

Cronisti in classe **QN LA NAZIONE** 2022 **20^a edizione**



LA REDAZIONE

Cronisti in classe Tutti i protagonisti



Rosario Esposito La Rossa con le sue «pillole anti omertà»

La pagina è stata realizzata dagli alunni della scuola media «Anna Frank» di Pistoia. Classe 1 D: Bianca Additati, Anna Vittoria Balleri, Hugo Libero Balli, Matteo Bertini, Emma Bulgarelli, Raffaele Cappellini, Giulia Carradori, Lorenzo Ginanni, Aurora Gjoka, Melissa Gori, Cosimo Magazzini, Giulia Mandi, Matilde Nasta, Iacopo Piotto, Tommaso Piotto, Eva Proto, Ludovica Sciatti, Noemi Severi, Diego Taddei, Viola Targetti, Vittorio Targetti, Giada Tasselli. Dirigente scolastico: Margherita De Dominicis. Tutor: professoressa: Sara Lenzi.

Istituto Comprensivo Frank Carradori di Pistoia

Il coraggio è la paura trattenuta

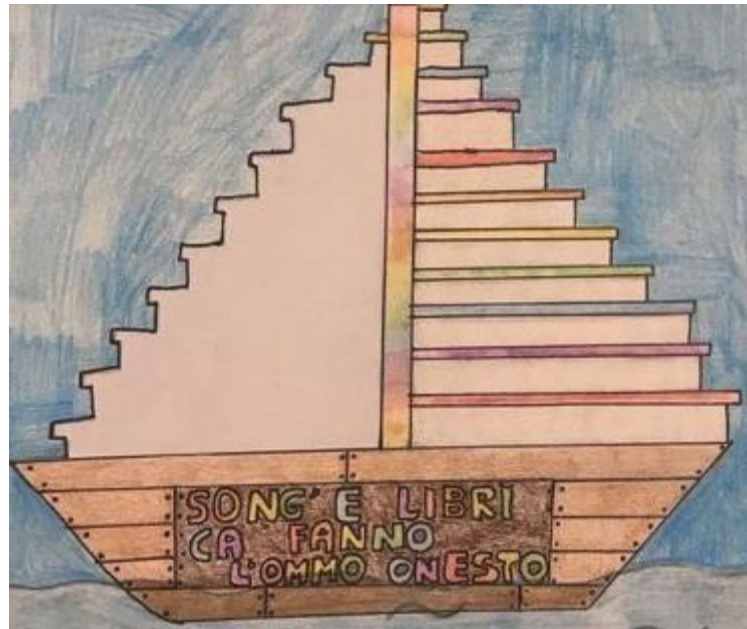
La storia di Rosario Esposito La Rossa, spacciatore di libri e felicità, che fa fiorire il sangue dall'asfalto

«Durante una riunione del Coordinamento Campano dei Familiari delle Vittime innocenti, stava scorrendo un elenco di morti ammazzati, quando mi sono reso conto che la mafia aveva sterminato un'intera classe. Così è nata l'idea di «Assenti senza giustificazione», edito nel 2020 da Einaudi Ragazzi, i cui protagonisti sono proprio quelle vittime innocenti che io ho conosciuto magari dalla medaglietta indossata dalle madri in loro memoria». Inizia così la nostra conversazione virtuale con Rosario Esposito La Rossa, di cui nei mesi scorsi abbiamo letto «Assenti» e ne abbiamo potuto apprezzare la straordinaria capacità narrativa.

Dalla lettura è nata, dunque, l'idea di intervistarlo e il 9 febbraio questo desiderio si è realizzato: nei giorni precedenti ci siamo immaginati questo incontro atteso con grande trepidazione, ma non avremmo mai potuto immaginare che dopo pochi minuti saremmo stati travolti da quel «pizzico di poesia mescolato alla verità» delle sue parole. Una verità dolorosa, ma necessaria, una verità legata indissolubilmente alla mafia. È il 6 novembre 2004, quando il cugino Antonio Landieri è ucciso per errore dalla camorra. Da quel gior-

LA RINASCITA

Da un lutto, nasce lo scrittore e la sua rivoluzione portata tra i ragazzi di Scampia



«A vele spiegate», a cura di Cosimo Magazzini

no la vita di Rosario cambia: avrebbe potuto perdere facilmente la strada, invece sceglie di percorrere la via più difficile ma più ricca di esperienze. **Unico** diplomato della sua famiglia, all'età di diciassette anni Rosario decide che avrebbe fatto di tutto per riscattare la memoria delle vittime innocenti della mafia: inizia così a scrivere

libri - ne ha all'attivo ben dieci - e apre nel 2017 a Scampia La Scugnizzeria, che è molto più di una libreria: è una scuola di recitazione, una radio, un caffè, uno spaccio di libri, insomma una «rivoluzione liquida» in continua espansione, un vero e proprio faro di cultura, nella quale Rosario crede e per cui combatte ogni giorno. **Così**, raccontandoci del suo rapporto con la scuola, ricorda le parole che una volta la sua insegnante di italiano gli disse e le regala a noi, che non dobbiamo «studiare l'italiano per prendere bei voti, ma perché le parole, se usate bene, possono far più male delle pietre». E, così, con le parole Rosario è riuscito a far fiorire il sangue dall'asfalto della sua terra, che non è più quella di Gomorra, anche se ci sono ancora problemi da risolvere, come la Terra dei Fuochi, da lui definita «la camorra nel piatto», a causa della quale migliaia di persone muoiono ogni anno, una strage silenziosa di cui nessuno parla. Non Rosario che a gran voce dalle vele di Scampia grida «song' e libri ca fanno l'ommo onesto». E noi ci uniamo al suo grido.

L'impegno

Pizzini della Legalità e Libri in sospenso Il cambiamento può iniziare leggendo

Tra le attività che Rosario Esposito La Rossa promuove due ci hanno colpito in modo particolare: i Pizzini della Legalità e i Libri in sospenso. Di che si tratta? I pizzini, in origine foglietti su cui venivano scritti messaggi in codice dai boss mafiosi, sono libri di piccole dimensioni, rilegati tramite una spirale e stampati su carta riciclata al 100%. Solo quaranta pagine, di cui venti bianche per lasciare traccia dei nostri pensieri e venti contenenti la storia di una vittima innocente della mafia. I pizzini si sono poi evoluti nel tempo ed oggi ne esistono una versione smart, sotto forma di magneti, su cui sono stampati aforismi dedicati

ad una vittima innocente delle mafie, ed una versione 2.0, leggibile anche su smartphone tramite un qr code che consente di scaricare materiale extra, come musica, video e altro. Insomma un modo semplice per ricordare e promuovere la legalità tra gli studenti, che aderendo all'iniziativa «L'ora legale» potranno scrivere, tramite il metodo della scrittura collettiva di Don Milani, e pubblicare Pizzini. Poi c'è l'iniziativa dei Libri sospesi: la tradizione partenopea del caffè sospeso, declinata in chiave libraria. È la possibilità di regalare un libro a chi non può permetterselo. Come? All'ingresso della Scugnizzeria i clienti



«A libri spiegati», a cura di Raffaele Cappellini

trovano una lavagna su cui apporre tante X quanti sono i libri che si vogliono donare. Basterà cancellare la X, quando qualcuno andrà a ritirare il libro. In questi anni molti i libri donati a carceri, ospedali e scuole. Basta poco per fare la differenza.

#conlaculturastabene

Il bugiardinio letterario di Assenti

Dopo aver letto «Assenti senza giustificazione» di Rosario Esposito La Rossa, ci siamo chiesti: e se il libro fosse una medicina, che cosa curerebbe? Su questo non abbiamo avuto dubbi: sarebbe un farmaco efficace contro l'omertà e la cattiveria umana. E quale sarebbe il suo bugiardinio? Ecco la nostra proposta.

Categoria farmacologica: integratore vitaminico a base di 40% carta, 20% inchiostro, 20% passione, 10% lacrime e 10% sudore. **Produttore:** Rosario Esposito La Rossa per Einaudi Ragazzi. **Indicazioni:** stati di omertà,

cattiveria umana, sete di soldi e potere e noia. Coadiuvante nel trattamento delle dipendenze da videogiochi, smartphone etc. Intolleranze politiche, religiose etc. **Controindicazioni:** non sono state segnalate particolari controindicazioni, anche se si consiglia a chi è troppo sensibile o emofobico di farne un uso moderato.

Interazioni: l'assunzione con altri prodotti di analoga forma e contenuto esalta l'efficacia del prodotto. **Posologia:** almeno un capitolo al di in qualunque momento della giornata, ma preferibilmente non di sera. La durata della somministrazione può variare dalla dose assunta giornalmente. **Effetti indesiderati:** il prodotto può provocare una profonda immedesimazione nelle storie. Inoltre, se somministrato prima di coricarsi, potrebbe causare insonnia e/o stati d'ansia e paura.