagni; leggere le etichette per reperire le informazioni (ad esempio sulle proprietà degli alimenti)
• L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni; • Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	-leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso, -riconoscere e documentare le funzioni principali di una applicazione informatica; -usare internet per reperire notizie e informazioni; -cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	Utilizzare semplici sequenze algoritmiche assegnate; Costruire semplici sequenze algoritmiche per fornire istruzioni ad altri; Usare giochi diversi che implicino la capacità di entrare in un programma; Utilizzare il mouse, la tastiera, il tastierino numerico, la stampante; Usare il computer utilizzando la videoscrittura per scrivere semplici testi e stamparli; Usare un programma di grafica per realizzare semplici disegni; Usare internet per reperire immagini.

• L'alunno conosce ed analizza, nelle linee generali i processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, ed il relativo impatto ambientale.	-usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi, inquinamento e deturpamento dell'ambiente; -praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali; -comprendere il significato elementare di energia	Realizzare manufatti usando materiali di recupero; Classificare i materiali in riciclabili e non riciclabili; Individuare e riconoscere i bidoni per la raccolta differenziata dei materiali analizzati e loro uso corretto.
---	--	---

La **TECNOLOGIA** prevista dalle nuove indicazioni nazionali è una disciplina che si colloca, in maniera **TRASVERSALE** nel curriculum della scuola primaria. Molte competenze si possono sviluppare anche in altre discipline come SCIENZE, MATEMATICA, GEOGRAFIA, LINGUA, ecc. Sulle nuove indicazioni si trovano specificate le competenze al termine della classe quinta della scuola primaria ribadendo il valore trasversale della disciplina.

TECNOLOGIA

CLASSE QUARTA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
• L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; • Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni; Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico; Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti; Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari; Smontare semplici oggetti e meccanismi	Osservare diversi tipi di materiali e oggetti scoprendone le principali caratteristiche (pesantezza/leggerezza, fragilità, plasticità) e proprietà (conducibilità termica, durezza, elasticità, fusibilità, lavorabilità); Classificare i materiali in base alle loro caratteristiche e proprietà; manipolare diversi tipi di materiali utilizzando anche attrezzi diversi.
• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali; • Sa ricavare informazioni utili leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale	-ricavare informazioni per la costruzione di un artefatto, per l'analisi e la classificazione di oggetti, alimenti; -rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi; -impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.	Sviluppare il senso delle proporzioni disegnando su foglio quadrettato in scala; Rappresentare a mano libera un oggetto noto ma non presente, anche da diversi punti di vista; utilizzare mappe, tabelle e diagrammi; Scrivere le fasi di un'esperienza in modo autonomo; utilizzare dépliant per reperire informazioni utili su luoghi.

• L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni; • Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	-leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso, -riconoscere e documentare le funzioni principali di una applicazione informatica; -usare internet per reperire notizie e informazioni; -cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	Rappresentare sequenze algoritmiche con diagrammi di flusso utilizzando correttamente i simboli: rettangolo, freccia, ovale, romboide, rombo; Usare semplici programmi; salvare i lavori in modo ordinato, classificandoli secondo precisi criteri e immagazzinandoli in file, cartelle e sottocartelle; Usare la videoscrittura per realizzare semplici documenti; Usare la connessione ad internet: utilizzare un motore di ricerca e sperimentare l'uso di internet per la ricerca di dati ed informazioni; Utilizzare programmi di presentazione: PowerPoint
• L'alunno conosce ed analizza, nelle linee generali i processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, ed il relativo impatto ambientale.	-usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi, inquinamento e deturpamento dell'ambiente; -praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali; -comprendere il significato elementare di energia	Conoscere le problematiche collegate all'impiego di energia nei mezzi di trasporto; Individuare le conseguenze dell'utilizzo di diverse forme di energia sull'ambiente e sulla salute; Ricerca informazioni tramite riviste, giornali, internet; Assumere consapevolezza dell'importanza del risparmio energetico diffondere la cultura del risparmio energetico

La **TECNOLOGIA** prevista dalle nuove indicazioni nazionali è una disciplina che si colloca, in maniera **TRASVERSALE** nel curriculum della scuola primaria. Molte competenze si possono sviluppare anche in altre discipline come SCIENZE, MATEMATICA, GEOGRAFIA, LINGUA, ecc. Sulle nuove indicazioni si trovano specificate le competenze al termine della classe quinta della scuola primaria ribadendo il valore trasversale della disciplina.

TECNOLOGIA

CLASSE QUINTA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
• L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; • Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni; Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico; Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti; Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari; Smontare semplici oggetti e meccanismi	Osservare diversi tipi di materiali e oggetti scoprendone le principali caratteristiche (pesantezza/leggerezza, fragilità, plasticità) e proprietà (conducibilità termica, durezza, elasticità, fusibilità, lavorabilità); Classificare i materiali in base alle loro caratteristiche e proprietà; manipolare diversi tipi di materiali utilizzando anche attrezzi diversi.
• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali; • Sa ricavare informazioni utili leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale	-ricavare informazioni per la costruzione di un artefatto, per l'analisi e la classificazione di oggetti, alimenti; -rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi; -impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.	Sviluppare il senso delle proporzioni disegnando su foglio quadrettato in scala; Rappresentare a mano libera un oggetto noto ma non presente, anche da diversi punti di vista; utilizzare mappe, tabelle e diagrammi; Scrivere le fasi di un'esperienza in modo autonomo; utilizzare dépliant per reperire informazioni utili su luoghi.

• L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni; • Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	-leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso, -riconoscere e documentare le funzioni principali di una applicazione informatica; -usare internet per reperire notizie e informazioni; -cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	Rappresentare sequenze algoritmiche con diagrammi di flusso utilizzando correttamente i simboli: rettangolo, freccia, ovale, romboide, rombo; Usare semplici programmi; salvare i lavori in modo ordinato, classificandoli secondo precisi criteri e immagazzinandoli in file, cartelle e sottocartelle; Usare la videoscrittura per realizzare semplici documenti; Usare la connessione ad internet: utilizzare un motore di ricerca e sperimentare l'uso di internet per la ricerca di dati ed informazioni; Utilizzare programmi di presentazione: PowerPoint
• L'alunno conosce ed analizza, nelle linee generali i processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, ed il relativo impatto ambientale.	-usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi, inquinamento e deturpamento dell'ambiente; -praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali; -comprendere il significato elementare di energia	Conoscere le problematiche collegate all'impiego di energia nei mezzi di trasporto; Individuare le conseguenze dell'utilizzo di diverse forme di energia sull'ambiente e sulla salute; Ricerca informazioni tramite riviste, giornali, internet; Assumere consapevolezza dell'importanza del risparmio energetico diffondere la cultura del risparmio energetico