



Istituto Comprensivo Statale "A. Frank – Carradori"

Via Donati, 19 - 51100 Pistoia

Tel. 0573-367580 Tel. e Fax 0573-26784

e-mail: ptic82800a@istruzione.it

PEC: ptic82800a@pec.istruzione.it

www.icsfrankcarradori.edu.it

Cod. fisc. 80008010474



Griglie di valutazione

Curvatura artistico-espressiva

ITALIANO / DRAMMATURGIA

(scrittura del copione, lettura espressiva, interpretazione)

Indicatori	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Livello 4
Comprensione del testo teatrale	Comprende in modo frammentario	Comprende gli elementi principali	Comprende struttura e personaggi	Analizza e rielabora in modo personale
Produzione del copione	Contributo minimo o poco coerente	Produce semplici parti di testo	Contribuisce alla costruzione del copione	Elabora idee originali e funzionali alla scena
Lettura espressiva	Lettura monotona e poco comprensibile	Lettura abbastanza corretta	Usa intonazione e pause adeguate	Lettura interpretativa efficace
Interpretazione del personaggio	Non riesce a caratterizzare il ruolo	Interpreta con difficoltà	Interpreta con discreta consapevolezza	Caratterizzazione efficace e coinvolgente
Collaborazione nel lavoro di gruppo	Partecipa poco	Partecipa se guidato	Collabora con i compagni	Favorisce il lavoro del gruppo

MATEMATICA E SCIENZE

(spazio scenico, proporzioni, luci, suono, ambiente)

Indicatori	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Livello 4
Comprensione dello spazio scenico	Non riconosce elementi spaziali	Riconosce gli elementi principali	Comprende proporzioni e disposizione	Applica consapevolmente concetti spaziali
Applicazione di concetti matematici	Non applica misure o calcoli	Applica semplici misure	Utilizza proporzioni e superfici	Applica modelli e soluzioni funzionali
Comprensione dei fenomeni scientifici (luci/suoni)	Comprensione limitata	Comprende concetti base	Applica principi in attività pratiche	Spiega e utilizza consapevolmente i fenomeni
Contributo al progetto scenico	Contributo minimo	Aiuta nella realizzazione	Propone soluzioni pratiche	Progetta soluzioni efficaci
Problem solving	Non individua soluzioni	Risolve problemi semplici	Trova soluzioni adeguate	Propone soluzioni creative

ARTE E IMMAGINE

(scenografie, costumi, maschere)

Indicatori	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Livello 4
Conoscenza del linguaggio visivo	Conoscenze limitate	Conoscenze essenziali	Conoscenze adeguate	Conoscenze approfondite
Progettazione scenografica	Non riesce a progettare	Realizza semplici elementi	Progetta scenografie coerenti	Progetta elementi creativi e funzionali
Tecniche artistiche	Usa le tecniche con difficoltà	Usa tecniche base	Usa tecniche adeguatamente	Usa tecniche con sicurezza e creatività
Realizzazione di oggetti scenici	Realizzazione incompleta	Realizzazione semplice	Realizzazione curata	Realizzazione originale e dettagliata
Collaborazione nel laboratorio	Partecipa poco	Collabora se guidato	Collabora attivamente	Guida e supporta il gruppo

MUSICA

(ritmo, accompagnamento musicale, canto)

Indicatori	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Livello 4
Ritmo e coordinazione	Non mantiene il ritmo	Mantiene il ritmo con difficoltà	Mantiene il ritmo correttamente	Dimostra sicurezza ritmica
Partecipazione ai brani musicali	Partecipazione minima	Partecipa se guidato	Partecipa attivamente	Partecipa con espressività
Uso della voce o strumenti	Uso incerto	Uso semplice	Uso adeguato	Uso sicuro e creativo
Integrazione musica-scena	Non collega musica e scena	Collegamento parziale	Buona integrazione	Integrazione efficace
Collaborazione nel gruppo musicale	Limitata	Sufficiente	Buona	Ottima

INGLESE

(testi teatrali, canto e recitazione in lingua)

Indicatori	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Livello 4
Comprensione di testi teatrali	Comprensione limitata	Comprende il significato generale	Comprende dettagli principali	Comprende e interpreta
Pronuncia	Pronuncia incerta	Pronuncia comprensibile	Pronuncia corretta	Pronuncia fluida
Recitazione in lingua	Recitazione difficoltosa	Recitazione semplice	Recitazione adeguata	Recitazione espressiva
Partecipazione ai canti	Partecipazione minima	Partecipa con guida	Partecipa attivamente	Partecipa con sicurezza
Uso della lingua nel progetto	Uso molto limitato	Usa frasi semplici	Usa lingua adeguatamente	Usa lingua in modo autonomo

VALUTAZIONE TRASVERSALE DEL PROGETTO TEATRALE

Indicatori	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Livello 4
Partecipazione al laboratorio	Passiva	Discontinua	Attiva	Molto attiva
Creatività	Limitata	Semplice	Buona	Originale
Collaborazione	Difficoltosa	Sufficiente	Buona	Eccellente
Autonomia	Scarsa autonomia	Parzialmente autonomo	Autonomo	Molto autonomo
Contributo allo spettacolo finale	Minimo	Adeguito	Buono	Ottimo

Corrispondenza tra livelli e voti

Livello	Descrizione	Voto indicativo
Livello 1	Insufficiente	5 (o 4 se molto carente)
Livello 2	Base	6
Livello 3	Intermedio	7–8
Livello 4	Avanzato	9–10